



## મસ્તાવના

આ મહા શા હેતુથી ઉપરથીત યયુ છે તે પાછવા લાગ ઉપર આપેલી જાહેર ખબર ઉપરથી જણાયે આ મહાને શરૂ થયે પુરા બે વર્ષ થયા નથી તે દરમિયાન તેના તરફથી કેટલાક પુસ્તકો જ્વાર પડ્યા છે, કેટલાક પુસ્તકો તૈયાર થાય છે અને જે હેતુથી આ મહા ઉભુ યયુ છે તેને દરેક જૈનભ્રમુએ અવરજ મદદ કરવી જોઈએ છે

આ મહા તરફથી કયા પુસ્તકો છપાવા યોગ છે તે સબધી આ પછા કેટલાક પવિત્ર મુનિરાજોને પત્ર વગેરે લખી વિનંતિ કરવામા આવી હતી અને તેની રૂએ બનારસમા બીરાજતા પવિત્ર મુનિરાજ શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ ધમનિજયજીએ તૈયાર કરાવેલ શ્રી સોમસોભામ્યકાવ્ય નુ ભાષાન્તર તથા તેની અસલ પ્રત બમારા ઉપર મોકલાવી આપી અને તે આ મહા છપાવવા યોગ્ય ધારી આ ભાષાન્તરનુ મૂળ અથોએ એક આપણા જૈન વિદ્વાન ગૃહસ્થ પાસે મુકરાવ્યુ છે અને તેનુ ભાષાન્તર એક અમ્હા ગુજરાતી જાણકારદ્વારા તપાસાવ્યુ છે અન્ય કાવ્યો આપણા જાણનારા પોતાના ઉપયોગમા લે છે તેના કરતા આ પુસ્તકનો તેઓ જો અભ્યાસ કરે તો આપણા ધમ અને શિક્ષિત સારી પેઢે જ્ઞાન થાય તેમ છે વધારામા અમારો પ્રયત્ન અનેક રિતે ફજીબૂત થાય તે અમે ઈચ્છીએ છીએ

અમદાવાદ  
ચૈત્ર-પૂર્ણિમા  
વીર સવત ૧૪૩૧

આનરરી સેક્રટરી જૈન શા મહા





મલ રેખા લક્ષણ અથવા પત્તા લક્ષ્મીના આશ્રય રૂપ છે. પ્રજ્ઞા  
રેખાની નાભિમાથી થયેલા છે તેથી નાભિમૂ છે તેમ પ્રભુ નાભિરા  
તના પુત્ર હોવાથી નાભિમૂ છે, તે પ્રભુ નિઃ પટ પ્રદાયની લક્ષ્મીને  
પાટે ધાઓ, એટલે તેઓ તમારા સુદ્ધ શીવત્રતની લક્ષ્મીને  
ધારે ૧ :

યસ્મિન્ જાત્યુદરમાશ્રિતવત્પુદારે  
દુષ્ટાચરિષ્ટપટલાનિ જને વિનેષુ ॥  
સઘ શિવાનિ ચ મવાનિ તદાચિરાસ  
આસન્નસિદ્ધિમુપદોઽસ્તુ સ શાંતિનાય ॥ ૨ ॥

આવાર્ય—જે ઉદાર પ્રભુ જ્યારે પોતાની માતાના ઉદરમા આવ્યા  
જ્યારે તોડોમ દુષ્ટ એવા અરિષ્ટ વિધના સમુદ્ધ નાશ પામી ગયા હતા  
અને તત્કાલ નષીન ક'યાણુ નગટ થયા હતા તે શી શાંતિનાય પ્રભુ  
તમેને આસન્ન સિદ્ધિના મુખને આપનારા ધાઓ ૨

ય ધ્યાનિના મનુજિના મયસૌખ્યસાગ્રા-  
રાજામર્તો ગુણયર્તો ગુનાત સતા ચ ॥  
જ્ઞાચજાર શિલ મારવિદારમુનો  
મુનોઽવલાઙ્ગતયસા જ્યતાત્સ મિ ॥ ૩ ॥

આવાય—કામ રિક રવા મુખ ન મારના મુખથી પોષતા અને  
પાપરહિત એવા જ નુ નુ બુદ્ધિવાળી રાત્રમતી નામની યુવાન સ  
તીન પણ છે. હીધી ર તા રવા મુખના ( મોતિ ) સમાન ઉત્પલ ય  
થવાગા ત ધો નેમિનાય નુ જ્ય પામો ૩

ધાત્રોત્પદિતમર્ગાગુપ્તશિવદિ-  
ધાન્તાત્રનાત્રતચનાયતર્તામિ ય ॥



મનોદર એવી બારીઓના સમુદ્ધ વટે મુદર જેમા કંઈ સમુદ્ધ  
જે સ્વર્ગ ભૂમીની ઉત્તમ ચોખાના તી । અભિમાનને છેદનાર છે  
જાનવો ને જિતનારા વિશ્વની નગરીના જેવું મોદુ છે અને લોક  
અગાપુરીના મનરૂપ રોગો છેદવામા જે ઉત્તમ વેચના  
૭ ૧૧-૧૨

મહાદત્તિનિર્ગિપિપિત્તિ  
ધર્મ મુદાગ્નિમિત્ત ત વમૂચ પૂતમ્ ।  
મત ક્ષયગ્નિદિગ્નિ રિતવાગ્નિ  
મત્તમિત્ત મુદિતગ્નિમિત્ત ॥ ૧૨ ॥

અર્થ— ૧ તંત્રવે ૨ મનના મત્તમિત્ત ૩ મે અર્જુનચ  
નુપત્તિ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦  
૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦  
૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦  
૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦  
૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦  
૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦  
૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦  
૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦

૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦  
૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦  
૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦  
૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦  
૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦  
૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦





श्रीधमभूमिपतिना कलिकालशत्रु  
विश्रान्तोद्भूतजये समरेण्यथात् ।  
यथाहृदोशमयनेषु मृदगमेरा  
शस्त्राद्यशस्त्रानि कर किम् धायते स्म ॥ १८ ॥

यत्र प्रमोक्षपटलीलसदिदिरेषु  
समदिरेषु सुवृत्तेन वृत्तेन पुगा ।  
स्वीयस्थितिं प्रययितु निमग्नानुनत्य ।  
र्था शिभिरे सकदुषागिगृह्यान्धि रापात् ॥१९॥

उद्धृता कल्पिता कलिकात्पारा  
यावन् दुस्ततरण जडोद्धरण ।  
वाष्पानित क्षितितले निमित्ते पवित्र  
द्वापापमा धयति यत्नमरं गरीय ॥ २० ॥

લાવાય—જે મોટું પવિત્ર નગર મયાલા મુઝી ઉજવતા, અને



[illegible]





તારણ્યપુણ્યતપુચક્લિન્નમાનીરામા  
 દયામાતિહૃષ્ણકયરાતીતમૃદુસામા ॥ ૩૮ ॥  
 સૌનામ્યમનિસમદા પ્રસદા વિભાતિ  
 યસ્મિન્ સ્મિન્નયુતિવિરાજિતરાજદતા ।  
 કિં સ્વર્ણવર્ણવપુષ્પ સુરયોપિતોડવા  
 જન્તુ પુરસ્ય સુપમાન્નવાક્ષણાત્કા ॥ ૩૯ ॥ સુગ્નમ્

ભાવાવ—તે નગરીનો જે હો મહાન્ ઉપનિને ધારણ કરનાર,  
 મેઢગિરિની સ્વધા કરનાર, અને સુદર 'વતુવ આકૃતિવાળો હતો કૃ  
 પ્લવર્ણી દેશપાશથી ભમરીઓને જિતનારી સૌભાગ્ય રચનાથી મહ  
 વાળી અને હાસ્યની મનિથી સુશોભિત રાજા તવાળી પ્રમાણે  
 બંને સુવપુર્ણ શત્રુ ધારી દેવામનાઓ આ નગરની શોભા ભેવાને  
 બહુ આવી ટોચ તેમ જાની હતી ૩૭-૩૮-૩૯

તસ્મિન્ પુરે ઘસન્તિ ભાતિભિર્દેક્ષસજ્જ  
 ખારજા સુન્તનનાપૂતયિત્ત ।  
 સિત્રાય યા દિ મુનુદધિયમાધિતથા-  
 વિધાગનો નૃપતિસમ્યમદમ્યવુદ ॥ ૪૦ ॥

ભાવાવ—તે નગરમાં લય લેદવામાં તત્પર અને જેનું ચિત્ત  
 સુક્રોમાંજ મગ્ન છે એવો સજ્જન નામે એક શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો પો  
 તાના આશ્રિતોને લક્ષ્મીનું દાન કરનાર તે શ્રેષ્ઠી શત્રુના સર્વ સમ્ય  
 ગૃહસ્થોના વૃદ્ધમાં મુશુળની ચોલાને ધારણ કરતો હતો ૪૦

યત્તાનિત રદ્ધયેન દદાગ્ચા  
 સદ્ધાસનોઽયગ્જલન તથાભ્યપયિ ।

૧ વતુવ આકૃતિ-એટલે માસાદૃતિ ૨ આમળના ઉપલા ભે દાત તે શ  
 જ્ઞાત કલ્યાણ છે તેમાં મેઢગલ જામની સ્ત્રીઓ સ્નાની રેખા બદલે છે  
 તેથી તે સુશોભિત લાગે છે ૩ સમ્ય એટલે સનાતન

શ્રીસાવભતિમુર્યાહિરિય પ્રફુટા

તૈસ્તૈર્યથાફલમૈ ફલતિ સ્મ સય ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ—સમાન હૃદયવાળા જે વિદ્વાન્ શ્રેણીએ પોતાના હૃદય  
રૂપી ક્યારામા સદવાસના રૂપી જલરહે શ્રી અર્હુત લજ્જિતરૂપી ૪૫  
વહ્નીને એવી રીતે સિંચન કરેલી હતી કે તે વહ્ની પ્રકૃતિત થઈ  
યથાયોગ્ય રૂપોના સમૃદ્ધી અર્થે થતા હતી ૪૧

યમાસે શમરસેન મૃતે નિતાત

વામ્પયપુણ્યનર્તિનાવારાજિરમ્ય ।

ચેર્નીદતિ પ્રતિદિત વિધુરુન્નલશ-

પશદ્વયીદ્વિનિધમમરાલ્લાલ ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ—ચંદ્રની કાંતિ જેવા જે સ્વેત ૫૧ ( પાળે ) શ્રી વૃદ્ધિ  
પામેવે શ્રી જિનધર્મરૂપ બાલકુલ શમતા રમણી ભરે ॥ અને ૬  
ચારૂપી પવિત્ર કમલવનની શ્રેણીથી રમણીય એવા જેના માનમ  
( મન પડે સરોવર ) મા પ્રતિદિન વિશેષ ફી ૧ કરેના હોતો ૪૨

બૌદ્ધાયધૈયઘાશૌચગમાતિમાય-

માયદૃગ્ગાવિરિય ગણના વ્યનીતા ।

ધન્યમ્ સમિથિગિમિદ્ધાગ્ગાજ્યતા

સશિમિય પ્રણયન મિમુ યસ્ય કાય ॥ ૪૩ ॥

ભાવાર્થ—ઓત્તપ, ધૈર્ય, અનિશ્ચય, અને ગાભીર વગેરે અગણિત  
ગુણોની શ્રેણીએ બીજે મથે પાતાની ગિયનિ ન બેસાથી તે શ્રેણીની  
કાયાને સનેદથી આશ્રય કયા હોતો ૪૩

૧ જેમ નિદમ માનમ સરોવરમા ફી ૧ કરે તેમ મન રૂપી દસ  
તેના મનમા સ્થી રહ્યા રહ્યા

૨ અર્હુત નવામા એ હા ૧૧૧ દૈવ વર્તી ૧૧૧ રૂપે રહ્યા

આલોક્ય યદ્વિતરત્તસ્ય વલ્લામનલ્યા  
 ચલ્લદુષ્કરનિવાદિપદાપતાયા ।  
 દાપ્તા રથ દ્રવ્યમદરપદેષુ નગ્નુ-  
 વેદુરસદો દિ મદતામિદ માનમગ ॥ ૪૪ ॥

ભાવાથ—એની દાન નાપવ ની મોટી કચ્છા બોઈ કચ્છવૃક્ષ અને  
 કદપલતા વગેરે પદાર્થો જાતે લક્ષ્મી પામ્યા હોય તેમ તે તત્કા  
 લે 'અદ્ય સ્ય નોમા ચ લ્યા ગથા કારણ કે, મહાન્ પુરુષોથી માન  
 ભગ સહન થઈ પડતો નથી ॥ ૪૪ ॥

ગમારિમપ્રવર્ત્તીરિમ્વનિમાય-  
 'માયદુગુણા યપુદિ પુણ્યવશાનુનાડમા ।  
 સરુપાવિતા મ નુ પદ વિમિતિ પ્રતોષા-  
 દોપને વસ્ય દિ દિગતાનિવર્તિ વાર્તિ ॥ ૪૫ ॥

ભાવાથ—આ પુણ્યવાન્ એટલીએ ગાંધીય, ઉત્તમ ધર્મ અને  
 સંકલ્પ વગેરે લક્ષણોને પાળના શરી મા પારણ કયા અને મને કેમ  
 ન પારણ કરી? એમ કોપનો આડબર કરી તેની કીર્તિ વિશાએ ના  
 ઉપમા દ્રવ્યની જ્યાત્ તેની કીર્તિ સવર ફેલાઈ હતી ॥ ૪૫ ॥

આરોશયાદિ ચમૂષ મનો યદાય  
 મિથ્યાત્વશ્ચરમલમલેન મનોમસ ના ।  
 વ્યાનાગની વિવચતારવચસ્તાર  
 વિ લિપ્યત્ત શિતિશરણુમરે વદાચિત્ ॥ ૪૬ ॥

ભાવાથ—<sup>૧</sup>તેનુ હૃદય બાળપણથી જ મિથ્ય ત્વરૂપ પાપના  
 મગવડે મલીન થયેલુ નહતુ જેમા તારાને નુ પડે મકાશિત રહે છે

૧ સ્વપ્ન અદ્ય સ્થાનમા નાસ્થા મથ

૨ અર્થાત્ નેમ દ્રવીના ર નથી આકાશ સોપનુ નથી તેમ તેનુ  
 હૃદય મિથ્યાત્વ ૫ મલયો મલીન થાયુ નહતુ



એવા આકાશનુ આગલુ શુ ડોડવાર પૃથ્વીના રજથી વિપાય છે  
અર્થાત્ લીંપાતુ નથી ॥ ૪૪ ॥

સમ્યક્સરક્તમચિરક્તમહો યદોય  
શક્તિદોષપરિમોયિગતૈર્ન હદે ।  
હૈ સુપર્ણપતિપર્યતનુંગચ્છ-  
મીપચુગાતપર્વનરવિ વચ્ચતે નિન્ ॥ ૪૭ ॥

અર્થ—તેનુ નવીન તેજવાનુ સમકિત ડી રત્ન શકા વો  
ર દોષ ડી ચોરના દોષોએ હુગ હ્યું નહતુ શુ યુગાત (નકલ  
કાળના પવનેથી મેઝગિરિતુ C નુ શિખર જનાપણ કપે? અ  
યાત્ ક પે નહી ॥ ૪૭ ॥

સ્વાતેઽહતા નગરના સચિતાચિરમે  
વચ્ચ પ્રવેષ્ટુમણિ ન પ્રમરણિ રવા ।  
દયાદયો દલિતાત્ત્વના યનેઽમો  
નિ નૃજનૃસરગના વિલસણિ કિં ઘા ॥ ૪૮ ॥

અર્થ—મા બહુ ન મ જુએ જેમા નિવાસ કરેતો છે એવા લે  
દયામા હિ હર વા જવન રોગ વાને પલ સમય થના ન હુત  
કેશરીનિહ વન એવા વનમ કાળના ાજ શો રીતે વિ  
સ કરે ॥ ૪૮ ॥

શશ્વજવાગ્નિલતાધગમપવાથા-  
આવાનિમાત્રપત્તાદ્યદમુન્યપુર્યે ।  
વાઙ્દાપવગિઠામત કુમતાપદનૃ  
માનૃર્જનમ રવાસિત્ત્વમુજ્જમાતુ ॥ ૪૯ ॥

અર્થ—જમ સૂચ પાનાના કિરણોના સમૃદ્ધી મમન આકાશ  
ને દીપવ તમ સમજન ઘટીએ શુ જવાદિ સમમ તીર્થોની મુખ્ય

૧ અદન ના વચ્ચેની દી રવા ન હતા

જો: ઠરવી, અને સ્નાને સવમા દ્રવ્ય પાનપુ વગેરે પુણ્ય  
ધરી કુમરિને જાનનાર એવા ઈ જિનમનને તીર્થાગ્યો હોતો

तस्याहानि कथं तदा भवतामिहमा

समायु रन्मदुगपमिति दधात ।

भाषा विप्लवपेशदा राजदामभक्ति-

इदमिह एवमुक्तं ब्रह्मसूत्रम् ॥ १० ॥

૧૫—તે બ્રહ્મણે સ્વચ્છન્ન વચની પ્રીતિથી મુદોબિન સર્વ સ્ત્રી  
લ-મુચ્છન્ની ઉપમાને પાસણ કરતી, જડન પ્રભુની સજ્જિતને  
પ્રસન્ન કરતી, અને ત્રણ 'પમમ' ઉચ્ચાર એવી માણસ  
દેહ શુભ્રની સ્ત્રી હતી ॥ ૫૦ ॥

महामहोदय स्वामी महाराज

सायभयदु भुवि इत्येव यथा भवती ।

अथ विप्रश्नः यः दद्यात् सपिशा

आक्षेपप्रसङ्गं धर्माभावात्तु सहा ॥ ५१ ॥

અર્થ—હૃદની જેમ સિંહ ને જાન દ આપનારી છે પાવતી શ  
ને જીવ્યાને પ્રિય હાજિરા ઉ તેમ આ હજ ૧૮ યેહીને માન્ય હુ  
હતી. ૫ ૫૧ ૫

धारासङ्ग्रहस्य समाप्तिः ।

माता रिमु प्रहृष्टादभर-पल्लवा ।

नि प्रसृष्टमहना कमयत्तो वा

धर्मोदमप्यतलसा सुग्मा च ता वा ॥ ५२ ॥

नमो भगवते वासुदेवाय

फलमाद्यमंचरिनामहनादेष्ट्या ।

17. જાણ સંસ્કૃતિ અને મૂલ્ય, અને તેના વધારાના કારણો  
સાથે સંબંધિત બની

મહાત્મ્ય મહામહિમૈર્નુગા મુમુક્ષા  
 જિ યાતા મુક્તાત્તર્કિણી ॥ ૩ ॥  
 દુર્મ્મા મતા મુમુક્ષા તુ મુક્તાત્તર્કિણી  
 જ્યેષ્ઠાયા પ્રગુણદુર્ગુણિણી ॥  
 ક્ષયે તર્કિણીરુદ્ધાત્તર્કિણી  
 યત્કલિ યા મુક્તાતા માનિ પ્રાપ્ત ॥ ૪ ॥

ત્રિભાગવાચક

ભાવાર્થ — એ માદ્યલુટેરી મુ પ્રચરના પ પના મમુદને ૨  
 કરનાગ અને ગમનીલોમા પ્રખ્યાત શ્રી તામ ૧૬ ૫ શ્રી સ્ત્રી ૭  
 વા શમકમની મુક્તિવાના ન ૧૭૧ તની શ્રી કમચની ૭ ૭૪૪ થવ  
 ના ઉપયોગમા આ ૧૩ રત્નિ એરી મદા નિ મદમા ૭ (૧૨)  
 મતા થોઅ લેના ચરણ છે એરી શુ નમા ૭ ૭ મને ગમા ૭  
 ઉપાજેલા પાપને નાચ કરનારી શુ સનિ મ ન પા છે ? પરિ  
 મહિમાના સમુદયી ઉત્તમ એરી ભા ૭ મુલકા ૭ ? અથવા તમ  
 નોને રજન કરનારા શીવવાગી શુ નનિ અ રના ૭ (૫૩) અથ  
 શુ સતિ કુન્તી છે ? વા શુગુવ ગી નૃમાવતી ૭ ? અથવા ઉત્ત  
 આચરણવાગી જ્યેષ્ઠ છે ? આ નમ લે ન મ ૭૧૬૫ને બુદ્ધિમાને  
 તથા સજ્જનોના મનને અને ૭ નકારના નશુ દવ યા અ સુક ૫ વિ  
 દ્યો કરાવતી હતી ॥ ૫૪ ॥

વિદ્યાધરાતપિ સુસીરપચરુચતિ  
 સૌંદર્યવયવપુર સુગમાચદૈયા ।  
 તસ્યા પુર સમપુરપ્રમદા બંધવ  
 તર્વ કથ મનસિ વિશ્રાન્તિ વિશ્રમોઘ ॥ ૫૫ ॥

ભાવાર્થ — દેવી પોતાના આ ૫ લક્ષણ શરીરની અધિક શોભથી  
 વિદ્યાધરાની સાંઓને અને દેવીઓને નિરુદ્ધ ૧૨ કરના, તે તેની આગળ

નગર ૬ શ્રીઓનો પોતાના ૭૫ વિગત નો અનિ ગ્રવ મનમાં શ્રી ૧ને  
લાવી શકે ? અધાતુ તે યોવી અસ્વરૂપ અને લગ્નગુ ૧ પત્ત દગા કે  
તની આગળ બીજી મવ શ્રીઓનું અભિમન દગાં નું દગુ ૫૫

વરણા વર્ષ ૭૭ સદતાનુભાવ શરણ  
માગાતુ ક્રિજાશિષ્યુનાં ધના ધા ૧  
દાવાજગાડવિ વિષ્ટાશિષ્યુનાં વર્ષ  
દામાજગાડવિ વિષ્ટાશિષ્યુનાં વર્ષ ૭૭ ૭

બાવામ—માત્રુજીદેવીના શુભકામ ૭૭ શ્રી આ વર્ષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
દુષ અને દુશ્મનો પે રણ કરનારો ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭

અધાતુ માત્રુજીદેવીનું મન ગિરો ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭

વરણા મિત્રીશ્વ દારીતો દારીતી ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭

કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭  
કરી શકાય ? મરણ કે શરૂ તો દારીત—અક દુષ ૭૭ ૭૭ ૭૭ ૭૭

નાત્યુણ્ણકીતલમિદ્ર મવતુ સ્વમાયો  
નાર્વાદગવ કિમિતિ સ્વપ્રિયા વિમૃદય ।  
તચ્ચિદ્ગુણાય કિલ શિશ્રિયતુ શર્શાનો  
યસ્યા મુખાન્નમુદ્ગુહલકૈતવેન ॥ ૫૮ ॥

પ્રવાર્થ — આ સ્ત્રીનું મુખકમળ અતિ ઉજ્જ્વળ અને અતિ શીતળ  
થી તેને આશ્રય કરવાથી આપણા બંનેનો સ્વભાવ પણ તેવો  
બોલે એવો વિચાર કરી સૂર્ય અને ચંદ્રે તે સ્વભાવના શિશુઓને  
પેના બે મોટા દુહાના મિલથી માલ્હણદેવીના મુખ કમળનો  
કર્યો હોતો ? ॥ ૫૮ ॥

કટો વિરાગતિતરામિદ્ કલુકચ્ચા  
યસ્યા સ્ફુટમચુરિમા શિષિમાનરેષ ।  
તદ્રામણીયકમયેદ્ય નિલ્લુપ્તુ  
ચિં રાટ્ટીલ્લહુપ્તમૃત્ પ્રતિમદિર સ ॥ ૬ ॥

પ્રવાર્થ — શબ્દના જેવો જેનો કંઠ છે એવી માલ્હણદેવીના  
વાણો અને મધૂરના જેવી રેખાવાણો કંઠ ધરો મુર યોગ્યને  
તેનું સૌહાર્દ બેઠા પાલીવગર થયેલો શબ્દ હુખ પામી પ્રત્યેક  
દેહે મેટો નાદ ડગી પોકાર કરી કરેલો ? ॥ ૫૯ ॥

મખ્યેન મેખ્યયશસોઽતિજ્ઞાત યમ્યા  
પ્રાચ્યમ્ભૂતગુણમણ પરામિભૂત ।  
પચાગત સં કિમુ જ્ઞાનનમખ્યદર્શા  
જઙ્ઘ યત્તાઽસ્તિ યતુગા યદુધામમૃત્માજ ॥ ૬૦ ॥

૧ અગત્ય માલ્હણદેવીના કમળને કુદરતી રીતે આ રીતે હોય  
૫૯ ૭

દેવમંદિરે તમનો નામ ૫૯ ૭ તે હવે મિલે કરેલા કહેલી છે  
કાલી દેવતા ૫૯ ૭ ૫૯ ૭ ૭

અર્થ—પવિત્ર ચક્રવાળી માન્દુકાદેવીના અતિ કૃપા અને  
સોભાવાળા શરીરના મન્દુલ ગ (કગીપ્રદેશ)થી પરાભવ પામીને કે  
શરીરિહ વનમાં જઈ વસ્યો હોય કે શુ ! કારણ કે આ પૃથ્વી ઘણા  
સ્વાનને ધારણ કરનારી છે ॥ ૬૦ ॥

યદેહકાલિગતિર્મિધિનિતા સુવચ-  
વેતકવસાવાત્તિભૌતમકલિભૂષિ ।

લગ્નોદ્ધવમધુવરવ્રવરચ્છુને

હાતાહલ સર્પદિ વ્યાદતિ કુવિતા કિ ॥ ૬૧ ॥

અર્થ—અનુપમ મુગધી કોકિલીમિ કૃપા સુવર્ણની કેતરી  
તેના શરીરની શેઠીઓથી પરાભવ પામી કુળી થઈ પોતાની ઉપર  
સ્વાક્રમ યથવા ભ્રમરાઓના સમૃદ્ધતા મિથથી જો જાણવિધને  
પાન કરતી હોય તેમ જ એ છે ॥ ૬૧ ॥

પ્રાવૃણ્મતા મર્દતિ વ્યત્તકવપિણો વા

દતાવચ્ચસ્ય વાપેરાલસાજ્જય

ગુર્જિતાવિસત્તુવદ્ય યથા મુમુક્ષા

સા સગ્ગતસ્ય રમણાવગુર્જેતવર્તીન્ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ—પાતકપાત્રીને જેમ વચાળુ નોદ્રને જેમ કોમળ ક  
જવાળી શરીરોનું વૃક્ષ, અમિત વચનને સેવન કરનારા મુમુક્ષુ જનને  
જેમ મુન્નિ ત્રિવિધ હોય છે તેમ સજ્જન સપ્તીને ઉત્તમ હોયથી જ  
હીત થયેલી તેમ માન્દુકાદેવી ત્રિવિધ ર્ધ પામી હતી ॥ ૬૨ ॥

૧ ૭ માલુસ પામર પામે તે લગ્ન પા લગ્ન ૧૦ છે તથા ૧૦૦  
દગાદગનું પાન કરતી હતી દગાદગ ૧૫૫ ૮૬ છે તથા જમરની ઉ  
પમા ૫૨ છે

૨ મુમુક્ષુ જન મિત્ર-મ ૫ વચન જોડ છે

## શાસ્ત્ર-વિનાશિને

દપસ્યાગ્નવત્યયો વિજ તથોજામગ્ન ગ્યાનયા

દેવાઘાતુરુદનમ્ભૃતિમ્પુગ્વમ્થાપૂનયા ।

પાંગેમીપુગ્નુનયોરિય મિથ પ્રેમમ્થાપૂનયા-

ત્યાતિસ્ફૃતિગુણો મુખોદયમય કાલ દિયાત્યગાન્ ॥૨॥

ભાવાથ — દેવદૂત, શુરૂવદન વગેરે નરકમના આ રૂઝુથી પ  
ન મથથી વિખ્યાન અને ધંડ અને ઈલાહીની પડે પગ્ગપર પ્રેમ  
ઉત્કથથી ઉદ્ધાસ થામતી ત્રીતિને સેવન કરના એવા તે દેવની (   
જાન એધી તથા માહુલુદેવી ) નો દેવોએ- કાગ કાંઈ સતતિ  
ગર મુખના ઉદયમાજ નિગમન થઈ ગયો ॥ ૬૩ ॥

इति युगप्रधानाद्यतारर्धावृद्धसामगच्छगमारहारपद्मपुष्प  
राग्यमहारकपुररर्धासामसुदर्यूरिखौमाग्यादिगुणव्यापनतन्नि  
व्यषडितप्रतिष्ठासोमरिदिते त्रीस्तामसांमाग्यनान्नि काय आगु  
जममूम्यादिप्रकटो नाम प्रथम सग ॥ १ ॥

ભાવાથ—યુગના પ્રધાન અવતાર, શ્રી મહાન્ તપાગરૂના  
ગાર હારરૂપ, પરમશુરૂ, પૂજવા યોગ્ય, આરાધન કરવા યેગ, ર  
આચાર્યોના ધંદ એવા શ્રી સોમસુદરનૂરિના સોભામ્ય વગેરે ગુણો  
એમા વર્ણન છે, અને જે તેમના શિષ્ય પરિત મોમતૂરિએ રચેડુ  
। આ શ્રી સોમસોભામ્ય નામના કાવ્યમા શ્રી શુરૂની જન્મભ  
ને નકટ કરનાર નવમ સગ સમાપ્ત થયો ॥ ૧ ॥

## ॥ द्वितीय सर्ग ॥

अथान्यदावदाताम्या शस्या आसज्जनगिया ।

स्वप्नऽस्वप्नभ्रष्ट्रेणितुल्यापव्यातिसादरा ॥ १ ॥

દશનદ્વિપ્રીતિસ્વાતિધિધાવિન્મ ૧

આમ દશતતમસ્તામ ધ્યામમદ્વલમદ્વામ ॥ ૨ ॥

ગિરીશાનિયન્નુરં વિદ્યાન રવના કલ્પ ૧

દાન્યેત દિગત ય ઉપાનિદ્યવત્તાગ્ગતે ॥ ૩ ॥

દશાપારિગણસ્ય પ્રદ્યમમદ્વલમ ૧

સિચત પામૃતદ્વાવિવંદ્યવરણ ॥ ૪ ॥

પદુર્મિ વાપવમ્ ૧

અર્થ—ઉદ્યગ ગુપ્તવાળી, પ્રથમ હા કરવા યોગ્ય અને હરોની

સ્તુતિ કરવા યોગ્ય એવી સતાનની પ્રાપ્તિમા આદરવાળી તે

પ્રેમીની પ્રિયા માદ્વલપૂરેલીએ એક વખત સ્વપ્ન મા પૂનઃ

નેત્ર ગુપ્તને જે સ્વપ્ન અનિ પ્રોતિ કરનાર અધ્યયનના સમ

કરનાર ૧૧૫ મળના આશુષકુદ્ધ કેટ મિલિના જેવા

સવ કા જેને ખાલુ કરતો હતો વગી જે પોતાના તેજ

વળવી દિશાએના પ્રાત ભાગને ૧૧૫ કરતો હતો

હીના નમુદને અધિક ભવ આપતો હતો અને અગ્નને ૧૧૫

પ્રકારી કિરોધી દુષ્ટિએમા સિચન કરતે હતો ૧-૨ ૩ ૪

ગાત્ર પ્રાચલ્લપ્તિત સ્વપિ દર્શ વદલ્લપ ૧

દશિત સ્વદશિતામ સા સ્વીય સ્વદે સ્વપદ્મ ॥ ૫ ॥

અર્થ—પ્રભુને મ પૂરેલીએ પ્રાત ૧૧૫ નિષકમ કરી દ

વા ૧૧૫ પોતાના પતિની અગ્ન તે સ્વપ્નની હીન નિરેક

૧ ૧

સોગર્ષે ન સ્ત્રાવ્ય સ્વપ્ન સ્વપ્ન ૧

અધ્યયનર્થમાત્ર તુમ દુઃસ્વપ્ન ॥ ૬ ॥

અર્થ—મુશળના જેવી કે નિષકા તે વિદ્યુત સ્વપ્ન ૧૧૫

૧૧૫ ૧૧૫ ૧૧૫ ૧૧૫ ૧૧૫ ૧૧૫ ૧૧૫ ૧૧૫ ૧૧૫ ૧૧૫



ઉચ્ચ કાન ઠરી તે સ્વપ્ન માલગી તત્પણ પેનાનો મને રથ પુરુષ  
વાનુ માની, સ્વપ્નનો યથાર્થ અથ બોલ્યો ॥ ૬ ॥

સોમવત્ સૌમ્યરમ્યથોદ્ધૃતિ સ્ફુટિમનોહર ।  
પુષ્પસ્તવ પવિત્રાત્મા જગદાંદાયિણ્યતિ ॥ ૭ ॥

શાવાથ —હે ત્રિયા, નોમ (ચંદ્ર) ના લેવી સમ્યક્ તમા  
મણીય મૂર્તિવાળો અને મનોહર સ્ફુટિ વાળો તમને પવિત્ર પુરુષ થયો,  
અને આ જગતને આનંદ આપશે (એવો આ સ્વપ્નનો ભાવ છે) ॥ ૭ ॥

પૂર્ણેદુર્ગિયપાતાદિદીદ્દ સુહૃદા પ્રિય ।  
સજ્જન પૂર્યામાસ માસલર્થાન્નૃગાદશ ॥ ૮ ॥

શાવાથ —સુહૃદાર્ગને પ્રિય અને અનંત લક્ષ્મીવાળા સજ્જ  
ન શ્રેષ્ઠીએ પોતાની સુહૃદ ત્રિયાને પૂર્ણ ચંદ્રગિમનુ પાન કરવાનું  
દોહડું થયું તે (તરુ છી ન અવ દોહડું) પાન કરું ॥ ૮ ॥

પૂર્ણેદ ય સમય મદ્રમાતુર વામુરડણિ ચ ।  
ઉચ્ચસ્થાનસ્થિતપૂષ્પમણુ પારિવર્ણિ ॥ ૯ ॥

લગ્ન લગ્નચરસ્થિયાદિકમૂષ્ણભૂષિત ।

રત્નામુગાતુ મુતાનુગુગ્રામ્યાતિ અનુચ ॥ ૧૦ ॥

સ્વામાર્ગિયાદિર્નીતાનુમિત સરસ્વર ઘર ।

પ્રમદા પ્રમદાદૈતદાયાિતુ મુપુર મુત ॥ ૧૧ ॥

ધિર્માનવતત્ત્વમ્ ॥

શાવાથ —પૂર્ણ સમય થતા હું ન દિવને ૧૨ ના ૧ દેવા સ્થા  
નમાં આનંદા દત્તા લગ્ન પાત્રની નિધિ વા આમૃતપ્રાપ્તિ ભૂષિત  
હતી સવ દિયાના રજથી મુખ્ય બો દેવવાળા કિરા લો મુતની

૧ ૧૫૫ ૨ દોહડું-દોહડા અર્થ ૧ ૧ ૧ ના ૧૫૫  
૫૧ ૬૩૭ દોહડું ૫૫ ૩ ૬૫૫ નિતા ૨૬૫ ૬ મુત ૫૫

આવા મમમમા સ વત્ ૧૪૩૦ ના ઉત્તમ સ વત્સરને વિષે મા હલ્લ  
દેવીએ અદ્વિત ૫૫ને આપનારા એવા પુત્રને જન્મ આપ્યો ૬-૧૦-૧૧

સદને સદનનધ્રાસધાવ મજ્જનસ્ય તત્ ॥

દયાતાવનમોખ્યાસીચ્છદ્વિતમય તદા ॥ ૧૦ ॥

ભાવાય—તત્માગ તે સજ્જનનુ શુભ મધુર વાનિ મોથી અ  
ન ત લક્ષ્મીવટે યોજિત થયુ, અને આકાશ પલુ અખેથી અદ્વિત  
થઈ ગયુ ॥ ૧૨ ॥

સદનેડહતપાનાળિ દર્પેત્કપાધ માસે ॥

૧ મ્મુ સન્નત્કપાદો સમ્મન ચમચતિ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાય—સજ્જન પુરોના સમુજ્જમા ચક્રવર્તીએવા સજ્જન  
દેહીના ૬૨મા અગતપાત્રો સમાતા નહેતા, તેજ પ્રમાણે તેના  
દૃષ્ટમા હૃદયપ પલુ સમાતો નહેતે ॥ ૧૩ ॥

જીર્ણિત્તમ્મોદિગ્ધાતિ વાગાતિ સ્વજ્ઞા દદુ ॥

અમુદ્ધ દાત્તલ્લમારા પદગ યથાગ્નિ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાય—સ્વજ્ઞો દીર્ઘે રૂપી લક્ષ્મીના મારણ રૂપ દાનો આ  
પના હતા, અને શ્રીએનો સમુદ પલુ મમાર પારણ કરી પવન ૩  
૧૫ ગતિ ગાનો હો ॥ ૧૪ ॥

વિન્નાતિ રમ દ્વ મુલ્લાદ્વિત્તવા દ્વસ્તિવતિણ ॥

સારણાતિ ચ વન્નાતિ જન્નેતાદ્વિત્તવાદે ॥ ૧૫ ॥

ભાવાય—ધેર ધેર કલ્યાણમરી ને લીના માથીઆ ચોલના હતા  
અને આવાના કેમ ૦ પત્રે ના સમુદથી તોરણો લખાયા હતા ૫૧૫૫  
ઉચ્છિન્નાતિ વિન્નાતિ રમ કવગાતિ નિરેતન ॥

અમાતિ વાતિના રમ વુલ્લાળી શ્વરાડરિ ચ ॥ ૧૬ ॥

૧ અ ૧૫૫ ૫૫ ના જ તા ધાત વધુથી નિમ્ન અવત્તે

૨ ને ૧૧ ૧૨વાતે જોતે અથવા રીમ ૫૫ ને

ભાવાર્થ—ધર ઉપર ઉંચી ડેરી વાળાઓ શોભતી હતી, અને  
કન્યાઓને નિવારનાર પુ પોના હાથાઓ શો ન્યા હતા ॥ ૧૧ ॥

સ્મસ્પૃતાનિ ગીતાનિ ગાયતિ સ્મ ચ ગાયતા ।

નિત્ય નૃત્ય તથાચ્ચાતુ પુણ્ય પળ્યાન્નાગ્નના ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—ગાયકાઓ રમિત મ યનો ॥ ૧૨ ॥ હતા, અને વા યનો  
ઓ નિત્યે પવિત્ર નૃત્ય કરતી હતી ॥ ૧૩ ॥

ચતુર્જનયાચય યદેશુદાનિ દાનિન ।

પેદુમદાશ્ચ વૃક્તાણિ તસ્મૈ સદ્વૃક્ષશાલિન ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—ચારદોના સમહુ દાન કરનારા તે ચતુર્જન શ્રેષ્ઠીને  
અથવાનિ કરતા હતા, અને ભટ લોડો સારા અ ચરો થી શોભિત  
એવા તેના સચ્ચિરિયો કહેતા હતા ॥ ૧૫ ॥

દૃષ્ટિસ્તપ્રસાદેષુ પ્રાસાદેષુ નિનેશિનુ ।

ચત્તિરે સેન પૂનાયા દૃષ્ટા નવતયાત્સવા ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—દૃષ્ટિ પ્રમન્ન કરનારા શ્રી અત્યંત નબુના નાસાઓ  
શ્રેષ્ઠીએ રાત્ર વારે અવનવા મનોહર ઉત્તરના યા હતા ॥ ૧૭ ॥

દાતાયપુ લક્ષ્મણાન દાન ચાદિમુદરા ।

દર્શા સદાચિતાપૂત પાપપુ નુ વિશયન ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—અ નદથી નનોહર અને હમેશા યોગ્યતાથી પવિત્ર  
એવા શ્રી અવન માન રાક દાન આપતા હતા, અને તમા પત્ન યોગ્ય  
અને નિરોપયો અ પતા હતા ॥ ૧૯ ॥

જગુદિનાદિન પ્રાપ્ત દાદા પ્રિદશાભા ।

યિલ પ્રિત્તજ્ઞા સ્વપ્ન સ્વપ્ના વિમમ્ભા સ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—જુમ રના જ મ દિવસ ડી બારન દિવસ ન મ થતા

૧ દાદા ૧૫ ૧ ૧૬ ૧ દાતાયપુ આસ ૧૬ ૧૧ ૧૧૬

દ્વિતા જેથી માતવાગે અને ચતુર્થ તેજથી યુગ એવો સત્ત્વનશ્રેષ્ઠી  
ચિત્તમા નીચે પ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યો ॥ ૨૧ ॥

દાનાનિ સતિ ભૂવાસે ધેયાસિ જગતોત્તરે ।

મજ્જદાદર નો તાનિ કરામદ્દતિ પાદરામ્ ॥ ૨૨ ॥

ભાવાચ—આ પૃથ્વી ઉપર કે ચતુર્થ ધણુ પ્રકારના દાનો છે,  
તે પત્તુ એક અવગતની સોળમી કાળને પણ ચોગ્ય થતા નથી ૨૨  
રક્ષોયક્ષોષ્ધુર્યામ્ભૂતપ્રાગિસાધિન ।

ફલ્લમનાનાનદાનાન્ આદ્ય પાપત ત વશવદા ॥ ૨૩ ॥

ભાવાચ—રાક્ષસ, યક્ષ, સપ, વાન, ભૂત, પ્રેત અને વિરોધી  
શત્રુઓ એ એવ અજાનથી તત્કાલ વશ થઈ જાય છે ॥ ૨૩ ॥

તદ્ મોચ્ચામિ સ્વદ્વાગાન્ જયામિ વલિચિદ્વિષ ।

સગાઢવાનિ સ્વ પુર્વગમવામિ ચ સદ્ગતિમ્ ॥ ૨૪ ॥

ભાવાચ—તેરી હું મારા જ્ઞાનિજનોને ભોળા આપુ, આ  
કમિકાળ રૂપી શત્રુને જિતી લઉં, મારા આત્માને સુદૃઢ તારી ભેટી  
લઉં અને તેને મહાગતિએ પમાડું ॥ ૨૪ ॥

વિચિત્તસિ નત પુણ્યસ્તત્ સમ્પન્નમોચિતાર્ ।

પુર નિમિષરામાત સતેદાન્ ન વપુત્રાચ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાચ—ઉપર પ્રમાણે મનમા ચિત્તવૃત્તોત્તમા ઉત્તમ અને  
પુણ્યથી વૃદ્ધિ પામેલા નક્કજન મત્રિતારે નગરના સ્વચોરીઓને  
આમ લાઈ કહ્યું ॥ ૨૫ ॥

તત્ પુણ્યદુષ્કર્મસ્યમાવનમદ્ગી ।

મમદિ ચુચિત્ત પચ્ચાં ધનુરે સ્વ ધનુરિવા ॥ ૨૬ ॥

ભાવાચ—ત્યા પછી તુર પુરુષોને લોકનપદ્ધિમા જેવા  
રૂપા અને કાસના પાત્રો નતુરાર્થી મોકળ્યા ॥ ૨૬ ॥





ભાવાર્થ—તેજ દિ શોભાથી મુશોભિત, કુળમાં ધ્વજ ઉપ અને  
 શુભોત્તુ સ્થ ન એવો આ પુત્ર ગભમાં આવતા, સ્વસ્ત મનવાળી, લોક  
 નીતિને બાલુનારી અને પોતાની બુદ્ધિથી મરસ્વતીની પણ અવન  
 કરનારી આ બાગડની માતાએ સ્વપ્નામાં અમૃતરમય' પુત્ર એવા પ્ર  
 કાશિત ચક્રને બોલ્યો છે ॥ ૩૭ ૩૮ ॥

સોમસ્ય દશાત્પુત્ર સોમનામ્ના મત્તરય ।

સા ચર્યા છુત્તમાના સ્યાદાપ્યા ર્યાતા દમાનઠ ॥ ૩૯ ॥

ભાવાર્થ—તેની માતાને 'સોમ (ચક્ર)નુ દર્શન થયેતુ હોવાથી આ  
 પુત્રનુ નામ "સોમ" રાખવામાં આવે છે ઉત્તમ પુરોહિતનુ નામ પૃથ્વી  
 મા સાચક ઉપે (વિષ્ણુ) થાય છે ॥ ૩- ॥

इत्युक्त्वा स्फाट्युगारैस्नाદ सत्तृत्प स वृत्त्यवित् ।

घाणीतजितपययो विसर्जं महोजित ॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ—આ પ્રમાણે કરી કાય બાલુનાર અને વાણીથી મેઘને પણ  
 તિરસ્કાર કરનાર એવા મહાન્ C । જોડીએ તેમનો Cતમ થ ગારથી  
 સત્કાર કરી તેઓને વિદાય કયા ॥ ૪૦ ॥

श्रीसज्जनवन्तयोऽथ श्रम्यो मान्यो मनीभृताम् ।

तुतोप त्रिसतोपधिराङ्गीक्ष्य सुतागनम् ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ—ધન્ય અને રામઓને માન્ય એવો સજ્જન લાગે જાણે  
 પુત્રનુ મુખ બેઠું સતોપ પામ્યો—પુત્રી થયો ॥ ૪૧ ॥

पाल्यमानोऽसमानाग्रपञ्चीकण्डित तुत ।

स्वगृह जगृह वृद्धि नदा क पट्टस्रग् ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ—ઉદય પામતી અનુપમ રૂપની શોભાથી સુખ એવો  
 પુત્ર નદનવનમાં ક પટ્ટ પ્રમાણે તેમને પેર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો ૪૨

૧ પુત્ર—પુત્ર પ્રમાણે નામ દાન ને

एतन्मन्त्रं पठन्तः सर्वे भवन्ति सुखिनः ।

माता माता न हर्षेण स्नातं पाप्मा सञ्जुता ॥ ४३ ॥

લ વાપ—લ ધવલની અપનાવાની ક્રીડાએ થી પુનને રમી  
ગોડ તેની મતા તથા પિત્રના દાસ્યમા હવ અમાતો નહિ ॥ ૪૩

उत्पन्नमप्यस्तं यत्नं विष्णुं भाग्यश्रीम् ।

बेला न हृदये सदोत्तमचारत् ॥ ४३ ॥

જાણક—તે ન<sub>૩</sub> તો ન<sub>૩</sub> દેવનો અને લાખેડીના નર ચાતરે  
પાલકા જતા પડે, દેવો જ જક ડોના દુદ્ધમાં હુણ ન ઉપચરે  
નકાત તે સવને હુણ પથ ને દોરે. ૪૫ ॥

पञ्चमान हत हृद्माल पञ्चदाया ।

एतन्मूयं पुनरपि आरम्भं आरम्भ इव निम्नम् ॥ ४५ ॥

આવાદ—પદ્મ જેવે તિલાને શ્રી તેમજુ (ર નપર જ  
૬૦ આપના પપ વધને પપા ॥ ૪૫ ॥

भागाव सन्तु ह्यवशिष्टाय गन्तव्यम् ।

अनयाऽसद्व्यवहारं नैर्हतिरुदात्तम् । ४६ ॥

॥ ५ ॥  
 ॥ ६ ॥  
 ॥ ७ ॥  
 ॥ ८ ॥  
 ॥ ९ ॥  
 ॥ १० ॥  
 ॥ ११ ॥  
 ॥ १२ ॥  
 ॥ १३ ॥  
 ॥ १४ ॥  
 ॥ १५ ॥  
 ॥ १६ ॥  
 ॥ १७ ॥  
 ॥ १८ ॥  
 ॥ १९ ॥  
 ॥ २० ॥  
 ॥ २१ ॥  
 ॥ २२ ॥  
 ॥ २३ ॥  
 ॥ २४ ॥  
 ॥ २५ ॥  
 ॥ २६ ॥  
 ॥ २७ ॥  
 ॥ २८ ॥  
 ॥ २९ ॥  
 ॥ ३० ॥  
 ॥ ३१ ॥  
 ॥ ३२ ॥  
 ॥ ३३ ॥  
 ॥ ३४ ॥  
 ॥ ३५ ॥  
 ॥ ३६ ॥  
 ॥ ३७ ॥  
 ॥ ३८ ॥  
 ॥ ३९ ॥  
 ॥ ४० ॥  
 ॥ ४१ ॥  
 ॥ ४२ ॥  
 ॥ ४३ ॥  
 ॥ ४४ ॥  
 ॥ ४५ ॥  
 ॥ ४६ ॥  
 ॥ ४७ ॥  
 ॥ ४८ ॥  
 ॥ ४९ ॥  
 ॥ ५० ॥  
 ॥ ५१ ॥  
 ॥ ५२ ॥  
 ॥ ५३ ॥  
 ॥ ५४ ॥  
 ॥ ५५ ॥  
 ॥ ५६ ॥  
 ॥ ५७ ॥  
 ॥ ५८ ॥  
 ॥ ५९ ॥  
 ॥ ६० ॥  
 ॥ ६१ ॥  
 ॥ ६२ ॥  
 ॥ ६३ ॥  
 ॥ ६४ ॥  
 ॥ ६५ ॥  
 ॥ ६६ ॥  
 ॥ ६७ ॥  
 ॥ ६८ ॥  
 ॥ ६९ ॥  
 ॥ ७० ॥  
 ॥ ७१ ॥  
 ॥ ७२ ॥  
 ॥ ७३ ॥  
 ॥ ७४ ॥  
 ॥ ७५ ॥  
 ॥ ७६ ॥  
 ॥ ७७ ॥  
 ॥ ७८ ॥  
 ॥ ७९ ॥  
 ॥ ८० ॥  
 ॥ ८१ ॥  
 ॥ ८२ ॥  
 ॥ ८३ ॥  
 ॥ ८४ ॥  
 ॥ ८५ ॥  
 ॥ ८६ ॥  
 ॥ ८७ ॥  
 ॥ ८८ ॥  
 ॥ ८९ ॥  
 ॥ ९० ॥  
 ॥ ९१ ॥  
 ॥ ९२ ॥  
 ॥ ९३ ॥  
 ॥ ९४ ॥  
 ॥ ९५ ॥  
 ॥ ९६ ॥  
 ॥ ९७ ॥  
 ॥ ९८ ॥  
 ॥ ९९ ॥  
 ॥ १०० ॥

प्रायतः १ । रत्ना २ रत्नाद् । वदया ।

1997 11 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

संक्षेप नमः विष्णु-महादेव- १११ ।

विषयः ३ ॥ - भा ५

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.





મદેન ક્ષમાગ્ર વિદ્યાવિદ્યાદિશમામતગર્ભે ।

દુર્યે સર્વેશ્વરમ્ન વિશ્વ ભાણવયોગત ॥ ૫૪ ॥

ભાવાય—નેથી આ મારા કુમારને બલુવાનો યોગ કરી વિદ્યાપી વિદ્યાદિ રિની ભૂમિમા ૧૭૬૪ અને ઘણી બુદ્ધિવાળો વિદ્વાન્ કરે ॥ ૫૪ ॥

૧ તાં માત્રાનકમ્ન સમાજાય સ જાયચિત્ ।

વમ્નકાદુરુદ્ધી પુત્રાવેદાભાગ્નસાદિન ॥ ૫૫ ॥

ભાવાય—ત્યારપછી કાપને બલુનાર અને ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા ને મેટીજે એક સારા નેપીને બોલાવી પુત્રના વિદ્યાભ્યાસને માટે ગુબ વિસ પુછ્યો ॥ ૫૫ ॥

વ્યાતિર્ધિરા મુદારિષ્ટે સવધેરે દિને જ્ઞતી ।

સર્વગાર કુમાર સોઽધિતેશ સર્વે હય ॥ ૫૬ ॥

દ્વાતોયસ્યેડમાને ગાહમાને નમોગવે ।

શાયમાનેડસમાને ચ દાને માનેન સમુતે ॥ ૫૭ ॥

ધરહ સધવસ્ત્રાભિર્ગોચમાને મનોહરે ।

નુસ કુપન્નવર્ચે ચ નસર્જીપેટકે પુર ॥ ૫૮ ॥

સધર્મજમાત્રાવોપાગ્યાવસ્ય વશસ્થિનઃ ।

મમ્વર્ણે સ સજ્જસ્ય હવપૂર્ણો નિનાય ત ॥ ૫૯ ॥

ચતુર્થે જ્ઞાપયમ્ ॥

ભાવાય—જ્યોતિષીજે હુપથી બતાવેલા સવધી મેટ્ર દિવસે મેટીજે કુમારને ઉત્તમ વસ્ત્રાભૂષણ ધરાવી ઉત્તમ અન્ન ઉપર બેસાર્યો તે વખતે મનોહર વાદિ નાનો અપરિમિત શબ્દ આકાશના આમણા મા વ્યાપી રહેા હો નો સ માન પૂ ક અનુસ્ય દાન અપાતા હતા, સધ વા સીઓ મનોહર ધવલ મ ગજ ગીન ગાતી હતી, આગળ અપાર

૧ વિધ્યમિરિમા અને ૬૪ ઉપન યાવ છે અને તમાજ વિદ્યાસ કરે છે

વારાજનાઓ નૃ ૪ કૃતી હતી આ પ્રમાણે હૃદયી રૂપ થયેલો મેટી  
અધર્મ<sup>૧</sup> ઈર્મના અનવ્યાય કરનારા, અને યશસ્વી એવા વિઠાન ઉપા  
ધ્યાયની મઝીપ દુભારને લડાયો ૫ -૫૭-૫૮-૫૯

उपाध्यायोऽपि तस्य श्रीसज्जास्यागजमन ।

ॐ नारमातृमापाठप्रारम्भ स्मरारयत् ॥ ६० ॥

ભાવાર્થ—ઉપા નાથે પણ શ્રી સજ્જન શ્રેષ્ઠતા પુત્ર ગોમકુ  
મારને ૐ કારપૂવક<sup>૨</sup> માતૃના પાઠનો આરંભ કરાવે ॥ ૬૦ ॥

रागस्वता नमन्तुत्य सत्तुत्य दस्तनोऽङ्गम् ।

सुखमश्नायसा लेखशालिना सनर्ग च ॥ ६१ ॥

सदो सदोऽर्चाम महेन्द्रे महेन्द्रराट ।

वायवौ च यथોत्तौ स्वौक्तसि स्मेरस्मिन् ॥ ६२ ॥ युग्मम् ।

ભાવાર્થ—મહાનતીને નમસ્કાર કરી વચ્ચેથી ઉપાધ્યાયનો સ  
ત્કાર કરી અને પાઠનાજાના વિદ્યાર્થીઓને ગુણના વહેલી શ્રેષ્ઠતા  
સજ્જન અનેક ગોભાવાળા મોટાસવોલી વૃદ્ધિ પામેના પોતાને યો  
ગી આ યા, અને લોહો વિસ્મય પામી પોત પોતાને યેર આ ન  
ગયા ॥ ૬૧-૬૨ ॥

स्वर्णिनाम्भार श्रीकुमार स्फारमाग्यमृत् ।

प्रयाति प्रत्यह तस्यशाला वाग्वितस्तत् ॥ ६३ ॥

ભાવાર્થ—ત્યાર પછી રૂપથી મમત્વને નિતનાર અને મોગ ભા  
ગને ધારણ કરનાર શ્રી ગોમકુમાર બીજા બાગડોની સાથે પ્રતિદિ  
વિદ્યાશાળામાં વિવિધ્યાસ કરતા માટે નિયમિત જવા લાગે ॥ ૬૩ ॥

धावालापकस्त्राणि पुत्र सज्जनमात्रिण ।

पापडात्यन्यद् धमगून मगूयपर इदि ॥ ६४ ॥

૧ એટલે અવનના નો નહો ભુજાત અથવા અમથી દૂર રહેનાર  
૨ મનુષ્ય નહો ભુજાત આગળની

ભાર ધ—સજ્જન મત્રીનો પુત્ર દૃઢમા ધમમૂળની ચે જના ક-  
રીને પ્રતિદિન 'કાલાપક મૂલે ને સારી રીતે લખવા લા યો ॥ ૬૪ ॥

તેવુ નિરોપના પ્રાપ્તિભિષાતિષામૃત્ ।

—મમાતામિષમ્મથ મજ્જાતિ સ્મ સ નાતે ॥ ૬૫ ॥

લ વાધ—મલાપક સૂચે જ્યારે સપૂત્ર થયા ત્યારે કુમારે સવ  
ન મમાતાના લક્ષરૂપ 'અલિપ' નામના મથેનો અભ્યાસ  
કરવા માલ્યો ॥ ૬૫ ॥

સદ્મનાસિતારોગધનુર્ધાનુમનારા ।

સત્કૃતિ સન્નતિ રાસ દુષ્ટક તવપાક સ ॥ ૬૬ ॥

લ વાધ—અર્ધમંત્રી લેના રૂપ રીતિ પત્રુ વસિત થયેલા છે  
એવો છુદ્ધિમાન્ કુમર પેનાની સમદુષ્ટિ ધાતુને ને પ્રકાશ  
કરનાર મનિ રાસ લી રા ॥ ૬૬ ॥

કુનિગિત્તમીનુનમતિગિત્તપુરાસત્તમ્ ।

ઉદરાસત્તમિષ્ઠદુષ્ટધારપટ્તુ પુત્ર ॥ ૬૭ ॥

લાવાધ—કુનિગી ( કુમનિ ) ના સારી લેની મતિ ઉપ  
યયેલી છે એવા પુત્ર છુદ્ધિવાળા ૧, ૨, ૩ વિનાદુષ્ટ સન અને  
૭ દુષ્ટ સરથે ૧૫ ॥ ૬૭ ॥

મિતૃત્ત્વા સદિત્ત સ્વામદિત્ત કટ્ત સુત્તમન્ ।

સોડસ્તાકો નિલિત્ત્વાસાવદામિ સ્મ સ્વપન્નિત્ત ॥ ૬૮ ॥

લ વાધ—મિત્ર તિવ લેને નો - મલિત કરનાર એ નિ  
ષ્ટક કુમર પેતને ૩ સ્વપન્ન ૧, ૨, ૩ સ્વપિતે ૧૫

૧ વાધ ૭ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫

૩ આ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫

૪ લેલા કુમર મથે ૧૦ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫





થી રહિત હતો ? ॥ ૬૮ ॥

સ્તોત્રતાપિ દિ કાલેન સયસાત્તમહોદધે ।

પાર સ પ્રાપ નિષ્વાપમ્પ્રજ્ઞાપગાતગાપ્પતિ ॥ ૬૯ ॥

ભાવાય—પોતાની નિદ્રાપ બુદ્ધિથી પ્રદુષ્પતિની પણ અવગત  
કરનાર તે કુમાર યોગા વખતમાજ સવ શાસ્ત્ર રૂપી મહામાગરના પા  
રને પાડી ગયો ॥ ૬૮ ॥

મનીતસારદાત્રીસર્ધીરેંદુસ્ફુલ્લિયા ।

મિમાષ ગાર્ધનર્થીતકીર્તિરુદ્ધિ સ માગય ॥ ૭૦ ॥

ભાવાય—ગાયકોએ જેની સ્ફુરત્યાયમાન ગાયેડી છે એવ  
કુમારે સરહજતુની રાગ યોભાથી મુગોભિન એવા ચદ્ર ॥ જેથી બુદ્ધિ  
વડે મુકાય થને પણ જિતી લીધો હતો ? ॥ ૭૦ ॥

મર્ગ્ય શકુમુતે સામ ગુગુન સ ગુમેશ્વર ।

જાગાર રૂપ યા તાર સિતચર્મિસિતચ્છદ ॥ ૭૧ ॥

ભાવાય—ઉજ્જવલ કાનિરાગા દમપત્નીઓથી જેમ ૧૧ સરોવ  
રોને તેમ તે શુભ નેત્રવાળા ॥ મનુષ્ય રૂપ સદ્ગુણથી જે વચા શા  
રો ॥ ૭૧ ॥

શાકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ ॥

શકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ તત્ત્વ સ્ફુલ્લગર્ધનમય ।

શકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ તત્ત્વ સ્ફુલ્લગર્ધનમય ॥

શકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ તત્ત્વ સ્ફુલ્લગર્ધનમય ॥

શકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ તત્ત્વ સ્ફુલ્લગર્ધનમય ॥ ૭૨ ॥

શકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ તત્ત્વ સ્ફુલ્લગર્ધનમય ॥ ૭૩ ॥

શકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ તત્ત્વ સ્ફુલ્લગર્ધનમય ॥ ૭૪ ॥

શકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ તત્ત્વ સ્ફુલ્લગર્ધનમય ॥ ૭૫ ॥

શકુર્ણવિર્ધીકૃતમ્ તત્ત્વ સ્ફુલ્લગર્ધનમય ॥ ૭૬ ॥





ગૌતમશ્વામી કે જે ૫૫ રૂપી અધાર ૧૨ ॥ સમૃદ્ધને નાશ કરવામા પ્ર  
કશિન કિરણોવાળા સૂર્ય રૂપ થયા હતા ॥ ૨ ॥

સ પચમ ત્રિગણમૃત્સુધમા ધમાવનોમહિવનોઘનોઘ ।

અમાત્રમામાસ્તરચારદહ સદહસદેહતમસ્તમોઽરિ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—ધર્મરૂપી પૃથ્વીના મહિત્રાના વનમા મેઘના સં  
રૂપ અને કાતિથી પ્રકાશમાન દેહવાળા પાંચમા જલુધર શ્રી મુખ  
સ્વામી કે જે હમેશા સદેહ રૂપી અધિકારને નાશ કરવામા સૂચક  
થયા હતા ॥ ૩ ॥

જનૂ સ ૫૬ વલ્લીત્તિપૂરપૂરિતો રીતલ આવનાસે ।

અમિહસદ્ગ્રહમૃતા વગાયા રમાયા યદાવ્યા પ્રથમાવિરાસાવ ॥

ભાવાર્થ—શ અન્ના જેવી ૮ ત્રવ કીર્તિના પરથી જેમણે આ પૃ  
થ્વીતલને પૂરેલું છે, તેમજ જેમનું નામ આ પૃથ્વીમા ઉત્તમ પ્રજ  
અયને ધારણ કરનારા મુનિઓમા ત્રથમ પ્રગટ થયું હતું એવા તે  
જ જૂસ્વામી શોભતા હતા ॥ ૪ ॥

જસત્યસાત્યપ્રમય પૃથિવ્યા રાત્રી વમૂર નમર સ વિદ્વાન ।

અસારસ્તાપિ મિમુષ્સ સારસ્તાપય તિલ્યમિદાપ્રહાય ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—અન ધર ૩ ૧ના ૧ ૫ અને વિદ્વાન્ એવા તે ત્રમ  
સ્વામી થયા હતા - જનમ આ સામાના 'અમાર રત્નોને છોડી  
નાર રૂપ તમા રત્નો ( ૧ ૧ ૧૦ ચરિત ) જેવાને માટે અહીં  
આ હતા ॥ ૫ ॥

પાપ્યમયા નતમપાજિનાર્તિ પાવગા પ્રતુર મૂળાર ।

પાવગા નવગા નવગા દર્શાવકાત તારસાગ્ર ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ - ૮ અતમપાવન ૨ ૧ ૧૦ ॥ ૧૫ને ૧૨ કર  
વારે મમથ પૃથ્વી વિદ્યાગ ૮ આપના ૧ ૧૦ ૧૧૦ અતમ



સ્વેચ્છાસ્તગાધાણગિરિગતિયાન્ મદાગિરિ મૂર્તિતો વમામ ।

યા મત્તગદેષુ નિરસ્તમિત્ત ધ્યાનેન ન તુલ્યાયરાત ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—પોતાની દૃઢતાથી મેડનિરિને પણ દગ વનાર એ  
અતિશય મહાન મદાગિરિ નામે આવાર કે જેઓએ બાળ (પ્રવ  
જનને ધર બિયા માટે જવ તુ પણ બી શ્રી જેતડી કે પ  
તુવના કી હતી, ને એથીજ તેઓ રાણિન થના હતા ॥ ૧૧ ॥

કમટુમો મૂલનમત્તહસ્તિન્નરાસ્તશોડાપમુદ્ધમ્નિમુરિ ।

વમૌ શુભૌન્નત્યકરા ઘરાયા પ્રાચોધયન્ ધ્યોતુગસપ્રાંતિ ય ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—કમ ડી વૃથે ને નેમેવચામા દ-મન હુમ્નિના જે  
જેમતુ ચાર્ય છે એવા મુકુતીમુરિ ન ને મદા મા પુરીમા કે  
હુની ઉપનિ કરનાર કેપે શોભતા હતા, કે જેઓએ સુપ્રતિ શમ  
પ્રતિબોધ કર્યો હતો ॥ ૧૨ ॥

શ્રીદ્રદિષ્ઠાઽપિ ચ દિગ્મૂર્તિષ્પૂરિપ્રમાણી વિનમ્યમાણી ।

ઉમાવમૂતા નિતશાસનધાપ્રધાનનપ્રાપ્તપુષ્પદના ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી ઈદિ અને નિત નામે જે મૂર્તિ કે તેઓ પ  
પ્રશાનિક, નિર્મળ સ્વભાવવાળા અને શુનશાનન કે આમથને  
કાશ કરવામા પ્રકાશમા રચુન ચ દ ર થના હતા ॥ ૧૩ ॥

ધામિંહમિયાદ્વયમૂરિગતા રગાજ રાત્નગુણરાજિરમ્ય ।

ય સિંહવઢાદિગવેટ્ટવૃદ ત્રિશાસયામાસ સમાસમાજા ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—મુશોભિત મુગોની રહીયા રમણીય એવા તે  
મિહગિરિ નામ નરિરાજ ગોભતા હતા કે જે મુશો નમાનને

૧ અ રમદાર્થિ કુચિત નાનીર્તિ ૧૧ ૧૩૨ મતાના  
યતુ છે કે ૧૧ પ્રાપ્ત-મ ૧૧ પર નિત મા જવાનુ પા બ  
નિત ૧૧ ૧૧ ૩૧ ના







એવા દેવેસૂઠિ નામે તે જગચ્ચર શુકના તેજની પ્રિય  
થયા હતા ॥ ૨૭ ॥

ઘણાકાકલા યસ્ય કલા વિલોક્ય ધ્યાયસ્તુમાલાદિમદેષ્યમન્યા ।  
કે ધૂગયતિ સ્મ ન પૂગચિત્તા શોષાણિ હૃયેગ ચ વિન્મયત ॥ ૨૮ ॥  
ભાવાથ—દેવે સૂઠિની વ્યાખ્યાન કરવાની મધુર કળા જોઈ શ્રી  
વન્નુપાગ વગેરે કયા મોગ સજ્જ ધનાદયે એ ચિત્તમા હુણ લવી અને  
વિન્મયથી પૂજા થઈ મસ્તકોને ધુતુ વ્યા નહીં? ચાનાત્ તેમની વ્યા  
ખ્યાન કરવાની કળા એવી ઉત્તમ હતી કે, તેથી મૂર્તે જ નો—સાવધા—  
તેમને ભાવિકપણે નમના હતા, અને તેમની નયના કરતા  
હતા ॥ ૨૮ ॥

કર્મસ્વરૂપપ્રયનાલ્યકમપ્રયાદિમદ્મથવિચાનયેરા ।  
મેધાપ્રવાનો જગતા ગતાહા વ્યમાનય જૈનમત મત ય ॥ ૨૯ ॥  
જવાર્ય—કમના ધ્વજપતે જાણવતે ન નવ વે મથેને  
રચનારા અને શુદ્ધિમત્ તથા પદ્મવિન મેવા ન મૂર્તિ જે જાતને  
માન્ય એવા જૈનમતને દીપા રો હતા । ૨- ॥

સંતુદમાધુષ્ઠિતિદુગમાર્ગ પ્રવચચ્યા સમાચર્ય ।  
અનરસજલિતદાનક રટુમાડમયયા વિતકરિચર ૩૦ ॥  
જવાર્ય—મુનિઓની શુદ્ધ મરહમા હતા એવા મંત્રી પ  
ઉપજ્ઞા કરનાર, દિનમ રીતે પતનાર અને ધણા ન કંઈ રાત્રી નાખ  
વામા કરાવતુ રૂપ એવા ત આચાર્ય વિન રીડી સામન થય  
હતા ॥ ૩૦ ॥

જ્ઞાતા રિગત રિતત તદતયામા અગ્નમાજ્ઞવદમરિ ।  
નિર્ણામાત્રાગમદ્મથવિચાનકાગ્નર્ગીટ રજાવમ મ ॥ ૩૧ ॥  
જવાર્ય—વિજ્ઞાતવા ॥ દિ ૧૧ના રિજ્ઞાત ૧ પતન ૧૧  
રેતના દાસ કરનાર અને અપરિનિત ૧૧નીવધા નનાજી અવ  
વિધનદન મે સૂરિ ત દેવ મૂર્તિન ચિત્ત થયા ૧૧ ॥ ૩૧ ॥





ભાવાય—તે મનના મુરિએ પિત્રો અને માતાને  
માથુ પુકોતા પુરધર એવા ૧૭૫૨ રાજની પામે મોગ ૫  
શરી વિદ્યારે કરાવ્યા હતા ॥ ૩ ॥

પરુષયયાદમુત્યદેમયમિરિયા મિરિયાત્રામ ।  
કટ નિત્ર યો વિનિયદય વદ્યો મુનિ યદા મા દ્વિદ મન્યતે સ્વ ૩૧  
ભાવાય—તે મુવલની ૭૫૫૫ અનુ ૧ યત્રીએથી એક મુર ૧  
દ્રમાગા બનાવી પોતાના કઠમા પડરી મુનિ ૩૬ શ્રીને ૧૫૫૫ વદ  
યથેલી માનતા હતા ॥ ૩૭ ॥

માયુર્મયુર્યા ચ મુગસદયા યદ્યદાના ધાવમુનિનિર્ગય ।  
પૃથ્વીધરાગેદ્ધિમદ્ધજાદ્ધો ધાવાયગાયા રાવન્ પત્રિયા । ૩૮ ॥  
સુવગદુર્યજમયો કિલૈકામેદાદ્ધુત નિર્ગયો પતાકાન્ ।  
દર્શી સદૌચિત્યધર સુનીયે રાપુયાદાવનિ ચોજ્યયતે ॥ ૩૯ ॥  
ભાવાય—અમૃત જેવી મધુરતાવાળી તે ધમ ૧ મુનિની દેહ  
તાને શ્રવણપુત્રી પાન કરી ઉત્તમ યોગનાને ધાવલુ ૨૦૦ રા ૫૫૫  
ધરના બેઠવુ નામના રાજકુમારે તીની પત્રિયા યાયા કરતા શ્રી ય  
સુજ્ય અને ઉત્તમયત (ગિરનાર) મા મુવલુ અને ૩૫૫૫ એ  
અનિ અદ્ભુત પતાકા આપી હતી ॥ ૩૮-૩૯ ॥

શ્રીધર્મધારો મુદરન્યદાર્યો મુર્ગો વિદ્યાર રચયન્ સમાગાન્ ।  
ધોડજ્ઞયિયામલકાજિયિયામત્યસામાન્યગ્નપ્રમાવ ॥ ૪૦ ॥

ભાવાય—અસામાન્ય અને ધણુ નમાવવાળા તે શ્રી ધમયે ૫૫૫૫  
મુર એક વખતે વિશાળ પૃથ્વીમા વિદ્યાર કરતા કરતા અવમપુરી  
છતનાની એવી ઉત્તરિની નગરીના આ ૫ ॥ ૪૦ ॥

મુરુદ્ધતિ હાકાતિપ્રસ્તામનિપ્રમૃતા પુનિ વાચ્ય કવિત્ ।  
યોગી વિપદિત્ કુપિત સમાગાન્ મુગાશમ સત્રિત બામદિય ૪૧





ગુરી ધરિમનુ સ્મેરણુતિદેવકરે સદમરમા  
 રસદામીવાપિમદ્ધનમદમાત્પતિતરામ ।  
 રાધુચાત્રા દબ્બા કિનમત્તુગા મુખે નિહત  
 ધાન્યાર્થે પ્રાદાપુનરિમતી તદ્મદ્ધનગામ ॥ ૫૬ ॥

ભાવાર્થ—જ્યેષ્ઠવર્ષમાન કાલિયી સૂચ્ય જેવા તે જવાનદ શુદ્ધિ  
 જ્યારે સ વમતમ્મી રૂપી સ્ત્રીના પાશ્વિમદ્ધન મહોત્સવ કરવા મા  
 જે તે વખતે તેના લગ્ન બધુના મોઢા ઉપર કિનમતની અધિષ્ઠાની  
 દેવીને લગ્નક મારી-એવે તેણે સ વમતમ્મીનુ પાશ્વિમદ્ધન કરવા  
 મા સંમતિ આપી હતી. ॥ ૫૬ ॥

ગુપ્તમધાકરુણગુતિસુદુરુત્ત પીપાગુત્ત ।  
 મદોદ્ધત્તુ નિલ્લામ્પુરુષવચસત્કાર્તિજીતાન્ ।  
 દશોડનીતાર રક્ષાતાર તવાર્થે દતિસદ્ ય સ્મૃતિપથમ્  
 ગુપ્તમધાકરુણગુતિસુદુરુત્ત ગુપ્તે ॥ ૫૭ ॥

૯ વાર—૧ જ્યેષ્ઠ ૧૬ ૩૩ ચંદ્રના જેવા પ્રપાશિત અને કેલાસ  
 પવતના જેવા ઉત્તરવ પોતાના ઉત્તમ ગુણથી નિત્ય ઉદય, વિજય  
 અને સતીર્થિથી ભુજ શુદ્ધિરૂપી પનથી મોગ, અને મહાન્ ઉત્તર  
 વાગા થી સુખમાસ્વામી જાજુશામી વગેરે પદ્મ રહેવા નિમિત્તોનુ  
 સ્મરણુ કરાવતા હતા ॥ ૫૭ ॥

સદય સર્વે દ્વમરમુદ્ધોદ્ધા સ સમરે  
 ડવધિ ક્રોધા કોષો નિહતિમદમાત્સવસદિત ।  
 જવાનદમીનદ્ધુગુપ્તમિરપરેડવાદ રિપવો  
 ડત્તરમ્પસ્ટડવદાસ્તપાદે દત્તગરા વિદધિરે ॥ ૫૮ ॥

ભાવાર્થ—તે ધી જવાનદ શુદ્ધિ નસરતા ભુજ પતકમવાલો ગ  
 વીંદ કામદેવ, તિરસ્કાર મદ તમા નાસવ સદિત કોષ રૂપી ચેલા

\* જવાનદ જવાનદધિમા થી સુખમાસ્વામી જાજુશામી વગેરે નુ  
 નિમિત્તોના વધા ૧ । દેખાતા હતા



ચરણથી વિશળ પૃથ્વીને પવિત્ર કરતા કરતા તે પ્રદ્ધાદન નગરમાં  
આવી ચડ્યા ॥ ૧ ॥

તિગમ્ય શુવાનમર્મ મનો પરન્ શોભ્યત્પ્રવૃત્તિઃ કરંચિત્તમ્ ।  
નૃસિંહિતુ સંમુગમિદુઃસમુગાઃ પુરાક્ષત સમ્પન્નમંત્રિરાણમુગાઃ ॥ ૨ ॥  
જગમ શામભ્યતુરિઃ પ્રતાપ્યર્ નૃસિંહ મિત્થવાનમર્પી રમસ્વનૈ ।  
ધીર્ધીશ્વરીમિ વર્લીમર્પી હસત્કરે વધિર્દુમવામિયામિન ॥ ૩ ॥  
યુગમ્ ॥

ભાવાય—તે જ્યાંનદ શુરૂં આગમન સામગી સત્જન મત્રી  
આદિ સવ નગરજન, ચાંદના જેવા મુખવાળા અને સુખતા ઉત્કૃષ્ઠી  
મુખ જોડું હૃદય વલન કરતા શુરૂંની મ મુખ આલી નીકળ્યો અમ્બોડી  
ખરીજોથી પૃથ્વીને તાડન કરતા તે નગરજન રથના સમ્બોથી જાહે  
પૃથ્વીને નિશાનમય કરતા હોય, છડોજોયાં જો કદવીટમમય કરતા  
હોય અને છડોયાં જાડું પૂજી ચાંદમય કરતા હોય તેમ તે કે  
ગાતા હતા ॥ ૨-૩ ॥

મળમ્ય શમ્યમિવચિનાધિજાનને શુરૂંનર્મ આયુગવજનર્મ નુબૈ ।  
સથ સ નાલં શુરૂંતમ્ય શુરૂંશઃ પ્રવશયામાન મરૈમહોત્તરૈઃ ॥ ૪ ॥

ભાવાય—શુભોથી શ્રીયુ । પ્રધાન રૂપ અંગે માનમીક પી ને નાશ  
કરનારા તે ઉત્તમ શુરૂંને સમ્યક્ વિધિયાં ન જામ કરી તપ પામે ॥ સથ  
સ શુરૂંતની 'શાળા રૂપ તે શુરૂંને કષ્ટ ત્રકારના મહોત્સવથી નગરમાં  
પ્રવેશ કરાવ્યો ॥ ૪ ॥

અધામ્વદા શામગુવન વિધુતઃ શુન તિગશમ્ય વામગશ્વદ્ ।  
પુષ્પુરામીવસુન સંમુગ સ સહાત ધીગુચ્યામ્વમાવમા ॥ ૫ ॥

ભાવાય—તે પછી એક રખો દાન ગુણમાં પ્રખ્યાત અંગે વાગી મ



મિતુ પ્રમાદ વિનુષતનાયનો વિદે પ્રમાદમ્ ભવત્ હલાહલમ્ ।  
મનિદુનુદુમરિદમત્ર મો પ્રમાદુત્તર દરિદરિ વિદુરે ॥ ૧ ॥

ભાવાય—પ્રમાદ એ પિતાનો પાત્ર કરવા ઉપન થનોવો થતુ છે,  
પ્રમાદ એ જાગળ વિન છે આ જગતમા પ્રમ દના જેવુ ખીજુ અ  
નિહ અને ઉત્તર દરિદ કાઈ નથી ॥ ૮ ॥

પ્રમાદનાત્તુ કુતુહલમાતુધે દત્તો નિરાદ વ મદાત્તમ રણ ।  
મધમજમદુમધેદરાદને પરમ્મધ ધમમસી વ નવતે ॥ ૧૦ ॥

ભાવાય—કુતુહલ પુત્ર ૫ ઉદયમ ૩૫ સ્ફુરિત આયુધોધી રણને વિશે  
ઉત્તર એવા પ્રમ ૮ રૂપી પુત્રને નિરાશજી કી અધમ કન રૂપી વરોને  
ખાત્ર કરનાર પત્ર રૂપી કુવાજાને રેરે છે ॥ ૧૦ ॥

પર્વોદસ્ત્યમૌ કપુરપદુપાતુરા પિતા વ માતા ત્ર મહે મરદ્યમ્ ।  
લિતામણિ રાદુમ્ભિરવચાત્તમ વાદુમ રવિવચન્નુરાત્ત ॥ ૧૧ ॥

ભાવાય—ધમ બધુ રત્નિન પુત્રે નો બધુ છે મગરમા માતા  
અને પિતા સમાન છે, શ્રેષ્ઠ કિરણ જો રિતામ ૧ છે અને કપિત  
વન્નુના દાન આપવા ૧ તે ઉત્તમ ૮ પદુરા ૩૫ છે ॥ ૧૧ ॥

મુધાદ્વત્તાપુરુષદ્વિત્તમામસૌ મરારમ્ભવશેભૃગાદતા ॥  
મરુવિતા રુપતુવા દાતારદ્વિત્ત મુળગાપુવા તમામુવા ॥ ૧૨ ॥

ભાવાય—મુ ૧ રૂપી ૩૫ વચો પારજી કરનારા અતર શત્રુઓને  
જાનુનાગ શુભના સૂત્રને પોપજી કરનારા અને અધકારને દાગનારા  
મી અક્ષત પ્રભુએ તે ધમને ધારક ધમ આે સામુધન એવા બે લોકથી  
પ્રરૂપજી કરેલો છે ॥ ૧૨ ॥

મીરાસવા ધમ ઉપાસવાગિતા મુનિવ્રજાતમનિન્ન પ્રમાદ મયત્ ॥  
યતસ્તુ ધમ શિવરામસર્તિ મનસ્વના તુર્મિહેવ ચરતિ ॥ ૧૩ ॥



ભાવાથ—ઉપાસુ ધ્યાવ કોડાને ઉપાસક ધન અનુક્રમે મુરિ  
આપવામા જામોન યાર છે, ૫૦ તુ તાપુઓનો ધર્મ તો આ લેખ  
સ્તધાગીઓને અવન મુખિમુખની ૫૨ રગ આપે છે ॥ ૧૩ ॥

થેયસ્કરા મા કિંચ પારમશ્વરા મરડત્ર નીક્ષા મુરયલ્લગેય પે ।  
વિપાર્તિ ચિત્તામિતકામિતાને તા પ્રયજ્ઞાતિ આશિશ્વમપદોડિચા

ભાવાથ—આ સ સાગના કથ્યાબુકાગી પાગમેશ્વરી દીપ્રા ૫ ૫૩  
તાની રેડે મનની અપરિમિત કામતાઓને અને ત એ શ મ પનિએ  
ને આરે છે ॥ ૧૪ ॥

સ્વર્ધેનુરન્ ચિયકપુલ્લગલ્લિચત્મા માગ્યહાનૈ પુર્યંત ચાળ્યતે ।  
તદ્ મા શિલોકાવિદિતે પિનાદિત આગમયુગ્મ પ્રયત્તચ્ચમામિત

ભાવાથ—તે ભા ૧૧ની ૧૧ કામધેનુ અને ચિત્તવેદની ૫  
ભાગ્ય રહિત પુરાશી મેગરી ચનાની નથી નથી હે ભગ્ય ગાત્રી  
તણુ લે કમા પ્રખ્યાત એવા તે ૫ મેશ્વર ભારિત રબન ૫૬ ધર્મ  
મેગવવા માટે પ્રા ન કા ॥ ૧૫ ॥

નિશમ્ય સમ્યક્ મુગિરો મુરુજિતા અપૂરિ પ્રેરાગ્યરમ્ભન માનમમ  
કુમારમોમમ્ય રયત્ર યદ્ વુરાડ વગાપદશન મરન્ પ્રવાધમાઈ

ભાવાથ—આ નનાન ૧૦ની ૮૦મ ૮૦ જાનની નાનકુમર  
દુદર તા ૧૧ ૫૦૦૦ના પૃથ્વી ૧૦ કારણ ૩ ૧ ૧૩૧૩  
ત ક ભા ૧૦મથી ૧૪ ૧૦૫ ૫ ૫ ૦ ॥ ૧ ॥

ધીમાન જ્ઞાનદમુનીશ્વરા મ્યુરુશિક્ષરગ દષ્ટિમયાભિપન્ મુદા  
યપુશિયા નિર્ધિતનાગરિપદ મામ કમાર પારમુનરિપદ ॥ ૧૭ ॥

ભવાથ—ધીમાન ૫૧ ન ૬ મુનીશ્વર શરી ની ગ્રાનાથી કામ







આવાર્ય—બુદ્ધિયા મોગ એવા ગુરુએ ગુરોથી અર્ચુન એવે  
સજ્જન મેધીને કહ્યું કે, પ્રાણીઓને મહોદય આપનારો આ કુમ  
મને આપો, કારણ કે, તે મૂર્તિ રાત્રી પોતપોતાને પ્રાપ્ત થાય તેરે છે  
કુલં દિ તદ્ માગ્યમામમાયુઃ ક્ષાતિશ્ચ મા ચ્ચાતિમનો મર્ત્યદશ  
एकोऽपि यत्र प्रज्ञामोक्षमो गृही गृह्णाति दीक्षां शिवरात्रिचरणा

આવાર્ય—જેમા એક પણ ગુરુએ શમના વડે ઉત્તમ થઈ પપ  
ળને નાશ કરનારી દીક્ષા ચક્ર કરે, તે કુળ ભાગ્યલક્ષ્મીથી ભર  
વાય છે અને તે જ્ઞાતિ નિર્મળ અને પ્રજ્ઞાશિન થાય છે ॥ ૩૦ ॥

શ્રીસગ્ગજન પ્રાહ સ માહસં સૃજાન્ મધ્યે મયજ્ઞિ પ્રતિપાદિત પ્રમો  
આપૃચ્છય માર્પો ચ વિન્દ્ય ચેતસા તત્ કરિરે મયદાદિત દિત્ત

આવાર્ય—સજ્જન મ ત્રીએ હિ મન લાવી કહ્યું કે, હિ સ્વામી! ત  
પ્રતિપાદન કર્યું તે સાચું છે, પણ મારી શ્રીને પુછી મનમા વિચાર કરી  
પછી હું તમારું ઇચ્છેતુ હિત જરીય ॥ ૩૧ ॥

હૃદય વયોષિમિમા રમાચિતસ્તત સમાગાત્કયગૃહ મહેમ્પરાદ  
સમં ચ તેત સ્વસુતેન તિમમ સમાજને સટસહમયોનત ॥ ૩૨

આવાર્ય—આ પ્રમાણે ઉત્તમ વચન જહીને મુગોલિત મજ્જન કે  
પોતાને ઘેર આ પો, અને પોતાના પુત્રની સાથે રસવાનુ—આ  
હોજન જમ્યે ॥ ૩૨ ॥

સોમસ્તત સ્વ જનકં સમાતૃક પ્રોગાચ ચંદ્રદિતય ૧૫ ઘટ્ન  
દીક્ષામહે મુક્તિવદ્ પ્રજ્ઞાયિનો ગૃહામિ ચેદ્ વોડનુમતિં મતિ સૃશેન્

આવાર્ય—હોજન થઈ રહ્યા પછી તેજસ્વી વિનય અને નીતિને  
હન કરતા એવા સોમકુમારે પોતાના માતા પિતાને કહ્યું કે, જો તમ  
સ મતિ હોય તો હું મુક્તિપદને આપનારી દીક્ષા ચક્ર કર ॥ ૩૩ ॥  
માયુર્યપુર્યોવનસપદાદિક ન ઘસ્તુ કિંચિત્ તિલ નિત્યમીક્ષયતે  
તમ્નિત્યતાશ્ચા ડક્ષયનોક્ષતૌર્યદા ડહદ્મમ વધામયનોય ઉત્તમૈ



સર્વાર્થ--હે અ પ બુદ્ધિવાળા પુત્ર! જે પુત્ર અપૂર્ણ ધાર્મિક  
જે દુસ્તર સમુદ્ધને તરી જાય, જે આકાશ મુદા ત્રય જે  
ન ઉતરે તે પો નદીન જે નદી ન મળી પુત્રીના નેત્ર  
જ, મને જે અગ્નિની જ્વાળાઓને પી જાય, ત પુત્ર સ્વયં  
કરવાને થે જા છે--કરવ તુ ન હમ હ છે ॥ ૩૮ ॥

गिनामेव भयात्तचेतसा भय नहृत्वाऽनौ विमदाय ॥३०॥

૧૪૬—મોમકુમારે જમના હમના કનુ પૂજામના વિ  
પુકરને શુ રૂકર છે ? મનમાલન નખના । નપુત્રક પુત્રો  
જાત જાય કરવામા વિચાર કરવાની બુદ્ધિ હોય છે ॥ ૪૦ ॥

मेघर्षुभि मेघपतस्तान्न तु गुरकोदिम तुर ।  
 र आमकराकर म्मुत्पन्नौ च तावदेव दुस्तरमभूत् ॥  
 सुतद्विधिषम महत्तम यावत् धारै न्निषत् महोद्यम ।  
 तस्य कुरुत युवामह दोक्षा प्रदी पेऽभिष्टुतविद्यम् ॥२॥  
 ॥ सुमम् ॥

પાઠ્ય--અતિથાય મેં ટાળીને નિરમ એના કાયને ઉપત્ત કળારા  
રૂપે જ્યાં મુખી મહાન્ ડવા ૧ ક- નડી ત્યાં મુખીજ નમેરૂના  
મુશોલિત અને ડોળી દવનાઓના પ્રાશમાન એવો મેં પવન  
એ અને ત્યાં મુખીજ મેં ૧ મલગાની ખાચુ રૂપ લઈ કર સમુદ્ર  
પલાને ધારણ કરી નડી રહ્યા છે ॥ ૪૧-૪૦ ॥

૧. સંવાદના રસો ૧ બાબુ ૧૫૧૧ ૧૧૧ મા કૌ હોતો ૨ બા  
કુમ્ભ મ ન કામ કરવા મા વિવર કરવા બે ની રકુ ૩  
૩ બાબુ ન નાના રામ કમ્પો વર તે ના મેરિજી બી  
મમુ ને ૧૧ વિવર મળવા થી





કુડંગી બને કૃષ્ણે શણગારા ॥ ૪૭ ॥

दास्यद्वारे तु मामादर्शं संतोषितोऽस्मि - उज्जयति ।  
माहात्म्याद्भुवनात्प्राप्तै रसामिवाभिमतमनुलागुलि ॥ ४५

બ ૧૧૬—શોભાથી મનંજુ જેવા જુડે તથા અધકારો

અર્થ નામ તા તાગ, અને તથા બાળ શરીરમાં ઉદ્ભવે છે

હી રહી મજર જાગૃત મધમાં જાણ દીપતા લાગ્યા અને રતાજા

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४८ ॥

सामयिकेभ्यः । यद्यपि सामयिकेभ्यः ।

१। ३। अथवा "अथवा" शब्दों के अभाव में "अथवा" शब्दों के अभाव में

१३ नृपतिः पुत्रोत्तमः । अगम साक्षर्यगमः ।

५१४ - म। सतीम्ना अ। योमा गुणने प्राप्त योमा

ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ

[illegible][illegible]

કલે ૨૧ મે ૨૦૧૫ના મુદતે મારના હોવાના અભિપ્રાય

[illegible][illegible]

... ..

— 11 —

4 5 6      7 8      9 10 11 12

119 4 1 1 11

100

20

1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ઉત્તમ વ્યાદિલસદ્વાન્ દવાન્ સ સપ્તનાદતમત્તનાગજ ।  
 ધોવર્મનાગ વિનુન્ન સમાગમ્ વૈતાગરગૌ પરિવૃત્તાદય ॥૫૩॥

અર્થ—૭૯ નુ મુખકારી મેવજ છે અને જે પ્રતિપ્રતિધી પવનો  
 ને વિદ રજુ કરે તેવા ઉચ્ચ ભેરી વોરે વાછ નોના શબ્દોથી આકાશ  
 ગાછ રજુ ચદ્ર જેવા મુખવાળી કુવીન અગનાઓ ધવળમગળ  
 ગાવા લાડી મુશોભિત મુખવાળા ભાટ ચારલોના વૃદ્ધ વ્યયમગળના  
 શબ્દો ઉચ્ચારી રજુ, મોગ કરીશોના ચમૂદે માન્ય કરેવા રસિક  
 મયકા થોના પાક થાળી રજા ઉત્તમ વ્યાપારીઓ મુખ સપત્તિના  
 કારણે ધજા હાન આપવા લાગ્યા, પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે આવેલા ઈ  
 નામોથી સતુષ્ટ થયેલી વારાગનાઓના મોગા નૃત્ય કરવા લાગ્યા આ  
 મમયે સજ્જનોને આનંદ આપત ર સજ્જન મેળોના કુમાર વેગવળા  
 અથ ઉપરથી ઉતરી વેરાગ્ય રગવડે તદ્વચમા પૂન થતો એક વિ  
 યાગ ધવળાગ મા આ થો. ૫૧-૫૨-૫૩-૫૪

મુન્યમસ્તુ તદાતદ્વાદ્વાન્ અનિદ્વપદિદ્વન્ ગરિષ્ઠા ।  
 પ્રસન્ન સ્વો મત વિનાગ્વતા પ્રસદિ ત વયમગવમુક્તિવન્ ॥૫૫॥  
 અર્થ—૮૦ ને તાગ કરવ નુ કૃત્ય આ કરના અને મોટી  
 ગારવન ભેરી વળી શબ્દોથી તે કુમા પુરને નમસ્કર કરી, તે મુજ  
 પુરને મુક છે મમતા રહિત પ્રમુ' તનવથુને મને મયમનુ ઉચ્ચ  
 શબ્દ આપો ॥ ૫૫ ॥

વ વપુગા ધધુમિ નિનો વિવાગ્વો મરમ્ય પ્રવયલ વામરામ ।  
 મગાગા ર તદા જનોસમગ્વમર મિથ વ પવિશ્વૌરુપન્ ॥  
 અર્થ—૮૧ નાની ' પૂલીમા ૪૫ કા. ૩ પતિમ્યાન ૩૬  
 આ સ્વારની ઉત્તિને તાશ કરત ર મેલા તનજ ઉત્તન બધુ છે  
 મય કોમા ઉત્તમ એવા લમ ૮ બ વ ત પીજો ॥ પિત ૯ અન

૧ અર ૨ મસા ની કે ના ત ન મ રવાગ બા





તમેજ પવિત્ર પરાક્રમ ધરનાર મિત્ર છે ॥ ૫૬ ॥

કુન્દ્ય મા તત્કલગમહોત્તરે ચિલ્લમિન્દુરલ્લિપ્તપદ્મા ।  
ઘનાતરાયા દ્વદ્ધ સત્તિ યદ્ધિમો ધીયમગ્ન્યે જ્ઞાનમશકર ॥

ભાવાર્થ—ય દ્વદ્ધ નેવી ઉત્તર નલીર્તિવાળા અને કુન્દ્યાના  
અંક ૩૫ એવા છે શુદ્ધ હોને વિત્ર મ ને નહીં મુખ આપવામાં  
(મુખાંક) એવા ધમના કાર્યમાં વળા અનરાતો આને છે ॥ ૫૬ ॥

સ્ત્વરિતે તેન નમન મૌલિના શ્રોમાન્ ગરમ્હિત્તનિપદ્મતો ।  
પ્રાદાત્તપસ્યા પિતૃનિમિતામિતાહ્નનગ્નરીયસ્તરવિસ્તરોચ્છિન્નમ્

ભાવાર્થ—આ પ્રમાણે તેણે મનને નમાવી કહ્યું એટલે શ્રી  
શુદ્ધે ન દિ પદ્મતિની મેઘા ત્ત કડી પિનાએ કહેવ ઘણા મો  
ત્સવેના વિસ્તારથી ઉન્નન એવી તપસ્યા (તી ન) આપી ॥ ૫૭ ॥

અદ્રાધ્યરાગ્ન્યવુધિચદ્રસમિતે ૧૩૭ મુને પ્રમાન્પ્રકરેણ ઘત્તર  
સન મગિયા ગિરિદિવતાશુતા સામા દાત્રા નગ્ન મદાનદ

ભાવાર્થ—મ વત્ ૧૮૭૭ના ને ૧૩૭ એવા ૧૧ મ્મરમાં  
દેવના નેવી કાતિનાળા ૧૧મ્મરમાં મોળા ઉત્તરનારી પે તાની બહે  
સાથે દીઆ પ્રવળ કરી ॥ ૫૮ ॥

ધામામમુદરમુનિમિત્તિ તામ ધામ  
ધય ધિયા વિતરતિ મ્મ યતાધ્વરાહ્લો ।

મામાભિવાનપુરુષપ્રવરમ્મ તસ્ય  
દાય ૧ પ્રવૃત્તરમ્મ તામરમ્મ ॥ ૬૦ ॥

૧ અત્તર ૧૩૭માં ધામામ મુદર મુનિમિત્તિ એ કહેવત આમાં  
મામા ધામા મિત્ત અત્તર મ માત્મ ૧૩૭ કે ૧૧ મમો સો  
૨ ન દ્વદ્ધ નેવી ૧૩૭ ॥ એ મ નાળ મા ૩ તે



નિર્દોષ પ્રાપ્તિ કરના તે શ્રી યજ્ઞાનંદુ એ તે નવા રીતિનું મુનિને  
આથે લઈ લ્ય થી બાળે વિદ્યા પ્રે ॥ ૩ ॥

હકિર્ત્યુગપ્રવાનાવતા કોટુન્નર ડાગ્ગશમ્ભારુર  
દરજૂયધોસોમસુદરસ્મિર્નિભાગ્યદ્ધ સોમનામગ્નનિ કાપે  
શ્રીમુદરાપ્રદુરજાના નામ ચતુર સા ॥ ૩ ॥

## ॥ પદ્મ પર્વ ॥

સ્વર્ગ ચતુષ્પુરોટ્થિયજ્ઞિયયાગ  
તપાદ્વગ્નમુકુત પ્રસદ્ભિજ્ઞાત ।  
ધાદેવસુદરગુરુમ્ભગામય  
આમચ્છત્રયદ્વગ્નિ વિદેગલગ્નત્ત્વ ॥ ૩ ॥

બ.વાય—નૃના જેવી ચપટ પ્રેમ નિજનંદને પ્રવાન  
નામવાદા સન નૃસિંહા નુદત્તર શ્રીકૃષ્ણ ૩ ૩૧ ૧૨ ૧૫૩  
શ્રી દેવસુદર નામે રૂરિ રગના નંદની ૩ ૧૫૨ ૧ ૧ ॥

શ્રીદેવસુદરગુરુસાધારા  
સ્મૃતિયદ્ધવિજ્ઞાન વિરતપદ્મા ।  
નિગુપ્તગાથાનિગુદ્ધર્મતાત્ત્વ  
રુદ્રાન્મતિ ધર્મિ તા પાંચનુદ ૧ ૧

બ.વાય—શ્રીદેવસુદર ગુરુ બલ બલ નંદને નંદ  
વલન કેરવાન વિ રા રાનિ ૩ ૧૧ ૧૨ ૧૫૩ મહીન

૧ ૧૧૨ ૫૫ ૫૧૧ ૫૧૧ ૧ ૧૧ ૫ ૧ ૧૧

મુદ્રાનંદ નંદ





છ એવા, મુખમાંથી મુખ અને તેજથી અનુવ એવા તે સૂરિ  
 ઇંદ્રની સર્વ ક્રિયાને પ્રાપ્ત થયા હતા ૧ ॥ ૫ ॥

તેણે ગુણીયસજ્જગા દ્વયે દયેદ્દે  
 પ્રજાપત્યપરિત્રિતામરુતિનેજા ।  
 ધ્રીસોમમુદરમુનિ પ્રસોઽધ્યુપાસ  
 સ્વચ્છેડમસીર વિમલ સદલ દાશાક ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—મુખ સમૂહને સેવન કરનારા તે દેવમુદર સૂરિના ૫ ॥  
 પૂર્ણ હૃદયમાં પૂર્ણચંદ્ર જેમ સ્વચ્છ જગમાં વામ કરે તેમ બુદ્ધિના  
 ઉત્કર્ષથી જહ્નુસ્પર્શના તેજને પ્રસાદ કરનાર શ્રી સોમમુદરસૂરિએ  
 વાચ કર્યો હતો ૧ ॥ ૬ ॥

તૈજ્ઞાનર્તારમરુપરિતસાગરથો  
 ધ્રીજ્ઞાનસાગરમુખાગલમૂરિપાથ્યે ।  
 નિ શેષદુગમરિશયવરાધસાથ  
 સદ્વ્રથમાણનરુતે સુદૃતા તથ્યે ॥ ૭ ॥  
 ધ્રીમતપાગાનમોમણિમિર્ચિમુક્તો  
 મુક્તાગલપ્રતિમયા વિમયા ચ મુક્ત ।  
 ધ્રીસામમુદરમુનિમુનિરાજિરાત  
 રાજ્યદશામગ્ધિમાસિતારિશ્વરિથ્ય ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી તપાગરુમા સૂર સમાન એવા શ્રી દેવમુદર સૂ

૧ એક દેવ મુખ અને દરેક પદ બે બે થાય છે તેના દાયામાં  
 વજ્ર છે અને સૂરિના દાયામાં વજ્રી રખા છે એ જગના નામના ૧ જે  
 માથે હતા સૂરિએ કામરૂપો દેવ નોડો દેવા છે ૩ ૫ ઠીક વિષુવદે  
 તા સૂર છે અને તેનું ૫ ઠીક વિહારો મને છે એ જગના નામની સમ  
 થી મુક્ત છે આ સૂર સુખની મુક્ત છે

૨ અનન્ય નામનું સૂરિ ને નિ નર દેવ રૂપના નામના  
 રમો ત્રા હયા





તિનો નાશ કરનાર અને હૃદયી અનોખર એવા સર્વે અપરિમિત  
મહોત્સવો દર્શાવતા ॥ ૧૩ ॥

योषाचकोत्तमरुद खशराविचद्र  
 सयत्तरे ( १४१० ) विन्तनगरचित्तवृत्ते  
 मदी समस्य समभूद् १४समिनगर  
 शास्त्रेन सम्मभूदिनातिशयन सह्य ॥ १४ ॥

જાવાર્ય—શુદ્ધ ના અનિદિષ્ય માપુયથી મેળતા જોવા અને જેમ  
ની મનોવૃત્તિમા મ રુ-દ્વેષ નથી જોવા તે સ મનુદર તુનિને મન  
૧૪૫૦ ના ૧૧મા લીટ ૧૧ પે આનાયપદ પ્રાપ્ત થયુ ॥ ૧૪ ॥

श्रीसोमसुहृत्पुत्राद्भुनपाचर्षेद्रा  
 वेद्रास्यराशिर्भुनमहपुत्रलभे ।  
 सरथाविता किञ्च तदप्यस्यैव पुत्रा  
 प्राप्ती दिश प्रति विरेप्युना विग्रह ॥ १५ ॥

જાણક—મેણા પવિત્ર અને જામુન ગુણવત્તા તરીકે જોમ  
મુદર સૂત્રો કે દ્રવ્યોનું અવલોકન કરવામાં આવે ત્યારે એવા લક્ષણો  
એની સાથે જુદા હોવા માટે જોઈએ છે ॥ ૧૫ ॥

धर्मशास्त्रिकरायानेपुद्गल-  
विलासिद्वयसंज्ञा-मध्यभाग ।  
भाष्यातइत्यकुलपाठकपत्त- न  
र्थावाचका समाम्बु मुनिपुद्गला १५

[illegible]





ભાવાર્થ—તે પવિત્ર દેશમાં કેટલોએક કાળ રહી પૃથ્વીમાં અતઃ  
જનોને પ્રતિજ્ઞા કરતા તે સૂરિવર્ધ ઘણા પ્રાચીન નગરોમાં પ્રધાન  
એવા અણ્ણહિષ્ણુર પાંજુમાં આ યા ॥ ૨૩ ॥

તૈસ્તથ ચિત્રકરમત્કરદાનિવૃન્દે  
હાદેન ચૈદુચિદદેન યગદિરે ધાક્ ।  
ધોદેનસુદરગુરુમમ્બો મયોગ્ય  
સતાપસહરણવારિદિવારિતુલ્યા ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ—તના આશ્ચર્ય કરનારા દાનાઓના વૃદ્ધોએ સ સારના સ  
તાપને હરવામાં મેધ જેવા તે શ્રી દેવમુદર શુરને ચ દ્રના જેવા ઉજવ  
ળ આહારથી તત્કાળ વદના કરી ॥ ૨૪ ॥

અથાતરે ચ તરાણિ પ્રતપત્રતાપા  
ચિત્તામાણિ પ્રગયિના પ્રવુરેષ્ઠપૂર્ત ।  
ધાગાદ્ ગુરુસમગમસ્ફુતિકૃત્યહેનો  
સાધુવદામ્બુજુગે નરસિંહનામા ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ—આ મમયમાં તપતા પ્રતાપથી ન્યૂય જેવો, સ્નેહીઓના  
ઘણા મનોરથોને પૂરવાથી ચિતામણિ રૂપ અને ઉદર દાતાઓમાં શુ  
ગટ મમાન નગસિંહ નામનો એક સમગ્રજન ગૃહસ્થ આ ઉત્તમ શુરને  
નમસ્કાર કરવા માટે આ યા ॥ ૨૫ ॥

માલમ્બઞ વિપુલુગ્વગમિસમૂર્તિ  
સ્ફુતિ પ્રમાદ્ગતર્નો ચ તિરીદય દશ ।  
ધાવાધકમ્ય ચ ઘચા રુચિર નિધાય  
ચિત્ત ચમદૃત રૂદ રિમમશ વિદ્ય ॥ ૨૬ ॥

ભાવ ધ--ને વિદ્વાન અને ચતુર મહાન, શ્રીવાચક શુરને વિદ્યા  
ળ અને ઉજવળ વવાન તથા હપને ઉપા કરનારી સ્ફુરણાયમાન મૂ  
ર્તિને જોઈ અને મધુર વચનામૃતનું પાન કરી ચિત્તમાં નમસ્કાર પામી

૧ પ્રભાતે વિચાર કરવા લાગ્યો ॥ ૨૬ ॥

દેત્વાપયમિ ઘટ્ઠરિપદેઽહમેન  
મેનશ્ચર્ષિરદિત સહિત ચ ધમ્મા ।  
આચરુણ્યમિહ મે મરિતર્ષિં ચાર્ષિ  
હૃંગાર્ષિં તમુત્તમિન મુદ્ધન વૃત્તે ચ ॥ ૨૭ ॥

બાવાર્થ—પાપના સમૂહથી રહીત અને કાંતિ સહિત જોવા આ  
નિનેજો છું ઉત્તમ ચરિત્ર ઉપર સ્થાપિત કરૂં તે આ લોકમા ભારી  
હોતિ થાવન્ન મુખી નૃત્ય કરે અને તે મુદ્ધનિનુ કરેછું મુદ્ધ  
વપદા બાધન રહે ॥ ૨૭ ॥

ધાતોર ચત્તસિ ચિરં રતિત સ ચિત્ત  
ચુરિ ધ્વનિરુપદયા પૃથુમૂરિર્ચીતે ।  
સત્ય પ્રમદ મમ તિમમત્તમ દદિ  
ર્ધાપાચકસ્ય ઘટ્ઠરિપદ ત્વમસ્ય ॥ ૨૮ ॥

બાવાર્થ—તુ મેં ન જનક પીવાર મુખી મનમા મારી રીતે ચિ  
ત્ત ૩૧ ૫૦ ૫૧ ૨૧ ૧૬ ૬ મન રિત પિત કરા ૬  
મુ નય મ ઉપ પ્રત ન થ મ જ નકન તમ વ ૭ ઉત્તમ  
૨ ૫૬ આ પા ૧ ૨ ૧

સ્વાધ્યાતૈર્જિતમટાઃકષ્ટદુષ્ટો રો  
સ્વદ્યુષ્ઠાન્ તથાપિ ન દિ વપા વગમ ।  
કાલ્ય સ દવ વનવ મન્ મુજ્જતા  
વપ કાલ્ય મુજ્જકલુ કાલ્ય વ ૨ ૬

કા ૧ ૧ ૫૫૫ ૫૧ ૧ ૫૫૫ ૫૫  
૫૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫  
૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫  
૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫





મહુ મદદોદયિણ પ્રતિજ તપાહુ  
સ્ફુટતા ગિતિતે કાલ્યોદયિ સાધા ।  
સામ્યુત્તરવિજ્ઞાતિ લાપુચા  
પ્રામણિયા નિ ૧૨૫ મુદુરા હિ સુખા ॥ ૩૩ ॥

જ વ ધ—૩ રાધુ પુર ૧ ૮૩ વચન ભલે તેમ હો, અને - ૧ બ  
ધ પૃથ્વીત્વ ઉપર ૨ ૩ ધ્ય પ્રજ્ઞાન નાશે નવ મેગવરને પિ  
કમમા પ્રવૃત્ત યથેક્ષા પેદુન લોકોને પુ મ્મ ધાડનો ૧૭ લેના સ્વા  
૨ પ્રસ જમા મળે છે ૧ ॥ ૩૩ ॥

સુદૃઢાચરણ મુદિતા દુદૃઢ  
દૈત્યુર્ગતિસ્તથાવિગતિરિતિગુણાઘ ॥  
સ ધાવ જામ કાન્ત વરુણાઘ  
કાલકાલમ વદુણાઘવિમુક્તિ ॥ ૩૩ ॥

જ વ ધ ૧ ૮૩ વચન ભલે તેમ હો, અને - ૧ બ  
ધ પૃથ્વીત્વ ઉપર ૨ ૩ ધ્ય પ્રજ્ઞાન નાશે નવ મેગવરને પિ  
કમમા પ્રવૃત્ત યથેક્ષા પેદુન લોકોને પુ મ્મ ધાડનો ૧૭ લેના સ્વા  
૨ પ્રસ જમા મળે છે ૧ ॥ ૩૩ ॥

સામ્યુત્તરવિજ્ઞાતિ લાપુચા  
પ્રામણિયા નિ ૧૨૫ મુદુરા હિ સુખા ॥ ૩૩ ॥  
સ ધાવ જામ કાન્ત વરુણાઘ  
કાલકાલમ વદુણાઘવિમુક્તિ ॥ ૩૩ ॥

જ વ ધ ૧ ૮૩ વચન ભલે તેમ હો, અને - ૧ બ  
ધ પૃથ્વીત્વ ઉપર ૨ ૩ ધ્ય પ્રજ્ઞાન નાશે નવ મેગવરને પિ  
કમમા પ્રવૃત્ત યથેક્ષા પેદુન લોકોને પુ મ્મ ધાડનો ૧૭ લેના સ્વા  
૨ પ્રસ જમા મળે છે ૧ ॥ ૩૩ ॥



गभास्मिन्निष्ठितवान् यथाभि  
 नत्स्यजिदित्स्वयमे ५ पितृवमाने ॥ ४३ ॥  
 मायन्तुगुभास्वन्तुहेद  
 मीषोद्वज्जुवत्सदग्निनाइ ।  
 मीषात्तुवत्सिद्धिन्तुयनैधि  
 गौं ५ अथदत्तवत्सनि नादमान ॥ ४८ ॥  
 मज्जन्ताननुस्वरमास्थले  
 विद्यावत्सदा दत्तमादेत ।  
 धीयुत्ति तुत्तुम किं कथमासे  
 विश्व नदाधग्निमिवमदियुदे ॥ ४९ ॥  
 धीरेषुत्तुगुम्निनाभिराम  
 धीयाद्वत्स वत्सिदम्पानकस्य ।  
 वत्सै दत्तगुम्निन स सुमिम्भ  
 ५ स्वस्वनि हस गुध विस्मयवदितानि नू ५ ॥

दत्ता, शरीर उदर ते मन्त्री तामना ॥ १ ॥ गये म मन्त्र, और  
वेणी पीनाने पर आया के नेथी ॥ १ ॥ १५८८  
सिन्दु उपरथी मन्त्री ॥ १ ॥ म ॥ अ ॥ १५८९ ॥

धामामगुंरुगुणात्तरुगुणिकता  
धामामगुंरुगुणात्तरुगुणिकता ॥  
धामामगुंरुगुणात्तरुगुणिकता  
धामामगुंरुगुणात्तरुगुणिकता ॥ ३ ॥

आवाध—ने पत्नी मिद्वानवटे परि ॥ १ ॥ १३५८ नि मु  
शुषुवान् श्री गोमभुदर सुनि मे मे वर ॥ १ ॥ १३५९ नि मु  
रसि ॥ नेदीने करेवा उत्तमोना मभु ॥ १ ॥ १३६० नि मु  
शागामा प्राप्त यथा ॥ ५७ ॥

चेताहसमुखमभिजातिरनुगामादौमो  
सोमालैददौ गुंदायत्तप्रातिगामादौ  
सौरभ्योवरुगुणात्तरुगुणिकता ॥ ५८ ॥  
मास आयुतसघातमविन मातुर्गुहस्तया ॥ ५९ ॥

आवाध—पत्नी साधु नृनि ॥ १ ॥ १३६१ नि मु  
अरीथी हृदयने प्रमोद आपनारा माद ॥ १ ॥ १३६२ नि मु  
वग, गोम तथा घोषा ल पुर अरी ल पश्या उच ॥ १ ॥ १३६३ नि मु  
धी, शुभमोदर ॥ १ ॥ १३६४ नि मु  
सधने नभायो ॥ ५८ ॥

साधुधानरतिहभक्तिमुदिता धामामगुंरुगुणात्तरुगुणिकता  
इत्या अतुने सवा न हि पुरा ना दृष्टपथागता ॥  
इत्थ तस्य समानदानजुषमात्तसद्गुणपत्  
कीर्तिरुपातिविधादिता ॥ १ ॥ १३६५ नि मु

आवाध—साधु जेवा ॥ १ ॥ १३६६ नि मु











પીના ૧૦ ઉત્તરવર્તનિવ ૧૦ હાર હેય તે ૩ દે મે છે ॥ ૧૩ ॥

વજ્રાવગચારાદિગણિદિગ ચાલ દશાગ જનુગ વિરેહુ ।

૧ રવાતિગ ચરમ વદિ પ્રેરો વરાવ્યા અસરેનુ મિમન ॥ ૧૪ ॥

ભાવાથ—જે ન ૧૨ની બ તારના પ્રદેશમા ચ રના જેવી ઉત્તરવ  
જુદ રિ ગાને થી વિચાળ જેવી અનુષ્ઠ અનુષ્ઠ્ય તારા અત્તીએ  
અને તે રવાવનારન ચ ના અમૂક હે ૨ તરી ગોમે છે । ૧૪ ॥

મયસિ મૂના સિ સરસિ પંચવદામે રાસાદિગણિ તાને ।

રુદ્રાવદા રુદ્રા મિ વદર વાગાવદાવા વચસામે રતુ ॥ ૧૫ ॥

ભાવાથ—જે નગર થી પાંદેર ભૂમિમા અતિ ઘેટ અને ૨ વા થો  
અથ જાવા ૧૦ અસુષ્ઠ્ય પ્રેરોવરો અને અનુષ્ઠ અષાઠ કુટા શોભતા  
હતા ॥ ૧૫ ॥

અગ્નિસાગ ચારવ અસ્યારમાથ રામા રવગ વિરેહુ ।

ઉત્તરે અસ્યાર અગ્નિસાગ પદ્મસાદુચાલયા ॥ ૧૬ ॥

ભાવાથ—જે ન ૨ થી ૩ થી અને ૨ રાનો (ઉત્તરો) અનન  
ગીને એ અત જ ર માને રવા (અપવરા) જેવી રમ પ્રિય હતી  
અને ૨ સો ૨૦૦ (૨૦૦) થી ૨ રમાપ્રિય હતા રામ જે હો  
શા ઉચી જ નના આનદને ૧ રનારી હતી અને આરાનો નાર ના  
૦ । અને ધરનારા હતા રામ જે જાવા વળી ગોભને અગ્નિ  
ધરેલી હતી અને અ રાનો પ્ર । ૨ કુ રાવા થી શે અને આપિત  
તા રામ જો પદ્મ રના (૧૦) થી રો ભેત ચોવા રવનવાળી હતી  
અને અત્તને પદ્મથી કુગોભિત કુપ વદનના વગેવાગા હતા ॥ ૧૬ ॥

વજ્રાવગચારાદિગણિદિગ ચાલ દશાગ જનુગ વિરેહુ ।

ઉપાસાગ ચતક રવનમાભિગમા રમવતિ ચેત ॥ ૧૭ ॥

ભાવાથ—૪ ન ૧૨ની ચેતરુ અવધી તજિની મુદર ભૂમિએ  
ઉત્ત । રામ પો અને ૨ સો ૨૦૦ થી ૨૦૦ થી અત્ત વચ

અગ્નિના નદનવન જેવી રમણી હે ત્રાથી ચિત્તને આનંદ આપવી  
હતી ॥ ૧૭ ॥

સસ્તિનુરુપ સ્વપુસ્ત્યત્રાને પ્રોળા વિગ્રાને વિગ્રોત્તરમી ।

આદેવરાત સમદશ્યરાત્ત્વ જ્ઞાતો મર્ત્યોદ્ધારિત્વિ ઘાસમ્ ॥૧૮॥

ભાવાર્થ—ઈદ્રની નગરી અગર નીના જેવું શ્રેષ્ઠ અને અપતિ  
ઓનું નિધાનરૂપ તે નગરમાં નિરતર લક્ષ્મી રાગ, અને શુદ્ધિથી વ  
ધેલા શ્રી દેવરાજ ન મે એક દુશ્મન શ્રેષ્ઠિગને નિવાસ કર્યો હતો ૧

સહાનવત્ત સ્વર્ગે ધરન્ ય પ્રોત્સાદિમ કલિન્કાલ્પમ ।

ઈદિદામદ યુષ્ઠિ દેવગત્તામાધ્યુક્ત વિદ્યે પુરેશ ॥૧૯॥

ભાવાર્થ—ઉત્તમ જ્ઞાન રૂપ વજ્રન પોતાના હૃદયમાં ધરતી પ્રતી  
ત્તને દક્ષનો પ્રગાર કરનાર કવિરાગ રૂપ જલ (તે નામના અમુર)  
ને યુદ્ધમાં અમદપણે ઠેકન કરતો જે પ્રાણે વર શ્રેષ્ઠી પોતાના દેવરાજ  
એવા નામને માધક કરતો હતો ॥ ૧૯ ॥

ઘ્રાતાપુસ્તમ્ય ચ હ્રગરાજો રરાત રાતેષ્વ ન રાતમાય ।

સ્વગાયિલાંતવતે વિસાર ય વામુદ પાપામ પ્રદતા ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—તે દેવરાજને જેમ જ નામે એક રાજમાન્ય અનુ  
ભવ રાજ (ચક્ર) ॥ ૫૬ વિરાજતો હતો પાપરૂપ અંધકારને હ  
જનાર જે હેમરાજ પોતાના ગા (વાણી અને ચક્રપત્રે કિરણ) ના  
વિગ્રામથી કૌમુદ (પૃથ્વીમાં હૃદયક પથે પોયણીના સમૂહ) ને  
વિદ્યાપ્ર કરતા હતો ॥ ૨૦ ॥

યપુસ્ત્તનાયમિત્તવગ્નપ્રકાશ આરાધ્યમકાશવદ પ્રકાશ ।

ચમૂર મિદા ઘર્મનિજ્ઞાતા ધાત્માતેષ્વજ ગમારાદ ॥ ૨૧ ॥

\* \* \* \* \*  
પદ્મ મીતે અવતરતી રાત્રી જાતી પદ્મ વજ્ર ઉત્તે દક્ષ  
જલ નામના રક્ષકને માયા બતાવે

ભાવાર્થ—તેને યત્નિ ક નાને રોક નીજે ભાઈ હતો તે અતિ તે  
 થી જ નામા પ્રકાશિત હતો તેના યશનો પ્રભાવ ક્ષીરમાગર ॥ ૨૧ ॥  
 તે હતો અને તેનો ક કાર્તિક હતો ગભીર હતો ॥ ૨૧ ॥  
 જાણે જ દાવામ સતિમાન ગાવાર ન વેળુ ગુપ્તે ગુમ્ફા ॥  
 વિ યાતિવાદિદિદો રાગ્યા જદ્રાયાજ્યા જ મદ્યયા યા ॥ ૨૨ ॥  
 ભવાય—જેમ જે દોરી ને ના રે તે ને જેમ ચ દ્ર સૂધથી  
 નામ જે તેમ બને બુદ્ધ જેવા તે ઉચ્ચ બધુઓથી ક નામ  
 નામ જેવો તે જો ક બધુ દેવશ ચાલના હતો ॥ ૨૨ ॥  
 સ દેવતાના ઉગ્રવો પુરુષારથમુદેય ગુણિયાદમુષે ॥  
 યધૂ ઘન મલિયા ન કસ્ય ચોત્તર સ્વાત્ ભિરત સમેત ॥ ૨૩ ॥  
 ભવાય—જેક વખતે જ્યેષ્ઠ મધુ દેવરાજ પાતાના બને અનુજ  
 મધુઓ પી પન આ નન ॥ પવિત્ર વા ૧ ને ॥ ૩, હે બધુઓ,  
 નામ પ મન ॥ ૧૪ ॥ ૧૫ ॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥ ૧૮ ॥ ૧૯ ॥ ૨૦ ॥ ૨૧ ॥ ૨૨ ॥ ૨૩ ॥ ૨૪ ॥ ૨૫ ॥ ૨૬ ॥ ૨૭ ॥ ૨૮ ॥ ૨૯ ॥ ૩૦ ॥ ૩૧ ॥ ૩૨ ॥ ૩૩ ॥ ૩૪ ॥ ૩૫ ॥ ૩૬ ॥ ૩૭ ॥ ૩૮ ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥ ૪૧ ॥ ૪૨ ॥ ૪૩ ॥ ૪૪ ॥ ૪૫ ॥ ૪૬ ॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥ ૪૯ ॥ ૫૦ ॥ ૫૧ ॥ ૫૨ ॥ ૫૩ ॥ ૫૪ ॥ ૫૫ ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥ ૫૮ ॥ ૫૯ ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ ૬૨ ॥ ૬૩ ॥ ૬૪ ॥ ૬૫ ॥ ૬૬ ॥ ૬૭ ॥ ૬૮ ॥ ૬૯ ॥ ૭૦ ॥ ૭૧ ॥ ૭૨ ॥ ૭૩ ॥ ૭૪ ॥ ૭૫ ॥ ૭૬ ॥ ૭૭ ॥ ૭૮ ॥ ૭૯ ॥ ૮૦ ॥ ૮૧ ॥ ૮૨ ॥ ૮૩ ॥ ૮૪ ॥ ૮૫ ॥ ૮૬ ॥ ૮૭ ॥ ૮૮ ॥ ૮૯ ॥ ૯૦ ॥ ૯૧ ॥ ૯૨ ॥ ૯૩ ॥ ૯૪ ॥ ૯૫ ॥ ૯૬ ॥ ૯૭ ॥ ૯૮ ॥ ૯૯ ॥ ૧૦૦ ॥



અવધ - મન મુખેના તિ પામિ જોવા દેવરજા ૧૧ એ ત  
પતિને ૧૧૧ મે રી ૩ રે શુભવ, તમે દિવ્ય એવા મુરિપદના  
ધાનમાં વિલમો અવધ રાજાને મેલન થ એલ ॥ ૩૧ ॥

મન મુખ નીલકિંતવદ્દ દર્શી શરીરમયગુણ સ્વદાદિ ૧  
શિલાચરેદે મુનિમુરસાદ વિગતના વાગવતણ તથા જ ૩ ૨૨ ॥

અ.વા.૫-૫૫૧ ૫ મેશા દેવવિમા મુદ્દ એવા તે ૫૩ એ પોતાના  
પોના મુદ્દ ઉપર પે તા ૫ દિન ન ખો તેમા મુનમુદ્દ નામના પા  
૫૩ ૫ ઉપર તે વિશેષ પોઅત ધી દિન નાખી ॥ ૩૨ ॥

કાવ્યવન-૨ સર્વિજ્ઞાનકારે સદાવ્યગુણમુનિમુનિમુનિમુનિ ૧  
ધાતુ સરસ્વત મામ્મદ્વર્ણદેવે જગદા પરિમર વિન વાજનારામ

અ.વા.૫-૫૫૨ ૫ મેશા દેવવિમા મુદ્દ એવા તે ૫૩ એ પોતાના  
પોના મુદ્દ ઉપર પે તા ૫ દિન ન ખો તેમા મુનમુદ્દ નામના પા  
૫૩ ૫ ઉપર તે વિશેષ પોઅત ધી દિન નાખી ॥ ૩૩ ॥

કાવ્યવન-૩ સર્વિજ્ઞાનકારે સદાવ્યગુણમુનિમુનિમુનિમુનિ ૧  
ધાતુ સરસ્વત મામ્મદ્વર્ણદેવે જગદા પરિમર વિન વાજનારામ ॥ ૩૪ ॥

અ.વા. ૫ ૫૫૩ ૫ મેશા દેવવિમા મુદ્દ એવા તે ૫૩ એ પોતાના  
પોના મુદ્દ ઉપર પે તા ૫ દિન ન ખો તેમા મુનમુદ્દ નામના પા  
૫૩ ૫ ઉપર તે વિશેષ પોઅત ધી દિન નાખી ॥ ૩૫ ॥

કાવ્યવન-૪ સર્વિજ્ઞાનકારે સદાવ્યગુણમુનિમુનિમુનિમુનિ ૧  
ધાતુ સરસ્વત મામ્મદ્વર્ણદેવે જગદા પરિમર વિન વાજનારામ ॥ ૩૬ ॥

યો પ્રકરણ સ્તુત્ય સ્તુત્ય ગાનોયમ્ભુતપસદર્શસાધા ।  
 ધીમિહસેનાદિમશાધીના કૃત્તીનરીયા ધનુરશિલ તા ॥ ૩૩ ॥  
 ભાગ્ય—જેણે રચ્યો ગાનીયને ધારણ કરનારા અભિનવ ઉન  
 મ અથવાની સ્તુતિઓ અને સ્તવો ॥ ૩૩ ॥  
 યોની પુદ્ધિથી વધેલી કૃતિઓને અનુસરતી હતી ॥ ૩૪ ॥

સાધુભ્રમરુતજગત્સાક્ષિ સાદુપ્રજાપ્તો વ્યવેરસાક્ષિ ।  
 સાધુભ્રમરુતજગત્સાક્ષિ । તે વિભાગ્યવ સર્માભ્યુતે ૫૫ ॥ ૩૫ ॥  
 બ ૧ ૫—યુક્તિવ નો સરુત્ય બોલવાની શક્તિ, એક સમય  
 અને એક માથે કહેવાની શક્તિ અને તે કાળ નવીન કવિ ૧ ૫ ૨ કિ  
 જેન વિન બીજા કાળમાં નેતામાં આવી નથી ॥ ૩૬ ॥

વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વ્યવેરસાક્ષિ ।  
 વ્યવેરસાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૩૭ ॥  
 બ ૧ ૬—જાણી નેતા સમુદાય જેવા એવા જે વાચકે કૃત્તી ઉપ  
 નિજમા રાજી મકની ન ॥ ૩૮ ॥  
 ન ૧ ૭—જાણી નેતા સમુદાય જેવા એવા જે વાચકે કૃત્તી ઉપ  
 નિજમા રાજી મકની ન ॥ ૩૯ ॥

વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વ્યવેરસાક્ષિ ।  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૦ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૧ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૨ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૩ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૪ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૫ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૬ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૭ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૮ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૪૯ ॥  
 વિભાગ્યવ સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ વિભાગ્યવભુતજગત્સાક્ષિ ॥ ૫૦ ॥





ભાવ થ—જેમની કાતિ મુડી રહી છે તેવા કોમળ અને ઉન્નત  
ચોક્ષપના વગેરે વસ્ત્રાથી, લક્ષ્મીથી ઇંદ્રના મહિમાનો આશ્રય મળે  
એવા શ્રી દેવગજ પ્રેમીએ રમણીય શે ભાથી સુખ એવા શ્રી મોમનુ  
દર સૂરિની પૂજા કરી ॥ ૫૪ ॥

પદ્માધિષ્ઠિતૈ સ ધીરમુદ્ગટ સદ્ગચ્છત્રોત્તરૈ  
દાલિસ્નાતિતૈ સર્ગૈરમધૂનયોલામુદ્ધામિતૈ ।  
ધીસદ્ગ સદત સ્વદંરહિતધ્યા ઝેમયામામ તન્  
પૂજા પીરદ્વદેશધાશ્ચ ગણનાતતે પ્રત તેમુળે ॥ ૫૫ ॥

વાર્થ—વીર પુરુષોમા તુ ૧૨ મમ ન અને નિષ્કલ્પ લક્ષ્મીવા  
બા તે જેથીએ જિવિવ પડવા નેથી દ્વિતીયા વિરના ર માથે ઉત્તમ ગ  
ધવાળા દૂશના સગ્રહથી અને નુગ ધી ધીને ભરપુર એવા અપરિમિત  
વેનાર અમૃતની રાગમ શ્રી મધને જગાડે ૨ ને ગુણથી પ્રખ્યા  
ત એવા અપરિમિત વીર વરે ના સનધા તેના પૂજા કરી ॥ ૫૫ ॥

શીમાર સુરિપદે પદેય ચશના વારાપિત આગુરા  
રાદેશાનુગિતુરપ્રતિવર્યામૂરિપા સચુત ।  
યુક્ત સ્વદશાનિષેય રાદેશચક્ષુરભૂયમા  
સ્વનાપ્તિત તૂર્ણચક્ષુર્ચીતીધવાત્રા પ્રાપ્તે ॥ ૫૬ ॥

ભાવ થ—શ્રીમા હી ચશના સ્થાનઉપ સૂચિત કરાવ્યા પડી  
શ્રી મુડની અનાદી જનધારીઓમા ઉત્તમ એવા શ્રી સુનિમુદર સૂ  
રિની સાથે પાવનો મ લ્યો અને તેના મુખે ૧૨ ગોળે નિહા  
સ થ કાળી તલે ૧ તીથળા રા ન રે ૨ સી ની ૫૫ ॥ ૫૬ ॥

મયાચિત્તદનવાચિત્તદનમાગ્ન ગાયન્  
સ્ત્રાત્તગતુરગમનમ્પુગધાત મિતિ કવચ ૧ ।  
ચચક્રણસુચનદદ્વલશદયાગ્યમા  
શામા વિષ્ણુદદન્નપુષ્પયશતા પુષ્પ સુત્રન રનાતલ ॥ ૫૮ ॥



।તનો સમક ચ દ્રના ડીગ્લુ જેપો Cનવ ૧ હનો અને જે રા તથે મ  
સૂર્ય મમાન હતા ॥ ૬ ॥

ય પાતમાહિયસુપ્રેદામ્સમૂદ  
મુમૂલ્પશ્ચિનમુજપ્રસુતૌજસાજૌ ।  
વીરાધિવીરવિદ્ પ્રિશદ્ દિમાનુ  
વિંચ વરલેસયદશેનૌલ્લમોલિ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ--તે શ્રી પુ ત્રસ તથે ગ્લુભૂમિમા પોતાની ભુજના વી  
યથી બાદશાહી રાજતેનાના મમૂડનો વિનાશ કર્યો હતો, અને સવ  
રાજાઓમા મુગટ રૂપ એવા તેણે ચ દ્રના મ ડગમા "વીરાધિવીર"  
Cનવ ૧ બિરુ આપ્યું હતું ॥ ૭ ॥

તસ્ય પ્રસાસ્યનૃપતેન્દુમાનપાત્ર  
ચિત્રે પવિનચરિતૈમરિતિચિત્રેશ્વ ।  
થી ચચ્છરાતનયો વિનયોસ્તાના  
માર્ગિદમામ સુભગો વરિચર્તિ સાધુ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ--તે પ્રસ મનીય રાજના જુ માનુ પાત્ર શ્રી વન્ડરા  
જના પુત્ર ગોવિન્દ ન મે અંક નાધુ હતા જેણે પોતાના ચમત્કારી  
અને પવિન અને ચરિત્રથી રાજના ને બારણ કર્યા હતા અને જેણે  
અ ૧ વિનયથી ગત ૧ ન ॥ ૮ ॥

માર્ગિદમાધાર્હ સાનુપુ માર્ગિલીગ  
યુત રિગિ મનાનિરિગિગાગા ।  
માતાપ્રજાપુત્રા નનિગિગાગા  
નગા ૧૬ નુ રરયા તરદ્ધયા ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ--તેની પા ન ૧ ન રરન ૩ જનુ પગક્રમ છે એ  
વા ત ગોવિન્દ ન ૩ ૧ મા ૩ ૩ નામા મુગટ પી લીના પારણ કરે  
૩ ને પવિન ૬ ૩ ૧ ૧ ન ૧ ૧ ના મના આ ૧૨ રૂપ એવા જે

ગોવિંદ માધુએ પાતાની સહ ચોરાશી બદી ॥ કાતિઓનો ઉદાર  
કર્યો હતો ॥ ૯ ॥

જા પર્વતોપરિ ચારિત્રમતિ કુમાર

પાગવરેશ્વરવિદ્યારમુદ્રાસચેત્ત ।

જીર્ણ સજ્જમવશાગ્રગમનાપાર

દ્રાવ્યદેન વદુદેન સદુદ્ધાર ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ—મેં મી છુદ્ધિવાળા, ઉંડા ચિત્તવાળા વિદ્વાનોના દરજ્જા  
અને નિર્જાપ પાનનામાં ગુપ્ત એવા તે ॥ ગોવિંદ માધુએ સર્વ દ્રવ્ય અર્થો  
પરના ઉપર રહેલા કુમારપાત્રના વિદ્યાર (પ્રસાદ) નો ઉદાર કર્યો  
હતો ॥ ૧૦ ॥

દક્ષારણ્યમે મેધા જ્ઞાનિત્ત્વ

સાધ કુમારજ્ઞાનગણિત્ત્વમામે ।

ચિમ્બા દક્ષારણ્ય નરમાર્ગરૂપ





તેન સ્વદેશપરદેશસમાગતૈસ્તૈ  
 દિવ્યાનરૈર્વરતરૈ પરિધાપિત સન્ ।  
 શ્રીમાન્ સમગ્રમુખે ડયતિશાયિર્નો તા  
 શોમા શુમા ધલયતિ સ્વ સમગ્રસય ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ—સ્વદેશ અને પરદેશમાંથી આવેલા ઘણા ઉત્તમ-  
 વસ્ત્રોથી તે શ્રી ગોવિંદ સાધુએ ઝલકૂત કરેલો શ્રીમત મમત સ્વ  
 સર્વ ભુવનમાં અતિશય સુદર શોભા સમાન દેખાવા લાગ્યો ॥ ૩૧ ॥

તૈ પદકૂલસિચયેર્નિચયૈશ્ચ હેન્તા  
 શૃંગારિતા સ્ફુરિતદેહવિમાભિરામા ।  
 શ્રોત્રચ્છતાનતનયેન વનોપમૌઘા  
 દારોશ્ચિરાદ્ ગૃહગતા ઝલસિતાસ્તે ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી વસ્ત્રોત્સાહના પુત્રે દેશમી પદ લ-વસ્ત્રોથી અને હ  
 વર્ણના સમૃદ્ધથી ગારેલ તેથી સ્ફુગ્ગલમાન દેહની કાતિવી મુશ્કે  
 લિત થયે ॥ યાચનેના મમતો પોનાને ઘેર આ યા ત્યારે તેમની શ્રી  
 ઓથી છાંટીવા એ ગળા સડારા અવાત્ર ચ વડોન એવી રીતે ઘન  
 મન્યુ હતુ કે જ્યાં જ્યાં તેમની નિરનિત ન હોવાનું હતી ૩૨

ત ઘનમગ્નિદરાનતારા સ્વ  
 તૂર્ણ સમગ્રમુખે નામદાય દૂત ।  
 હપ્રમપ્રમનતુર હૃદિ ય દગ્ધાર  
 ત વેદ વિન્ધવતિસર્ગમિદમ દય ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ—વિદ્વાનોમાં મુગ્ધરૂપ અથવા શ્રી ગોવિંદસાધુએ તે ઉત્તમ  
 સૂરિપદને આપવાનો પાનાનો મનોરથ મ વર પૂરુ કરવાથી તેના  
 હૃદયમાં જે અનુપમ હવ થયો, તને વિશ્વરતિ સવસત મુગ્ધ  
 બને છે ॥ ૩૩ ॥

धीयच्छराजतनयोऽथ नुमे शुद्धै  
दीनार्तिरत्नपरं परमदिशुद्धि ।  
नि पाते रा प्रनत्य

दीनास्ति च तपरः परमादि  
शत्रुत्रयाचलपति प्रति रत प्रतप्य

दीनासने सन १९८०  
शुद्धपाचलपति प्रति ए प्रमस्व  
स्वप्ने पुद्गलासा धृतताधमादि ॥ ३४ ॥

જાવાપ—૧૧ પુરોની પીઠએને કાપવામા તત્પર અને પરમ  
સમૃદ્ધિની વૃદ્ધિવાળા શ્રી વચ્છરાજના પુત્ર જોવિદ સાધુ સ્વચ્છ  
અને શુદ્ધ મનમા લીધે ભખિ પારણ કરી ચક્રવર્તી ગિરિરાજ નામે  
ચાલી નીકળ્યા ॥ ૩૪ ॥

तात्पर्येण परिशुद्ध परिशुद्ध शरीर  
परिशुद्ध शरीर परिशुद्ध शरीर ।

तात्पर्ये परिशुद्ध नारिकेल तेल  
वर्जितपात्र इष्टमुत्पाद्य ।  
पुनरादि संश्लेषना ताता

पृथग्वै बन्धितवाच्यं विमुक्तवाच्यं  
एतत्तु वाच्यत्वाच्च संशयमनन्तरं तादात्म्यं  
न तादात्म्ये तादात्म्यं न तादात्म्यं

॥ ३१ ॥  
 ॥ ३२ ॥

५५॥  
०५५॥

21 37

| Age Group | Percentage of Respondents |
|-----------|---------------------------|
| 18-29     | 85%                       |
| 30-49     | 80%                       |
| 50-69     | 75%                       |
| 70+       | 70%                       |

— 145 —

1 2 3 4

Figure 1 consists of five line graphs, one for each country: Canada, France, Germany, Italy, and the United States. Each graph plots the percentage of respondents (y-axis, 0 to 100) against the level of agreement with the statement 'The government should do more to help people who are struggling financially' (x-axis, 1 to 5). The data points are connected by lines, and error bars are shown for each point.

| Country       | Level 1 | Level 2 | Level 3 | Level 4 | Level 5 |
|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Canada        | ~10%    | ~15%    | ~25%    | ~35%    | ~15%    |
| France        | ~5%     | ~10%    | ~25%    | ~40%    | ~20%    |
| Germany       | ~5%     | ~10%    | ~25%    | ~40%    | ~20%    |
| Italy         | ~5%     | ~10%    | ~25%    | ~40%    | ~20%    |
| United States | ~5%     | ~10%    | ~25%    | ~40%    | ~20%    |

1







તેન સ્વદેશપરદેશસમાગતૈસ્તૈ  
 દિવ્યાવરૈર્નરતૈરે પરિધાપિત સન્ ।  
 શ્રીમાન્ સમગ્રમુખે ડ્યતિશાયિનીં તા  
 શોભા શુભા ફલયતિ સ્વ સમગ્રસઘ ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ—સ્વદેશ અને પરદેશમાંથી આવેલા ઘણા ઉત્તમ-વસ્ત્રોથી તે શ્રી ગોવિંદ સાધુએ અલકૃત કરેલો શ્રીમાન મમત્ર સર્વ ભુવનમાં અતિશય સુદર શોભા તમાન દેખાવા લાગ્યો ॥ ૩૧ ॥

તૈ પદફૂલસિચયૈર્નિચયૈશ્ચ હેમા  
 શૃંગારિતા સ્ફુરિતદેહવિભાભિરામા ।  
 ધ્રોણચ્છરાનતનયેન વાગ્ધૃપસૌઘા  
 દારિધ્રિરાદૃ ગૃહગતા ડરલતિતાસ્તૈ ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી વરુણરાજના પુત્રે દેશભી પદફૂલ-વસ્ત્રોથી અને વણના સમૃદ્ધી દુગાળે તેથી સ્ફુરણાતમાન દેહની કાતિથી મુખે મિત્ર થયેલા યાચના મમત્રે પોતાને ઘેર આ યા ત્યારે તેમની વસ્ત્રોથી છતીવા એ બધા શઙ્ગા અથાત્ યાચકોને એવી રીતે મનુષ્ય સુ - રથી રતનેમ નિથિત ત ન દેવાઈ ગઈ હતી

ત વરુણરાજદાનગારવ સ્વ  
 મૂર્ણ સમગ્રપુત્ર સાન્નાય પૂત ।  
 દ્યવપ્રજાનુત્ર પાત્ર ય દશર  
 ત યદ વિશ્વગાનમાનન્દવ દવ ॥ ૩૩ ॥

ભાર્ય-વિદ્વાસોમાં મુગરૂપ બાવા શ્રી ॥ વિદ્વાસુએ તે ઉપસૂરિપદને બ રસા ॥ પાત્રા ॥ મનોરથ મ ૧૨ પૂજ કરવામાં તે દુદયમાં જે અનુરમ હા થયા, તો વિશ્વરતિ સર્વ પ્રજાને ॥ ૩૩ ॥

श्रीपञ्चरात्रतन्त्रे ॐ नमो भगवते  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १ ॥  
 शङ्खचक्रावलीपतिं प्रणि स प्रणमे  
 स्वस्थेन गुरुनामा धृततोर्यमादि ॥ ३४ ॥

જાવાર—નીન પુરુષોની પીઠએને કાપવામાં તત્પર અને પરમ  
સમર્થિની વૃદ્ધિવાળા સ્ત્રી વચ્ચે અને પુત્ર એવિદ સાધુ સ્વચ્છ  
અને પુદ્ગલમાં સ્ત્રીએ ભક્તિ થઈ શકે તે પ્રયત્ન કરી શકે તે પ્રત્યે  
આજીવીની કથા ॥ ૩૪ ॥

ताराण्यैः परिहृतं परितः दक्षीय  
 पृथग्यैः शोचनार्थं शब्दमुत्पाद्य ।  
 एतैश्च पादिरिति स्वयमेव नाना  
 देशाण्येन जुष्टो गद्येन साधु ॥ ३४ ॥

૭૫૨—જેમ તો એ સાર તરફ જીતાવેલો ચક્ર દેલો,  
 જેમ હેવન જોડી પૃથ્વીને સરિ રિતે જોયો છંદ દોરે જમને રત્નો-  
 યી જેમ સચ્ચ દોરે તેમ રિતે દોરે, સી ન થેત તે પુણ સમગી  
 જીતવેત તે વિદ્યો પુરોહિત ૭૫૩ ૩૫૫

राहु उये प्रथमो देहः समाप्ते  
 बदलियान् परिणमियारुता ।  
 वरगदरिण दख ज ख विप्र  
 कुर्यात्पतिवै सविशेषकर्म ॥ २५ ॥

શ્રુતિ—અર્થ—જો મનને વશ કરનાર પદાર્થમય ન હોય તો સાધુને સ્વપ્ન સ્વપ્ન જાગરોની વચ્ચે વચ્ચે જીવન રહેવા પ્રથમ લીધેલા ને નમસ્કાર કર્યો છે અને હવેની પો કલ્પના કરવા તો જો જો તે લીધે મન વશ ન કરી શકે એવો પદાર્થ હોય તો સમુદાય વધી શકે છે અને મનને વશ કરવા.

અંનેભિદૈવતમયો ગિરિદૈવતસ્ય  
પ્રહ્લણ્યજિહ્વમનમ સ નમસ્ચકાર ।

તત્રોત્તરૈર્નયનૈરનિદોષિતાહત્

શ્રીશાસનો ઘડુદિનાને નિનાય હર્ષાન્ ॥ ૩૭ ॥

ભાવાર્થ—ત્યાથી ગેવન ( ગિરનાર ) ગિરિમા રહેલા અને પ્રત્યર્થમત પાળતા સરવ મનવાળા એવા શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને તેમજ નમસ્કાર કર્યો તે સ્થાને નવ નવા નહોત્સરો કરી શ્રી અર્હત સ્વર્ગને દીપાવતા અતિ હુર્પેથી ઘણા દિવસો નિર્ગમન કર્યા ॥ ૩૭ ॥

સોપારકે સજ્જર્તાર્યસમયનાસ્તિ

સજ્જાસિ તીર્થપતિમાદિજિન પ્રજુગ્ય ।

ગોવિંદસંઘરતિના યતિનાયકસ્ય

મેને મયાનુગિરસી કિંઞ જાનુદન ॥ ૩૮ ॥

ભાવાર્થ—ત્યાથી સમગ્ર તીર્થમા સમર્થ નામવાળા અને ઉત્તમ ધામરૂપ એવા શ્રી સોપારક તીર્થમા આવી ત્યાં રહેલા મુનીયરેને વદવા યોગ્ય એવા શ્રી અદિનાથ પ્રભુની દાન કરી તે સઘપતિ ને વિદિ સાધુએ આ મોળા ન સાર સાગરને પોતાની બાનુ મુધીના પ્રમાણુને માની લીધા અથ ત્ તરવાને રહેલા જાણી લીધે ॥ ૩૮ ॥

ધાતાન્ધ શિષ્યરિતિ પ્રિતત્તરક કિંદ્ર

મૈષાક્ષિત તમજિત ગ કિંતે ધરેદ ।

ધામન્દુમારુત્તીર્થમનમનુદર્થા

ચાવ્ય ગિરારવ મુનુદ ચ મન્દરરાવ ॥ ૩૯ ॥

ભાવ થ—ત્યાથી શ્રી ત ત્ ગિરિ ( તારનાથ ) ઉપર દેવ આશ્રિત બ્રહ્મ ને તારનાથ મનુષ્યાના નેન્યથી અજિત શ્રી અજિત નાથ નનુને તમજી વદના કરી અને શ્રી કુમરપાગર અએ નિમજ કરેલા ત્ અજનુત દોબાવળા ને યને જો મહેન્દરરાજ શ્રી નેનિ સ પુ ઘણા હવ પામ્ય ॥ ૩૯ ॥

आपुनभूषाविनिर्गितं प्रयेन  
 स्फुटं नदेन गदनापदान्तराय ।  
 संयमधिसा सुस्पुटे स्पुटे समया  
 गविन्दसेव्यतिलमना सदागन् ॥ ४५ ॥

આવાય—આપણને તો મગધને નાશ કરનારા અને અનાનુષ્ઠ  
અપકારને દૂર કરનારા તે ધી મેવિદ રાવણિયા પુરનાશને કરેલા  
મેઠા નગર મેવેયાના મેઠોતપ રાવિદ મીના વિદ્યાસખો હરના નમર  
જેવા પોતાના નગરમાં આ બધા ૧૪૦ ॥

माधलिदेयु मितागदेयु तरे  
 एष्टदिवातु मदार ता मदारदभ्य ।  
 शास्यभित्तुनी स्वयुक्तमाता  
 मया ए दितास्तुत । मताता दयात् ॥ ७१ ॥

જવાબ—તે મહાન સદાનંદ મંદા જગદીશ્વરના મુખી દેવ  
 દેવના સ્વરૂપિ તથા માન્ય જગત દેવતાના કવચાનુદય સ્વરૂપ  
 સદાશી જ્ઞાન આપત્રી જન પાત્રના પાત્રાદિ સ્વરૂપના  
 જગદીશ્વરના

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved.

તીર્થસ્થપિતૃણિ પ્રવત્તપ્રતિપાં  
 વિમલ્ય વિમ્બવર્ત્તિ જગર્ત્તિ જગત્તામ્ ।  
 સંધ્યાગ્રયમિ નિગ્રતામનિગ્રતામ્  
 વિમ્બે સતુગ્ધવતુ પૂર્ણા પિતામ ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ—૧લી યા પૃથ્વીના લોકોન વિમ્બર કનાર અને ૨  
 તમ પ્રતિષ્ઠાવાળુ શ્રી તીર્થ કનુ બિજ રચાવી, વિમ્બા પુરુષ  
 પુરુષોમા ચિગ્ગાળ પૂજાપણે રહ તેમ ભારા ન મને તેની સાથે એ  
 હશે ॥ ૪૩ ॥

મારાસને મુગ્ધુન પ્રમુગ્ધ પ્રમાણે  
 દેવી વિલ્લાજગર્ત્તિ જગત્તિદર્શમ્ ।  
 ધી બેધિવાં પમગ્ધપ્રતિષ્ઠિતેષ્વ  
 મારાવ વારમદનામિતમાતિષ્ઠ ॥ ૪૪ ॥

ભાવાર્થ—મોગ પુત્રાવાળા અને પ્રમુગ્ધ એવ બંન્ન મુગ્ધ (અ  
 રામુર પર્વત) ના રહેવા, એ ૧૦ નીનિ આપનાર, કમઉપત્ર ૧૦  
 વિકાશિત નેત્રવાળા અને પ્રમુગ્ધાનો ૧૦નિ અપન ૨ મનારૂપ એવ  
 શ્રી અબિઝ દેવીની આરાધના કરી આ ગ્રન્થના પ્રવરે ૩ વિમ્બ  
 રથી આરભુ ॥ ૪૪ ॥

હૃથ વિચિત્ય ચતુરચતુરચિકર્ત્તિ  
 સ્ફૂર્તિ સન્નૃત્તિમદના વદનાદુષાન ।  
 સઘાધિવા ન્નિવાનકર્ત્તિ પુરી તા  
 દ્રવ્યે મુગ્ધસચ્ચૈતિરમારરાગ ॥ ૪૫ ॥

ભાવાર્થ—આ પ્રમાણે વિલસી તે ૨ ઘપનિ ચતુર ગોવિંદ સાથે  
 કે જેની કીર્તિ ચારે સમુદા સ્ફુરે છે અને જે મૂર્તિમા કામવે ને  
 વા અને મુખમા ચંદ્ર જેવા છે, તેમણે પવન ઉપર નિવાસ કરી રહેલા  
 તે અબિઝ દેવીની મુગ્ધધીધી મુદર એવા દ્રવ્યથી આરાધના કરી ૪૫

તસ્ય પ્રસન્નવદનામદનામ્પ્રમુચ્ચે  
દૈવા મુવુલ્લવિકટા પ્રજાહ વેતથમ્ ।

इष्ट पर वृणु यत सुरदर्शन हवा  
सो निष्कल रज्जनिर्गन्तवत्कदाचिन् ॥ ४६ ॥

અર્થ—કામદેવથી પણ એક મૂર્તિવાળા તે મેલીને પ્રસન્ન વ ન  
મરી અને અશુભી શાત શખી તે અભિકાએ પ્રકટ થઈ કદુ કે તમે  
દક્ષિત વરદાન માગો, શત્રુ મેધની ગજનાની પડે દેવતાનુ દશન  
કદિપણ નિષ્ફળ થતું નથી ॥ ૪૬ ॥

સ પ્રાદ સાદસનિધિર્નિધિમિમમાલ  
સ્વામિન્યલ સદ્ગત્યા વલયા ચ રાગ ।

શ્રી કૈનાર્ધિવરણાય શિલા વિશાલા  
ત્ય દેદિ દેદિસુરવલિસમા મમાય ॥ ૪૭ ॥

અર્થ—સાહસ ( દિગ્ગજ ) ના બહાર રૂપ તે એલી બો-યા કે,  
હે સ્વામિની, મારે દ્રવ્યના નિધિ પો એતા નથી તેમજ સમગ્ર રાજક  
તાની પણ મને ઇચ્છા નથી પ્રાપ્તિએ ના કે પવતા તમાન એવા તમે  
શ્રી જેન નિજ કરવાને માટે મને એક વિશાલ શિલા આપો ॥ ૪૭ ॥

दधत्सुमात्र यथा पुत्रियस दण्ड  
राजत्त्वदीयजन दानमग्रा ।

पूर्व पुरो मम स निमग्देवमग्रा  
नदेतदेष्ट नरदेवनता यथाये ॥ ४८ ॥

આવાય—દેવીએ પવિત્ર વચનથી મનુ કે, હે મેલી પૂર્વે મુવલુના  
જેવી કાતિવાળા તમારા પિતા શ્રી વન્દરાજ કે જે પીતરાગ દેવના  
ભક્ત અને નર તથા દેવતાઓએ નમેષ્ટા છે તેમજો મારી આગળ આવું  
જ વરદાન માગ્યું હતું ॥ ૪૮ ॥





प्रो. नृगंध्यामुनीयवलाचिंग

पुनरिष्टाकराकरामे ।

सद्यःप्राप्तिर्गैर्गान्निर्मायुधमेव ह्य

સહ્યાતિગૈભગનિમૈવૃષ્ણમૈરઙ્ગ  
મ્મહો બલો રણકલો ઝ્યનિ ચોહાને સ્ત ॥ ૫૨ ॥

સહપાત્રિને નગાન્નિભવૃપમેરણ  
મ્મહો કલો રણકલો જ્ઞાનિ ચોરાને સ્ન ॥ ૫૨ ॥  
જ્ઞાપા—ઉચ્ચા ય જો ધી મુદર, ધે ગા મ્મ ૧૫૧ મને હર, ૫ કરના  
ન હી જેવા મોટા અને પુષ્ટ એવા પવન સમાન અસંખ્ય જગદોએ  
તે મપુર ક્ષાન કરતો દેકરો માગમા વકુન કરવા માડ્યો ॥ ૫૨ ॥

पादापचरणपर्यंत शास्त्रमु

सायानचूरपायसेत ॥ १॥  
अच्छन्दनाइपदुजमविधानइत ॥  
अच्छन्दनाइपदुजमविधानइत ॥

प्रच्छन्नादिपुष्पाणां पुष्पाणां  
पुष्पाणां पुष्पाणां पुष्पाणां पुष्पाणां  
पुष्पाणां पुष्पाणां पुष्पाणां पुष्पाणां

માણ' સમો ડતિવિવમો ડદિ સમોદત ધાઈ ૪ ૫૩ ॥

ભાવાચ—પાપજીને તુરાવા પુસ્તીને છે વી અને પુસ્તીને  
વગેરે ધણા કૃત્યે ને કરવામા તુરાવા અને વેરે ના હાયમા કોરાણા  
મુદગર અને કુવાજા નહેલા છે એવા તે પુસ્તીને સમ વિષમ એવો પ  
જુ તે માગ તત્કાલ સન કરી દીધેલા ॥ ૫૩ ॥

भारतमण्डलस्य भूगोलः

रूपं भूयःपुनःपुनः समन्तम् ।  
यथा यथा यथा यथा यथा यथा

राज्य भू-समुदाय  
नाम वृत्त भू-समुदाय

नामो भूत भयमयाना यन्मोक्षमश्नुते  
एवम प्राप्नुयान्मां वि शशिदाका

*[Faint handwritten notes]*

3-4-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-10

स्वामादम स्वमम तन्नामिना

स्वामादम स्वमम भगवान्  
प्राच्य-यम अनु- २४११ अनु-

त्यामादिसु  
 प्राच्य-यम पुनः  
 तावु-प्राच्य-यम पुनः

तावत्प्राप्तं च न विदितं  
अत्र प्रसक्तं तु न विदितं

શાએ પોતાના ઐષ્ટ માણ્યોને મોહ્યા અને તે પત્ની અથ્થ રથ વગેરે  
સમર્થ વાહનવાળા તેઓ પછી આવી હાજર થવા લાગ્યા. ॥ ૬૧ ॥

सवाप्तु दिशु च त्रिदिशु च सति यानि  
श्रीपत्तनादिनगराणि वराणि भूमौ ।

तपामसव्यमनुजा दनुजारिदल्ल

कटाग्रिषा इव समे मिमितुनग ऽस्मिन् ॥ ६२ ॥

જાવાથ—પૃથ્વી ઉપર મવ દિશાઓમા અને ત્રિદિશાઓમા લે  
લા પત્તન વગેરે શહેરો છે તેઓના દેવતા લેવા અસખ્ય મનુષ્યો  
લાલો કપટુઓ હોય તેમ તેઓ સર્વે આ પર્વત ઉપર એકઠા થયા. ॥

श्रीमत्सुखासनशतागनुरगचड

रामहागनृपनादायादिनानाम् ।

मदया पर्याधिपयसामित्र सविधानु

घातापि नैव परिमानमिदाल्ल ॥ ६३ ॥

જાવાથ—સમુદ્રના જવની પેઠે મુશોભિત મુખાયનો, રથો, ન  
શ્વો અને પ્રયગ્નેશ વગેરે રાતઓના વાહનોની સેનાઓની સ  
ખ્યા કરવાને વિધતા પણ મામથ્યને ધરી શકે તેમ ન હતું. ॥

श्रीपुत्रराजमुमदिकैर्महोभि

सम्रज्जमैयमाहितैर्मरितै गत्याम् ।

वागनुजामितगणा श्रियत स्म रक्षा

लक्षानिगૈઞ્ઞ પરિના ગિરિતાળ ને ॥ ૬૪ ॥

જાવાથ—તે તારણગિરિ ઉપર ચરે તરફ તેજથી ઉગ્ર, પૃથ્વી  
માન પાનજા ાવ રક્ષા માન્યવાળા સ્ત્રી પુત્રરાજના લાભો મુ  
જોડેલા આવડા ન કરનારા વડા પીયા તરફ રમ્યા કરવા લ  
ગ્યા. ॥ ૬૪ ॥



ભાવાય—અધેના અને ગેડેના અધિ  
દેકરાજ ગુલુ ૧૪ વગેરે મહાન અમ્ય ગુલુઓ  
પર બેઠી બેઠોના અગઉપર વિનય અને ઉ  
એવા તેઓ સાથે લેટ લઈ ગે વિદ આધુને રેગ

ગોવિંદમાધુરિ તાન્ પરિભ્ય દોમ્ય  
સપ્રથય સધિય ચ મુરેતુગાય ।

સ્વસ્વલિ મો ગુમરતા મરતા મરી  
માયેય ય સમાનીદ સમાગમો ડય ।

ભાવાર્થ—ગોવિંદ આધુ પછુ તેઓને બે બુ  
રનેહ અને વિનયથી હૃદય પૂર્વક બોલ્યા કે, દે  
એવા આપ સવનુ કલ્યાણ હો, અહિ મને તમ  
ભાગ્યથી જ થયેલો છે ॥ ૯૬ ॥

ગુપ્તાકમેવ ત્રિર્નાથમદાપ્રતિષ્ઠા  
કાર્યે ત્વદ્વાનમિદમસ્ત્યાધિલ મહાયા  
અપ્રેક્ષરી મરત તત્સ્વપના દિ યૂય  
માસપ્રમેવ પરિચિત્તિ વતો મુદ્ધર્તે ॥

ભાવાય—હે મહાર્થ, આ અહાર્ય એવું નિ  
સવ કાર્ય તમાડ જ છે તેમા તમે અપ્રેક્ષર થાએ  
છો વળી તેનું શુભ મુદ્ધર્ત નજીક આવેલું છે ॥

ગોવિંદસાત્રિવિનયાદ્વતમાનસાલે  
પ્રેત્યાય તદ્ગુરતા ડવનતોત્તમાગા  
સ્નાત્રાત્સપ્રથનવિસ્તરનીરયાત્રા  
સપ્રપ્રશમદમ રચનાદિ ચન્દ્ર ॥ ૭

ભાવાર્થ—એ પ્રમાણે ગોવિંદસાધુના ધાન  
ન હરણ થયા છે એવા તેઓ મસ્તકને નમાવે



વિચિત્ર આશ્ચર્યને આપવામા તત્પર એનું સંગીત

લાગી ॥ ૭૪ ॥

કાવાનિ મયકયો જગદુમુદાઝ,  
છદાસ્યમદનિનદા અપટંચ મદ્દા ।  
ગીતાનિ તાનિ ચ જગુર્નરમાયૌઘા  
રામા દદુશ્ચ ઘમ્લાનિ કલામેરામા ॥

ભાવાય—ભ ય કવિઓ હુષથી ડાળ્યો ભણતા  
શબ્દે થી છ દ પઠતા હતા, ઉત્તમ ગાયકોના સમૂહ  
અને કલાઓથી મુદર એવી રમણીએ વવવ મન

સદ્વદિનો જય જયેતિ સ્વ રિતેનુ  
રુપ્રેક્ષપ્રતગણા પ્રગુણાઝ યેદાન્ ।  
ગોવિંદરાજગૃહમહાપમૂર્તમૂર

સ્વલોકનોપ્યત્રિકતાગુણધારિણી ય ॥ ૭૫ ॥

ભાવાય—સારા બ હી નો જય જય ધ્વનિ વિમ  
વિપ્રગણો તેવાર થઈ વેળે આર કરતા હતા આવી  
રાજના ગૃહ મહાપની ભૂમિ સ્વગરી પણ અધિ-  
નારી થઈ પડી ॥ ૭૫ ॥

ધ્રોસગ્ગમ્યન્તુ માદરમહદાય  
સત્પાઘવસ્તુન રમાઘશિલાઘૌઘા ।  
અતર્થદ દદશિર પુમ્મમૃતસ્ય  
તલસ્ય ચાપરનિજાવશાલમાય ॥ ૭૬ ॥

ભવાય-- ॥ વિ ૮ યાના ઘ ૧ ॥ અ ૨ તાર  
દા મોદક અને મા ૧ ૧ ॥ અ ઘ વન્તુઓ જાતે ઉ  
તેમ દેખાતા હતા અને મુગ ધી ધા અને તવની પ  
વિશાવ વાપિકાઓ દખ ની હતી ॥ ૭૬ ॥

વાસ્યોદકપ્પજનકોદ્ભવમાનનાતમ્  
માતા સ્પર્શસ્થ સદશા વદન્તુ સમેતાઃ ।  
ધિમાચિતા પ્રચુરચારકચારુચય  
બંદોદયા ગુણુભિરે ડમિતમદ્ભવેષુ ॥ ૭૮ ॥

ભાવાય—પારે તરફ કામુ, રૂપુ, અને સુવચુના બનેલા પામેના  
સમૃદ્ધ સ્થિતના જેવા દેખાતા હતા અને અપરિમિત મહોપોમા વિન  
વળા નીર વચે ના ગુદર ચ દરવા ચોભી રક્ષા હતા ॥ ૭૮ ॥

શીષાનિ તાનિ ષર્મણ્ણમંદલાનિ  
શક્નોતિ ક જપયિતુ કવિતાકલાઢ્ય ।  
કથ વ્યક્ષિપ્તમતિરદ્રુતશચિરત  
દૃશ્યાવધાનવર્મણિ ન વર્મણતા મઙ્ગલત્ ॥ ૭૯ ॥

ભાવાય—આ સમયે ઉત્તમ મહોપોના મહાવાળા તે મહેલે નુ  
વળુન કરવાને કપો કાબરકકાવાન પુરૂષ શક્તિમાન થયો અદ્રુત  
શક્તિવાળા અને ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા પ્રજ્ઞા પત્ન જે મહેલે ના વર્ણનનુ  
બ્યાખ્યાન કરવામા મેલીલુ થઈ શકે તેમ નથી. ॥ ૭ ॥

તેષામરમ્યરસયોગ્ગતમોત્તમાનિ  
પૃષ્ઠાગ્ગનો વિરચયન્ રચનાચિતાનિ ।  
નો મન્યત સદૃશ્યો દૃશ્ય દૃશાય  
પાપૂષપૂષત્તવિ ત મધુરસ્વગુહમ્ ॥ ૮૦ ॥

ભાવાય—તે મહોપોમા રચનાયાં ચોડયેલા ક્રિતકારી રમ્ય રસની  
ચોજનાવાળા ભોળનેને મહુલ કરતા સર્વે સૂદૃશ પ્રતીતિ લોકો મા  
પુષ્પવાળા નમ્રત રસને પણ પતાના હૃદયમા તુલુ સમાન લેખવતા  
હતા ॥ ૮૦ ॥

ધાસામધુરયુગ્મમયો ડપ શૌરા  
નૂવાનવાચકપુર્વીદ્રગણ સમેતા ।  
અગમ્યર્થિર્નદ્રમદને ક્ષિતરાશ્મતિદ્યા  
હતા સદૃશિતુનગ્ન્યમદ્ભવગુણા ॥ ૮૧ ॥



ભાવાર્થ—પછી ઉત્તમ આચાર્ય, વાચક અને મુનીશ્રોતા પ્રભુ સાથે લઈ શ્રી સોમ મુદર ગુરુ ખડ્ગ ધારી મુક્તો અને મહાન મહત્ત્વો સહિત શ્રી નિરંજનની પ્રતિષ્ઠા કરવાને જિને દ્રવ્યવનમ પ્રધાર્ય ॥ ૮૧ ॥

પૂર્વ યમૂગુરુચિલાયપિ તીર્થધાર્મિ  
સ્નાત્રાણિ ચિત્રિતમનાસિ સતા તતઃ ।  
સમન્નગાઠપારિપૂતનવન્નમૂત  
નૈવેદ્યદૌક્તનમુદ્ર ઘટ્ટકૃત્યમાસીત્ ॥ ૮૨ ॥

ભાવાર્થ—અત્યુદ્ધેના મનને આશ્રય કરે તેવા તીર્થજલોધી પ્રથમ સ્નાત્રો કરવામા આવ્યા જ- ત પછી ઉત્તમ મત્ર પાકથી પવિત્ર કરેલા નવીન વિવિધ જાત ॥ નૈવેદ્ય ધરના ત્રણેરે ઘણુ કૃત્ય કરવામા આવ્યુ ॥ ૮૨ ॥

પ્રાપ્તે ડય લગ્નસમયે તપાચ્છસૂરિ  
ચીમૂરિમન્નપદસંસ્મરણૈકતાન ।  
વિષ ઘ્યઘાદ્જિતતીર્થકૃત શિન્નકા  
શ્વાસેન નાશિતરક્ષા પ્રવત્પ્રાતેષ્ટામ્ ॥ ૮૩ ॥

ભાવાર્થ—જ્યારે લગ્નનો સમય આવ્યો ત્યારે જેનો રજોગુણ નાશ પામ્યો છે એવા તપાગરુ -રિએ શ્રી સૂરિમત્ર પદના સ્મરણુમા એકતાન કરી શ્રી અજિત મુનિ જે બમા શિલાકાના ન્યાસવડે કરીને તથા પ્રતિષ્ઠા કરી ॥ ૮૩ ॥

તસ્મિન્નય વિસ્મયમય મન્નવ ડય વાચ  
મરિચ્ય પંદિતુમુચ્યલૈવજાતામ્ ।  
મન્નાયદાદિવિધયુદ્ધરેનયૈશ્વ  
માધ્યાયિ કન્યગતિન ઘટ્ટ કરવત પિ ॥ ૮૪ ॥

ભાવાર્થ—તસ્મિન્નય વિસ્મયમય મન્નવ ડય વાચ મરિચ્ય પંદિતુમુચ્યલૈવજાતામ્ । મન્નાયદાદિવિધયુદ્ધરેનયૈશ્વ માધ્યાયિ કન્યગતિન ઘટ્ટ કરવત પિ ॥ ૮૪ ॥







ના વાહન ઉપર બેશી પોતાના નગર તરફ ચાલી નીકળ્યા ॥ ૧૫ ॥

દૃત્વા દૃતી સૂરિપદ ગુદસ્તતમ્નત મુશિર્થ્યામદરા હરમ્નમ્ ।

શ્રાગૂજરત્રામુપ્પમડો યયૌ વળાવર્તનાનામ્નિપુરે પુરમ્બર ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી ગુરૂ સૂરિપદને પ્રાપ્ત કરી દૃતાય થઈ ત્યાથી ઉત્તમ શિષ્યોની સાથે વિહાર કરતા અને પાપને હરતા શ્રી ગુજરાત દેશના

મુખ મહાન રૂપ નગરેશ્વર કર્ણાવતી નામના નગરમા પધાર્યા ॥ ૧૬ ॥

ધ્રીપાતસાહેર્વદુમાનમાડા સમાત્રા સદ્વચો રતયાર ।

ગુર્ણા ગુણહો ગુણરાજસાધુરાદ્ ગુરો પ્રવેશોત્સવમાતતાન સ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી પાતસાહુના બહુ માનના પાત રૂપ મહાત્માને ય દ્વચનથી રજન કરતા અને ગુણને બહુનારા તે ગુણવાન્ ગુણરાજ સાધુપતિએ ગુરૂનો પુર પ્રવેશનો મોટો મહોત્સવ કર્યો ॥ ૧૭ ॥

તમોહરાર સોવગમીભિગ્નિદ્ધત પ્રમોગ્ધાર મયજનાનુત્તમજાન ।

શ્રીસૂરિરાદ્ સૂરસમો મહોમરોર્વિનાસ્વસ્ત્રપુરેભિતસ્તત ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—અ ય મતિઓએ ઉન્નત કરેલા અધમરને હરતા, ભવ્ય પ્રાણીરૂપ કમળ ॥ રામૂને પ્રબોધ કરતા અને તેજના સમૂહથી સૂચ જેવા શ્રી સૂરિરાજ તે નગરમા પ્રજાશમાન થઈ રહેતા હતા ॥ ૧૮ ॥

શ્રીનાસુગુણરાજાગ્રમો રમાગ્રમાયમહસા મહાન્ય ।

શ્રાગ્રામસાધુ ફલિતાન્નત્સદા મનોહરસ્ત્રપુરે વિરાજતે ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી લક્ષ્મીચરિતા તેજના સ્થાનરૂપ શ્રી વાવના પુત્ર અને ગુણજના બધુ શ્રીઆશ્ર નામે એક સાધુ ગૃહસ્થ ક્ષેત્રે આ મુદ્દા જવા મનોહર વર્ષ તે નગરમા રહેતા હતા ॥ ૧૯ ॥

ગૃદમ્થગ્ય પરિત્ય સચ્ચી તિગ્ત્ત્રાગગ્ગુરોગુરોગુરો ।

ચચ વગદત્ય તિદત્ય દુસ્તમા વૈરાગ્યરગદ્વદ્ય વિત્યય ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—સત્ય બુદ્ધિવાળા તે શ્રીઆશ્ર સાધુ દુષ્ટ તમને કહે છે કરી હાડી નાખી ગુનામાં મોત્ય એવા શ્રીમાન્ તથાગરૂના ગુરૂ ના વચનનું (દયમા વૈરાગ્ય ધરી પાત કયા કર છે ॥ ૨૦ ॥

મુરુ મુખાભિપુમ દેદરદેના પ્રવુદ્ધચિત્ત ધિતમ્મગી મુખા ।  
 મુને ધિતેમ્મયમત્ત દ્વલ્લુભિનિલિપ્પમાગાદિપિ ચ પાતપાતયા રે  
 ધીમ્મપુરામ્મ મુચિમ્મલિમ્મદો પેરમ્મપોરિનિમ્મ પ્રસૂરેત્ત ।  
 દોસા તપામ્મદ્વલ્લુભિપો વિધૈતપાપ સરામા સમાદ્ધે ॥૨૨॥

॥ મુમ્મમ્ ॥

ભાષા—૩૨ની મુખા માગર લેવી દેશનાથી લેનું ચિત્ત પ્રતિ  
 લેખ પામ્યું છે, તત્ત્વબુદ્ધિને લેણું ન થાય ક્યો છે અને લેનો પરિત્ર  
 અને મુદ્દર દેહ છે એવા લે નામ સાધુએ ઔદ્યયના ભારને નાશય  
 કરનારા પાતાના પુત્રાએ, જ મુખાએ અને અને હર કાનાએ નિવાર્યા  
 હતા પ્રકાશમ ન વેગમ્મ રમથી પરિપક્વ થઈ અને પાપને મુદ્દ લન  
 કરી શમના સન્નિત પિ ને મલ્લુકી ॥ ૨૧-૨૨ ॥

મહામ્મલ્લા ધીમ્મુજરાપસાપુના તાક્ષિણજામિપુના ધનાસ્લદા ।  
 પ્રવ્રજિતે તપ્પવન્નપ્પય મૂલ્લ દુયા ચ સમ્પરમ્માદ્ધે મુદ્ધા ॥ ૩॥

ભાષા—મુ ૩૧ મુમ્મના ન ના પ બલ પ્રતારા તી મુખ  
 ૨૪ મુનના ન ના કરા અને પા ૩૧ થી ધ્યાન ॥ ૨૪  
 ૫ ૩ મમ્મ ૩ ૩ ૩ ૩ ॥

મ્મલ્લા તપ્પવન્નપ્પય મૂલ્લ દુયા ચ સમ્પરમ્માદ્ધે મુદ્ધા ।  
 પ્રવ્રજિતે તપ્પવન્નપ્પય મૂલ્લ દુયા ચ સમ્પરમ્માદ્ધે મુદ્ધા ॥ ૩॥

મ્મલ્લા તપ્પવન્નપ્પય મૂલ્લ દુયા ચ સમ્પરમ્માદ્ધે મુદ્ધા ।  
 પ્રવ્રજિતે તપ્પવન્નપ્પય મૂલ્લ દુયા ચ સમ્પરમ્માદ્ધે મુદ્ધા ॥ ૩॥

મુમ્મમ્

ભાવાર્થ—‘હે ગુરુ, જ્યારે શનુ જય ઉપર જઈ ધણા વિચારવા  
જાઉં ત્યારે ત્રી આદિથર પ્રભુને નમસ્કાર કરીશ ત્યાર  
પછી અવધ્ય યજ્ઞના કીર્ણુ જેવું નિર્મળ દહીં દુધ અહણુ કરીશ’ આ  
પ્રમાણે જ્યારે તે ઐત્રીરાજે એક પર્વતના જેવો સ્થિર નિયમ અહણુ  
કર્યો, તે વખતે જીજ્ઞા ઉત્તમ વ્યાપારી ગૃહસ્થોએ પણ તે અભિમુખ  
અહણુ કર્યો ॥ ૨૫-૨૬ ॥

દીપાલિગપયં સમાપયૌ મુદા સામ્રાજ્યદાનપ્રતિમૂનિમ મુદિ ।  
ચીતાયવાગ્રાહતયે કૃતા તદા મહોદયમ નિર્મિતયા મહેમ્વરાદ્ ॥૨૭॥

ભાવાર્થ—તે સમયે પૃથ્વી ઉપર હાલુ માત્રાજ્ય, દાન આપવામાં  
જામીનરૂપ જેવું દીપોત્સવી પર્વ આ યુ તે કાળે તે મહાન કૃપાર્થ  
ઐત્રીરાજે શ્રી તીર્થ યાત્રા કરવાનો મોટો ઉદ્યમ કરવા માડ્યો ॥૨૭॥

મહીવ્રિયને સ્ત મનોરથે સમ રથા મહેમ્ને સ્વગૃહેષ્વરયોમયા ।  
સુશામનામદ્ધુર્ગસિંહાવિષ્ણુર્ગરિષ્ઠ મુદિ તૈર્વિધાપિત ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ—જીજ્ઞા ગૃહસ્થ ઐત્રીરાજે પોતપોતાને ઘેર પોતાના મ  
નોરથાની સાથે લોગના રથ તૈયાર કરવા માડ્યા અને તેઓએ મુખ  
સન યુગ્મ મોગા સિંહાસન વગેરે પોતાને ઇચ્છિત પદાર્થો કરાવવા  
માન્યા ॥ ૨૮ ॥

વગ મહમ્ન ધનુગસ્તુગમ્યા યાજ્ઞા ઉદાજ્ઞા હૃદયગમ્યા પુત્ર ।  
દ્રવ્યાગ્રયત ક્ષમ મયા મહામયા નમ્રતરા વગમૃતા ય યેમરા ૨૯

અર્થ—અનુર ઉવા જાનના અને મોક્ષર એવા દુહારો અધા  
અનુકરણ અનુવર્તમા અમર એવા તેજસ્વી ઉદો અને અમરો  
દ્રવ્યથી જાત ના ૧ ॥ ૨ ॥

અદિત્યે દેવગાનવાહિણ્ય સમગ્રાભૂતપ્રાતમતા માતાવિતમ્ ।  
દિષ્ટાવૈર્યે દિષ્ટ વયગ્રાવયન્ કલાદ્ગુરુ મહમૃતિનિર્મલ ૩૦









પૂર્ણ રીતે ભારાકાત થયેલા કુલપવનો અત્યાયમાન થતા લાગ્યા હતા  
સુમાસનસ્થદનરાજ્યાદન આયાદિનીના વરવાડાના નગમ્ ।

પશ્ચિદ્વિપશ્ચિદ્ગુણરાજમચરાટ સથેન સળ્યામકરાત્રરાતમ ॥ ૪૩ ॥

ભાવર્થ—કોઈ વિદ્વાન ઉત્તમનર શ્રી ગુણગજના મધ વડે કરીને  
સુમાસનો, રથો, રાજ વાહનો, નેનાઓ, ઉત્તમ અથો અને મનુષ્યો  
ની સખ્યાને કરી શકતો હતો ॥ ૪૫ ॥

ધીમમહીરાજગર્ભ ગર્જોદ્ધુર કાલૂચ યાગદ્ય રશ્વર હતા ।

ધીરાચસૂતોસ્તનયા નયાન્વિતા પચેપુરુષાધિકરૂપમપદ ॥ ૪૬ ॥

પચાપ્યમી પચનુષ્ઠામવિવ્રના પ્રમાત્તનમ્પ્રશિતિયા મટાવિતા ।

પશ્ચાત્પુરસ્તાથ સ્વજાતિ યતત ધોસચરણા પથિ સપથસિયતા

॥ ૪૭ ॥ સુમન ॥

ભાવાર્થ—ધીમાન્ મહીરાજ ગર્જના જેવો પરાક્રમી ગર્જ કરી  
બાળ અને ઈશ્વર એ પાત્ર, શ્રી વાચનુતુના પુત્ર હતા. નીનિવાળા રૂપ  
સ પત્તિમા કામદેવથી પણ અધિક નિહુના જેવા પરાક્રમી, જેમના  
અરણ્યકમગમા રાજાઓ નમે છે તેવા સન્માર્ગ ચાલનારા તે પવ  
પુત્રો મુશ્કેલીને સાથે લઈ માતામા આગળ પાછળ ચલથી સવની  
રક્ષા કરતા હતા ॥ ૪ - ૮૭ ॥

પુરે પુરે ધીમલિષાશ્ચ રાણકા સોપાયના સમુચ્ચાગતા સમે ।

ચક્રુ પ્રણામ ગુણરાજનામમૃતસઘશિતુમૂતલલગ્નમોલય ॥ ૪૮ ॥

ભાવાર્થ—નગરે નગર તો મવિડ વશના સુમાઓ અને રાણ  
ઓ સર્વે હોય વધ માના આવી પૃથ્વી ઉપર મુગટ નભાવી શ્રી ગુણ  
રાજ મધપતિને પ્રજ્ઞામ કરતા હતા ॥ ૪૮ ॥

કિં સપ્રતિભૂપતિય શામન વિનામયન્ પૈનમણ્ડશાસન ।

કુમારપાલ કિમુ નિર્મિતામિતપ્રભાવત પાવનપુણ્યમાવત ॥ ૪૯ ॥

કિં વસ્તુપાગડ્ય મનાધ્યાન્ પૃથૂન્ રુનાધયથર્થિજનસ્ય શાસ્વથા ।

રથે સૃજન્નૂહસમૃદ્ધમાગતા વધૂકર સઘપતિ સમાગમત્ ॥ ૫૦ ॥

ભાવાર્થ—‘જેન શાસનને પ્રકાશિત કરનાર અખંડ શાસનવાળો શુ આ સંપ્રતિશબ્દ છે? અપરિમિત પ્રભાવના કરનાર પવિત્ર અને પુણ્ય ભાવનાવાળો શુ આ કુમરપાજી રાજા છે? યાત્રકોના મોટા મ નોરથોને કૃતાય કરનાર શુ આ ઉત્તમ ભુદ્ધિવાળો વસ્તુપાલ છે? ’ આ પ્રમાણે લોકોને અનેક તકો કરાવે તો સંધ્યપતિ ધનુકા ગામમાં આવ્યો ॥ ૪૯-૫૦ ॥

સમાવર્ષી સમુદ્રમિદુસમુદ્ર સપ્તસ્તરાયસ્ત્રવચ સ્ફુરતઃ ।  
નિરીક્ષ્ય દેવાલયપદ્મતી પૃથા પદ્મદુર્ગોઽમ્બુદારે ચ પ્રભુમુતર્ ॥૫૧॥

ભાવાર્થ—ચંદ્ર જેવા સુદર મુખવાળો તે ગામનો નિરોપ સંધ્ય સન્મુખ આવ્યો કૃતાય થયેલો તે સંધ્ય સ્ફુરણાયમાન તેજવટ તેના દેવાલયોની ઘેળીઓને ભેળે ચમત્કાર પામી યો અને અત્યંત હા પાડ્યો ॥ ૫૧ ॥

ત સ્વામતપ્રમથગરિષ્ઠિવિષ્ણોપવશનદિ મગનિચ્છદાપયૈ ।  
આવગ્રવામાસ સમાસન્નદુરો દરોચ્છન્ન ધાયુરાગ્ન મન ॥૫૨॥

ભાવાર્થ—ધણુ આદરવાળા અને નિલિપ્ત અવા તે સંધ્ય ધ શુ જુતાજ સાધુના સંધને સાગતના પ્રમ પુણ્યથી મળી આત્મ પદ બનાવવામાં અને ૮ મુવપતો અપણુ ૧૩૨ વગકે ૧ ૨

સપ્તાવધા સ્થિતગર ગરાયસિ મિ રાજ્યવદ્ મિ તાવધ્યવલ્લભ ।  
સપ્તાધિશન્ પાતામિતાર મહાધરા પરાવ્રટ્ટ ર રુપ નદ નૃપ

અવધ આત્મ નાત નાત સવ પૃથ  
રિત ૧ અત્મ પૃથક ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

મોત્ત ચ ૧૫૧ તિલક પ્રવ ૪ ધાત્મ મગત્ત ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

અવ ૧—૫ ૧



દણ્ડિરાજે શુભરામસંઘરાદ્ અર્ધર્થ દાનમ્ પવપ મયવત્ ।

શ્રી ધર્મભાર દધતાં સતાયત પ્રદક્ષનસ્યૈવ મયત્ પ્રધાતા ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—સ ધર્મ પતિ શુભરામ / શ્રી ગિરિરાજને ભેટ હર્ષ પામ્યો

અને મેઘની પેઠે દાનોની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યો કારણ કે, શ્રી ધર્મ-જે ન ધમના ભારને ધારણ કરનારા સત્પુરુષોની આ ૧૭ પ્રદેશનું પ્રાધાન્ય હોય છે ॥ ૫૬ ॥

સમોપચયંડેન જમરુન્નદા મદાસર ધીલલ્લનાસરસ્તેટે ।

ઉત્તરધીસારસોત્તાર સધમૂલમૂહ્યમશોરીશિત ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—જેનું તેજ પાપને છેડન કરનાર છે અને જેની અનુસર શોભા છે એવો તે સ ધ સત્પુરુષોની સેનાના જામને આપવામાં દીશિત થઈ વેગથી શત્રુજયી નહીના તટ ઉપર ઉતર્યો ॥ ૧૮ ॥

ધીપાદલિતાતરજૈનસન્નમુ ધ્યાત્રોત્સવધીપ્યગદાનવિસ્તર ।

કૃત્યા સ તત્વાધવિદા વિમોક્તમ્ સમાલ્લોહાદ્રિપતિ શો શનૈ ૧૯

ભાવાર્થ—તત્વાર્થવેત્તાઓને તુલ્ય એવો તે સ ધર્મ પતિ શ્રી પાદલિત નગરીની અંદર આવેલા જૈનાલયોમાં સ્નાત્રોત્સવ અને ભજન એવા દાનનો વિસ્તાર કરી હુગવે હુગવે ગિરરાજ ઉપર ચડવા લાગ્યો ૧૯

પદે પદે માલ્યગિર્ધિ વિધાપવન્ વિસ્માપવન્ વિમ્બજન સદાનત ।

યુગાદિનેતુજમનીં સ્મિતાળના મમસ્પૃષ્ઠોતિ સ્મ પત્તસ્મયો મુદા ૨૦

ભાવાર્થ—હુમેશા નધ્ય થઈ સ્થાને સ્થાને નાટ્યવિરિ કરાવતો અને સવજનને નિસ્ત્રય પમાડતો તે સ ધર્મ પતિ યુગાદિ નાયકની માતાને હાવત મુખે અવવિનાનો થઈ નમસ્કાર કરવા લાગ્યો ॥ ૧૯ ॥

ધૈત્યુ હૃદૈત્વગ્નેષુ સન્નમા જમ્બોજમાન્ મિર્ઝિગ્માન્ સ સઘપુર ।

મન્નાતરાયમ્મર મ્મર્દિન જર્ણિન જર્ણનિ જ્ઞામ ચ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—ઉત્તમ હૃદયવાળો તે સ ધર્મ પતિ સ જની સાથે હૃદયને શીતવતા કરે તેવા જ્ઞેયોમાં નિર્દોષ જિનપદને નમતો વતો જાડો ના અતરાયના સમૂહને નાશ કરનારા કપર્દી યજ્ઞને નામનો હોય ૨૦

સ્વગાત્રિરોહાદિમચૈત્યમડલીમાસડલ સચનૃણા પ્રમાણમન્ ।  
મુદા વચ્ચે નિતમાદિમેમ્મુ પ્રમૂતસદ્ગતમગાત્રિકત્તનમ્ ॥ ૬૩ ॥

ભાવાર્થ—તે સઘના લોકોનો ચક્રવર્તી સ્વર્ગ મુખી જીવી આદિ  
નાથ પ્રભુ ॥ એત્ય મહાગીને નમતો નમતો અનુક્રમે ઘણી સદૃષ્ય એ  
વી આસારિક પીગને નાશ કરનારા શ્રી આદિનાથ પ્રભુને હર્ષ ॥  
તેણે વદના કરી ॥ ૬૪ ॥

રાજાદર્શી પુણ્યપરારાજનાદર્શિનો મિશ્યજનસ્ય પાત્રનીમ્ ।  
વર્ણપયામાસ સ સઘપોડપુલેર્મુક્તાફલેર્મુક્તિફલામિલાપુક ॥ ૬૫ ॥

ભાવાર્થ—મુક્તિદળના અભિવાધી એવા સઘપતિએ પુણ્યની પ  
રપરા રૂપ પૃથ્વીમા મેઘમાળા જેવા, અને વિશ્વજનને પવિત્ર કરના  
રી એવી રાયજીને મોટા વિશાળ મુક્તાફળોથી વધાવી લીધી ॥ ૬૫ ॥

નિર્માય નિર્માણમમાસ્તિગઘદુર્દત્ય સચૈત્પાત્ પરિપાટિકા મુદા ।  
ઘપો પુનર્મુલ્યયુગાદિમદિરે ચિત્તેદિરે સઘજૌ સમૈ સમ ॥ ૬૬ ॥

ભાવાર્થ—જેની સાથે પાપ રૂપી દુષ્ટ દેત્ય રહેા નથી એવા તે  
સઘપતિએ નિઃકપળપલે હર્ષ વટે એત્ય થકી પરિપાટિકા કરી, જેમા  
લરમીએ આશ્રય કયા છે એવા સ્ત્રી મુખ્ય યુગાદિ મંદિરમા સર્વ સઘ  
લોકોની માથે પ્રવેશ કરો ॥ ૬૬ ॥

તત્રાતિમાય ગુણગજમજ્જન સમગ્રાસ્યોત્સવમાતનોતત ।  
આતામિય મગલદારક વ્યઘાદાગ્રમુતિઘાતિતદિગ્યધૂમુલ્લમ્ ॥ ૬૭ ॥

ભાવાર્થ—તે પછી ગુણરાજ મજ્જને ત્યા અત્ય તરીને સ્નાત્રને  
ઉત્તમ રૂપ અને પ્રાશિત કાનિથી દિશારૂપી સીઓના મુખને પ્રગીષ્ઠ  
પરન ર મ ૧૧ ૧૫ રૂપ આતાનિક ( આરતી ) ઉતારી ॥ ૬૭ ॥  
મિત્રાગ્રમ્યાવાપ્તમ્પરિ સમનાગધધણિરિલાધિતા તદા ।

કૃત્ય ચ સર્વાગ્રિતાગોમમ સ્વનિમમ્નાસ્ય મિત્રામુતિસિલ ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ—તે સઘને સિદ્ધાન્ત ॥ ઉપર ગુણરાજે પૃથ્વીના થા

થમે દી ઉત્તમ મનોરથોની મેતી પરિપણ કરી અને પે તાના શુરૂની  
વતીથી સધપતિને કરવાનું તમ મ કાવ કયુ ॥ ૬૮ ॥

સ્વચાદમવાપુરુષદ્વારાવ મ વિપશુ ચિત્તાભિમત મરે મવ ।  
ઉદારચિત્તરિ વિમો પુર જના મોત્તમચાંહાવમયાવયોરે ૬૯

જ ૧૫—૫૫ થ એવો સમજન શુરુરાજ પ્રભુની આગળ ॥ હે  
નાથ તમારા સ્વરૂપની સેવા બંધે કદપલતા દે થ તેમ જલોજવ મારા  
વાહિનને પુચા કરો આ પ્રમાણે કરી તે સિદ્ધાચળ ઉપરથી ઉતર્યો  
અને સ સ ર ત ૧૨ને પક્ષ દેતી ગયો ॥ ૬૯ ॥

ધતસુતાનું સુરધાદવાદિનિ તુલાસૌઆવગવનામતિદમર ।  
મન્નાસલપા મધુમન્યભિરવવા જગતા પુલસ્થગપુરામિશાવલ ૭૦

ભાવાથ—પછી તે રાજા દેવમા સ રા રથો હિ દો, ગયો અને સુ  
ખ સનોધી પૃથ્વીને ઉપધન કરતો તે સધ અતુકમે બાંહે સ્વગપુરી  
પાય તેરા મધુનદી ( ગધુવા ) નામની નજરીમા અ બ્યો ॥ ૭૦ ॥

રાસગગવાપુણાગિસાગિના ત્રિશ્વતિમનામકસાદુગુણ પુર ।  
જસ્તિન પુર તુલ્યદમનાતના ડધુનાવાધિશાકુ મ ઘન ઘન ॥૭૧॥

જ ૧૬ - ૭૨ ની સતીધા ૧૬ જિત એવા તે સધરાજએ શુરૂની  
અગ અ ૧ ૧૯ મ ૩ ૧ ક હે વિનુ આ નગરમા સૂરિપદના આ  
પર ન પાલ ન ૧ ધકુ ધનન હમણા ૮ પવિત્ર કરો ॥ ૭૧ ॥

તુ ૭૨ તસ્મિં તાપુસ્વર પ્રાદ મયદિ પ્રમજ્જર ।  
મ તામ ૧ મ ૧ જનુ ચ દુ નયસમ ૪ રજ ॥૭૨॥

જ ૧૭ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

અથા નન જસજામન તાજ તાજ તાજરમ રવદાયકર ।  
તાન મનાન ૨ ૧ મના ૨ જાવજાન જુગામૃતારમન કરે ॥





ભાવાય—ને સ ધપનિ ઉમત્ત ફોની એલીની ભેટ ધરી જવવાન  
એવા ભાવના ભાર વડે હૃદય પ્રેરાર્થ જવાથી પગ પોધા વગર ઉમસપ  
ત્તિઓનુ સ્થાનરૂપ એવા ધી નેમિ પ્રભુની પુખ્તોથી ( તેણે ) પૂજા  
કરી ॥ ૮૭ ॥

વિનોદસાં ધ્યસ્તમહાદસા નમસ્તુર્વેદાતર્વપ્રમદો જિનોમમાનુ ।  
અથા ત્રિલોકસ્ય મુતીમયાધિકામપૂજયદ્ ભૂષણભૂષિતા ગુણી ॥૮૮॥

ભાવાય—મોટા પાપને નાશ કરનારા ચેત્યોના જિનેશ્વરને ઘણા  
હુયથી નમસ્કાર કરતા તે શુભવાન સ ધપનિએ આભૂષણોથી મુગ્ધો  
ભિત એવા ત્રણ હોકની માતા બ બિકાદેવીની પૂજા કરી ॥ ૮૮ ॥

ગજનનાત્તુરુગમર્દન્મહામતૌતપેષસ્વર્ગ  
તૃત્યપ્રસન્નવર્ત્તવાપ્રવદિતપ્રોષત્વલાભિ વન્મ્ ।  
પ્રાસાદ નવનપ્રસાદપનજે આતમિત સ્વામિત  
જ્ઞાપ્ય વિધ્રમસ્ત્રવત્ વિગગતાસ્તુતર સ જ્ઞપાધિપ ॥ ૮૯ ॥

ભાવાય—ત્રણ જગતને સ્તુતિ કરવા ચોગ્ય એવા સ ધપનિએ ને  
નને પ્રસન્ન કરનારા તે પ્રાસાદમા ધી નેમિનાથ પ્રભુને આભૂષણો  
સ્નાત્ર રચાઓ જે સ્નાત્રમા ગાજતા ઢોલ, ખુરજ, માદ્ય, મોટાભેરી  
અને ફેરી વગેરે વાજિ યોનો નાદ રતો હતા, અને નૃત્ય કરતા નચક  
અને નચ્છીઓએ પ્રગટ કરેલી મુદર કાઝ યોથી જે મધુર લાગ  
તુ હતુ ॥ ૮૯ ॥

અથા ડસવસુવકપવત્તમાન્ સ્વપુદ્ગલગન્ધે કૃતા  
સ્તુતિર્નોદમદાગવચ્છુરેદાધિ રમણર્જિનામર્થિનાર્ ।  
ચિત્ત તે મુદ્દતા તરોદિવમૈઋર્જેન અથા સ્વપુ  
લીલિસ્તુર્તિમનાતપ રમરત્નો ર્ધાદાધાતૃ પર્ત ॥ ૯૦ ॥

ભાવાય—ઉજ્જવળ કાલિવાળો આ સ ધપનિ મોટા રૂ પવત  
જેવા સુવલ્લતા રાસિઓને રનિ ઉચો નાદ પી પુછીના થ રોને

અપાવતા હતા એથી ચિત્તમા હુય પામેવા તે યાચકો પીડા રહી  
અને હમેશા ઉદિત એશ્વર્ય વડે શ્રેષ્ઠ થઈ તે કામદેવ જેવા અગ્રણ્ય  
શ્રી યાચના પુત્ર શુજરાજ એટલીની ઉત્કૃષ્ટ કીર્તિને સ્તુરણ્યમન ન  
તા હતા ॥ ૯૦ ॥

સ્થિત્યા મૂરિદિનાતિ દાનિષુ મુરુર્વિસ્તાર્ય દાનિયંદ્ર  
શ્રીનેર્મિ પ્રણિપત્ય રૈવતગિરેદક્ષીણગાન્ સ્વપ્નરુહ ।  
સઘાર્ચા રચિત ગુરોગુણગુરો સાઘામિજાણા પર  
વાત્સલ્ય વ્યતનોષ્ઠ જીવનગરે સપાવિપશ્ચિવરુત્ ॥ ૯૧ ॥

ભાવાર્થ—દાનીઓમા ઉત્તમ અને સુવર્ણ જેવી કાતિવાળા તે ન  
ધપતિ ધણા દિવસો રહી દાન આપી યશને વિસ્તારી શ્રી નેમિપ્રજાને  
પ્રણામ કરી રૈવતગિરિ ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને પછી છઠ્ઠા નગરમા  
આવી સઘની ઉત્તમ પૂજા કરી, શુભોથી શુરુ એવા શ્રી શુકની સેવા  
કરી આશ્ચર્યને કરનાર સાધર્મી બધુઓનુ વાત્સલ્ય કર્યું ॥ ૯૧ ॥

યાત્રા ચિત્રકરો મગાણવતરી તીર્થદ્વયે ડર્ધપથૈ  
કૃત્વા શ્રીગુણરાત્રસઘસવિતા પ્રોઘત્કરો નિસ્તમા ।

ક્ષેમેણાર્દતશાસનોદગમન પ્રોઘાસયન્ મામુર  
શ્રીઘાતૈરમરાત્રતીમિત્તપુરો ઋણવતીમાયયૌ ॥ ૯૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી ગુણરાત્ર રૂપી સઘનો સૂર્ય એ જે તીર્થોના દ્રવ્ય  
નો વ્યય કરી અમાર સાગને તરનારી આશ્રિતકારી યાત્રા કરી પે  
તાના કીરતોને ફેલાવી અધકારને દૂર કરી અને સપત્તિઓના સમુ  
દ્ધથી નકાશમાન થઈ અહત શાસન રૂપી વિશાળ આકાશને પ્રકાશિત  
કરતો મમ કુશળપણે અમરાવતી જેવી કલ્યાણતી નગરીમા આ થો ૯૨

શતિ શ્રીગુણપ્રધાતાવતામ્પરત્નમુરુપૂજ્યશ્રીસોમમુદરસૂરિમૌમાગા  
દ્વિગુણપ્રાવણન સામસૌમાગ્યનામ્ય વાન્ય શ્રામુવનમુદરસૂરિપદરસ્યા  
પદાસઘવતિધ્રાગુણરાત્રસઘયાત્રાવિસ્તરગાવળનો નામાદ્યમ સગ ૯

## ॥ નવમ સર્ગ ॥

ઝર્ષી ગુર્ષી ધર્ષ્યે તુષ્ટાધર્ષ્યેષ્ઠ સૌપમામામ્ ।

મુતંગ પદિવ્યત ધિનાવપા ગુમે માર્ગે ॥ ૧ ॥

આયુસસમ મગ મહારીષટ્પોઠદાસના ।

સૌમામ્પમામ્પમુખ્યાનુતુપમવિશેષમસિમા ॥ ૨ ॥

આલોમગુદત્પદા દૂર્લભાદ્રમાદ્રર્ષીધિનુપ ।

દેવતુલપાલકે ધીપુટે મદનાયનુમદ્વા ॥૩॥ (ચિનિર્વિદોષકમ્)

ભાવાર્થ—વિહાર કરવાથી મોટી પૃથ્વીને, સુદૃતોના આચરણથી પોતાના આત્માને નિત્ય પવિત્ર કરતા, પોતાના આધિતોને શુભ માનના દોરી જતા, ઈશુ । પ્રધાન પુરુષો ડી લક્ષ્મી રૂપી સ્ત્રીના કંક પીઠમા હાર સમન, સામાન્ય તથા ૬૦૨૫ વૌદે મોટા શુભ રૂપી મ જિને મા રાહુ ગિરિને તુલ્ય એવા અને ચંદ્રના જેવી ઉત્પલકી સિને સેવનારા ઈ સોમશુદર નાગે સૂરી દ્ર મોટા ઉત્સવથી દેવકુલ પાટક ઈનગરમા પધાયા ॥ ૧-૨-૩ ॥

તત્રારિત રુસમૂવપ્રસાદપામ પવિત્રચિમ્બુપ ।

સાધુર્ષીસલનામા વહુધામા દાતુગુમામા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—તે નગરમા વીસલ નામે એક મહેલ્ય રહે છે, જે લા ખો શબ્દોના પ્રસાદનું પાત્ર હતો તેના પવિત્ર અને આશ્વવાહારી શુભ હતા જે ધરો તેજસ્વી અને શતાન્વેષા ઇ દ્ર હતો ॥ ૪ ॥

ચામાદરિતિ વિરિતા દવિતા પદિવ્યલે તરવ રામ્પગુપ્તા ।

ધીતમદેવસાધો પુષા મુષાદેવસીત્ત્વા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—તે મેદીને ખામ ઇ નાગે એક વખ બુધા રે અ ગુણ્ય કી પ્રિય સ્ત્રી હતી ઉત્તમ પવિત્ર અને સ્ત્રીત્વ ત્રી તે સ્ત્રી ઈ રામદેવ ના મના સાધુકારની પુત્રી થતી હતી ॥ ૫ ॥

સાહજસાધોભગિની માતૃયત્વૌભાગ્યમાન્યપરિકલિતા ॥  
 ઘન્યા સતીષુ માન્યા પ્રજાવિજાતચિત્તસમયા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—તે ખીમાડ માહુજી નામના ઝૂહુમ્થની બેન થતી હતી. પ્રકાશમ ન મોભાગ્ય અને ભાગ્યથી યુક્ત એવી અને પોતાની બુદ્ધિથી જિન મિદ્ધાતને જાણનારી તે સતીઓમા ધન્ય અને માન્ય થઈ હતી ॥ ૬ ॥

તત્તનયૌ શ્રિતચિનયૌ સમ્ભૂતામદ્રુતોપસૌ ભુવને ।  
 આદ્યો ધીરો ધીરોચિત્તમસુ કમઠ શમ્ભત્ ॥ ૭ ॥

દ્વૈતીયીરુદ્રપવનામા ધામાભિરામતમમૂલ્તિ ।

સૂયાચંદ્રમસાવિત્ર કુજ્જત પુણ્યપ્રકાશ હૈ ॥ ૮ ॥ મુગ્ધમ્ ॥

ભાવાર્થ—તેને જગતમા અદ્ભુત પગડમવાળા વિચિત્રવાન મે પુત્રો હતા, જેઓમા પહેલો ધીર ॥ મે હતો, જે હુ મેશા ધીર પુત્રો? યોગ્ય એવા કનમા ચતુર હતો. બીજો ચ પદ નામે હતો, જેની મૂર્તિ તેજ્યા ઘણીજ આપ્તવાદક હતી તે બેને ભાઈઓ સૂર ચંદ્રની પો પુત્રોના પ્રકાશ કરના હતા ॥ ૭-૮ ॥

આશાયાદપિ ઝેનાં વ્યસ્તમિતૈનો મરો તરોત્તલ ।

આશામલા વ્યજિન્નપદિતિ વિજ્ઞા વિશ્વવિશ્વગુહમ્ ॥ ૯ ॥

વ્યજાતાવ્યાવપદ સુરિપદ યા પ્રદહિ દેહિગુરા ॥

શાગુહપાલ વાલકવપદ કરિત્વ ડહુતા નાચત્ ॥ ૧૦ ॥ મુગ્ધમ્ ॥

ભવાર્થ—શ્રી વીમલ મુખી કે જે ભાવવયથી ભેન હતો. પોતાના પાંચના બાર જુ નાશ કયા છે એવા તે નર ભૂતજી નિદાન મેગીએ સ્વચ્છિત્તના મ ન આ નમાદુ વિનસિ ક । તે ત્રાણીઓના ગુરુ તમે થય ન પ્રવા પો ર સાધવાન પદ અથવા તે સુરિપદ આપે શી કુ રુદ્ધ મે ક નમાદુ ના વાલક પદ પ્રીયા ભોજ ની ॥ ૯-૧૦ ॥

આવણ્ણસાગ્રપુત્રુરિતા વિદિત દિવાસાવસર ।

વિષ્ણુ નિહાણ વનદસમંદસાર પરિત ॥ ૧૧ ॥

અ વ ધ—જેતે પે ન ના નોડા પાપ ખગિ કર્યા છે અને નિષ્ઠ  
પાપો પ્રખ્યાત છે એવ તે રી વ-છરાજના પુત્રે હવ પામી પે તાને  
૫૨ ને તરફ મળે રનામ્યા ॥ ૧૧ ॥

તત્તાજ્ઞા તેના રૂપાનુ ગણનોએ સપજના ।

આદ તત્તમ તા રચનાવિષયેસમ ગજ્ઞાતિ ॥ ૧૨ ॥

આવાધ—દેખ ગોડનો આપાપેડા મ પાતુજો કને દેવ દેવ  
તેમ કવ તરફી આપવા લગ્યા અને ધી વીસવ મેટી તેજો ૫ ઉ  
તમ જ્ઞાતિ રપદ રીતે બજાવવા લગ્યા ॥ ૧૨ ॥

ગજ્ઞાતિ સૂચિતારે ગુણતિ સગતરીજર ગુમમ ।

ગાલનિ ગાલનકૂરે જવાલ્ય યજ્ઞતિ વરિગા ॥ ૧૩ ॥

જ્ઞાનાવિ પાલકાદ વિશાખાગ્રસર રાગમાસર ।

વારિસેના ગર્ભેદ્ર જાન્મોદિદ્રનાહામ્યે ॥ ૧૪ ॥ ગુમમ્ ॥

અ વ ધ—વાળ રે નો નાદ ગાળ રહેા હો, નતકી જન મુદર  
રીતે ન વી રહી હતી, માથેડેતુ વૃદ ગાન કરી રહુ હેતુ, અને  
બદિજનો જય શબ્દો કરતા હતા તે સમયે ઘણા નહાતમ્યને પ્રખ્યા  
કરતા એવા નેદ્રોએ પાતિયધી યોલના એવા વિશાલરાજને  
૫૨૭ ૫૬ ન પુ ૧ ૧૩-૧૪ ॥

સાધર્મિકયા ત્વ મપાર્શો વિજ્ઞતેવ ગજનેતુ ।

પરિધાવનિજા મપશાપ્યવરોડાસર લાધુ ॥ ૧૫ ॥

અ વ ધ—ધી વીસવ ય દીએ સાધર્મિક વાતસમ્ય કર્યું વિસ્તાર  
ધી સુધ પૂજ કરી અને પાનપાકને તથા સુધને પહેરામણી  
અ પી ॥ ૧૫ ॥

धात्रिन्द्रदृष्टनगरे नगरेन्द्रे तानिराविभाषते ।  
 रम्यस्पर्शानि धनिनामीश शार्ङ्गमल साधु ॥ १६ ॥  
 श्रेयासन्निविहार हार वसुधाधूरति रत्नारम् ।  
 उद्युगशृङ्गजुमगाहति कृतो वारथानाम ॥ १७ ॥

ભાવાથ—સવ નગરોમા વૃદ્ધિ પ મેલુ અને લેનો ઉપ ન હામ  
પર્વનોથી સુશોભિત છે એવા ન્વર્ગની સ્પષ્ટા કૃત્ત ગ શ્રી ચિત્રુટ ન  
ગરમા તૃતાર્થ એવા શ્રીવીસવ પ્રે ડીએ પૃત્તી કૃપી શ્રીના દરમ્મગમા  
ઉત્તમ હાર લેવો અને ઉચા શિખરોથી સુદૃઢ આદૃતિનાલો શ્રી શ્રે  
યાસ પ્રભુનો વિહાર કરાખ્યો ॥ ૧ -૧૭ ॥

तौप च प्रतिष्ठा भुवनोत्पत्तमदारयचिउट ।  
 द्यविहस्तेन गुप्त द्यविहस्तेन यश प्रशस्तेन ॥ १८ ॥

ભાવાર્થ—તેમા ઉત્તમ એવા તે શ્રેષ્ઠીએ યશસ્વી નહ એવા શ્રી  
ગુરૂના ઉત્તમ હાથે જગતમા ઉત્કૃષ્ટ એવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી ॥ ૧૮ ॥  
પરતારાપરિહરણે દીનોદ્ધરણ ચ પુણ્યવિધિરૂપે ।  
શ્રીગોવિન્દાય નમઃ દર્શો પથ કાપિ તાયાસોત્ ॥૧૯॥  
ભાવાર્થ—પરશ્રીના ત્યાગ કરવામા નિનજનનો ઉદ્ધાર કરવામા  
અને પુણ્યના કૃત્ય કરવામા શ્રીવાસલ શ્રી ઈ એવા કોઈ એવામા  
આજ્યો નથી ॥ ૧૯ ॥

तस्मिन् स्वर्गं गतयति गुणयति पुत्रैः पवित्रचरितार्थैः ।  
सविशेषधर्मकर्मणि यभूवन्तु तन्मनुष्यं तदा ॥ १० ॥

अथ य—ते मुखवान् वीमव न गच्छन्तरे स्वः । गया त्याग्ये तेन।

आथरञ्जराणां जने पुत्राः कनया विधेय मुद्रिवाणा यथा २०  
 क्षितिमाता म्व तनय मनय प्रहिरुदा कनायास ।  
 दिनकरविषयिद्विष्टारनर विदमहमकम् ॥ २१ ॥  
 सम्पापयामि नयप्रसाद स्य प्रतिएन कृत्वा ।  
 चित्तजसि चित्त एय परियसि मनारथ मुत्तम ॥ २२ ॥

આવાથ—આક વખને ખીનિ મળાએ જે તાના નીનિન ન નાના  
પુત્રને કુતુ છે જે વ ય, મારા યેનન્ય તેજવ ના ચિત્તમા એવો મનોર  
થ છે કે, આ આ પત્તા નવીન મ સદમા સૂચના ત્રિજ જેવા એક  
બિજા પી નિષ્ટા કરી સ્થાપિત કરૂ ॥ ૨૧-૨૨ ॥

જનની જાનાતિહી પુત્ર પ્રાપ્તિ પાપવા પાપગા ।

માતમનારચન સારના મયિતા ડિરિલ્લાયં ॥ ૨૩ ॥

આવાથ—દોઢ નીનિને જલુનારી માતાને તે પુત્રે મપુરવાલીથી  
કુતુ છે, મ ના, એ તમારા મનોરથ યો । વખનમા સફલ થયે ॥ ૨૩ ॥

જનપુત્રામોદસ્પદિવદાનરસ્તત્ત્વાધમાન્ ।

સમ્મદનીયા મદર્તા, પલિચામાનાપદન્ જન્મ ॥ ૨૪ ॥

આવાથ—તે પછી જેનો યથ ચપક પુષ્પના મુગધની સ્પષ્ટ કરે  
છે, અને જે સત્પુરોને મ નથા યોગ છે એવો ધીમાન ચપક કોઈ  
એક ખ જમાથી મોટી ચિલા લાખે ॥ ૨૪ ॥

દિવંતત્ત્વે શિલિવનિષ્ઠાટિ પલ્પાગ્મદતા ચિવ ।

ચિત્તવચ્ચુમાર્ગે ગતાવમાન મદારીઠ ॥ ૨૫ ॥

આવાથ—મિથા દિવેગમા કરી રોની પાને તુ ન મગવના મા  
નવ તુ અને પૃથ્વીમા લેની ઉપમા નથી તેનું સારા ઘાદનું એક આ  
જીવ તો પાપુ ॥ ૨૫ ॥

ચિત્તિગેગિય રવંત્ય પાપાસગમ્પદિવુમ્મયુતમ્ ।

દ્વતા તમ્મ ગારપન્દરદ્રુમ રવમ્મલ્લા વ ॥ ૨૬ ॥

આવાથ—તે અહીં જિજને કયે તર્જો રહેવા બીજા જે જિજ  
સાથે ચ રમા સ્થપિત કરુ અને તેનું મનોરથ કન્પદ્રુમ જેનું  
નામ આપ્યું ॥ ૨૬ ॥

ધાતામસુદરમુદ વ્યન્નિપચરદા ડચ્ચા સાવ ।

વિષ્ણુ વિવિલ્લ હુદ પ્રતિષ્ઠા વિનિ શિદ્ધમ્ ॥ ૨૭ ॥



ભાવાય—એક મમયે ચ પડે પોતાની માતા સાથે આવી શ્રી સે  
મસુદર ગુરુને વિરમિ કી કે, હે વિષુ, અવિર બે બિ બની સારી  
રીતે પ્રતિષ્ઠા કરે ॥ ૨૭ ॥

આચાર્યવદ ચૈવ તત્તુ તત્તુકાલસ્તત્તુક જનકમુગ ।

ન્યાયાપાજિતમર્થે યથા દુતાર્યે પ્રકુર્યે સ્વ ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ—શરીરની કાનિધી મુરખુને અન્ન ડરનારા હે પ્રભુ, વશી  
આ પિતા ગુરુને આચાર્ય પદ આપો કે જેથી હું મારૂ ન્યાયોપા  
ર્જિત દ્રવ્ય જુનાપ ૩૩ ॥ ૨૮ ॥

સામિત્પુત્રે શુદ્ધા લેન્વા સ પ્રાદિષાચતુર્દિશુ ।

લોકા મુરિ પ્રતાતા સણ્યાતીતા સમાજમ્ ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ—ગુરુએ તે વાત સ્વોક્તરી એને તેજુ મારે દિશાએ  
લેખ મોકલા ન્યા તેથી પૃથ્વીમા પ્રખ્યાત એવા અમ જ્ય લોકો આવ  
વા લાખ્યા ॥ ૨૯ ॥

તથા પુત્રપ્રસાદમ્પૂરમ્પૂરમન્નિયુતિમથા ।

ધાર્મિકા ડવ્યકાર્પીલ્લર્પેલ્લપેન મૃતદ્વય ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ—દુષ્ણના ડવ્યકાર્પીલ્લર્પેલ્લપેન મૃતદ્વય એવા ચંપકે  
તે આવેલા લોકોના નગર નગરના ડવ્યકાર્પીલ્લર્પેલ્લપેન મૃતદ્વય  
બના રો ॥ ૩૦ ॥

ધામલ્લનાથગૃહનૃતિગુણ પ્રગુણાગ્નિવન્ ॥

સુદિન ધ યમમય તરુર ધિવમાણ મ ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ—ધામલ્લનાથગૃહનૃતિગુણ પ્રગુણાગ્નિવન્ એવા ચંપકે  
લેખ મુનિ નના બના થો મિ મ મ નિષ્ણા કરી ॥ ૩૧ ॥

આગુરવદ વાના ધ ધિવમાણાગ્નિવન્ ॥

પરિવરદ વહુના રાજામાવ દ રમ વાનામ ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ—પરિવરદ વહુના રાજામાવ દ રમ વાનામ એવા ચંપકે  
લેખ મુનિ નના બના થો મિ મ મ નિષ્ણા કરી ॥ ૩૨ ॥

તત્રોત્સવામનરાન્ તુરાસવધપકો ડ્યવકાર્પીધાન્ ।

તાન્ ધક્તુ ન દિ શક્તો ધિપ્તો ધિપ્તોપ્રતિશ્રેષ્ઠ ॥ ૩૩ ॥

ભાવાય—પુરુષોભા મત્તિરૂપ ન પકે તે પ્રસન્ને જે જે નવ નવા ઉપવેશ કર્યા તેનું વલુન કરવાને બુદ્ધિની ઉન્નતિથી શ્રેષ્ઠ એવો બહુ સ્વપતિ પણ શક્તિમાન નથી ॥ ૩૩ ॥

ધોતપગ્ગ્ઙગુરુના મુદિગુરુના ધ સ્વલોકાનામ્ ।

પરિધાપનિકાં વિદ્યે સ મુધેનાધપકો રુચિતા ॥ ૩૪ ॥

ભાવાય—તે મુદર અને વિદ્વાન એવા અપકે, બુદ્ધિમા મોટા એવા શ્રી તપાગ્ગ્ઙના શુદ્ધને અને સવના લોકોને ઉત્તમ પહેરામણી કરી ॥ ૩૪ ॥

અપક્ષાધોમાત્રા માત્રાતિગુણ્યુણ્યજારિણા ।

મત્યંક ધસ્તુત્રયદાનાત્પરિધાપિતો ગચ્છ ॥ ૩૫ ॥

ભાવાય—અપરિમિત પવિત્ર પુણ્યને કરનારી અપકની માતાએ પણ પ્રત્યેકને ત્રણ ત્રણ વસ્તુ આપીને બધા જન્મને પહેરામણી કરી ॥ ૩૫ ॥

દુષ્યન્તુરજધોટકજસન્નાનકારિપસ્ત્રુતામ્ ।

વાનાપજાપાના ધિયક્રાપા ધ દૌજનત ॥ ૩૬ ॥

સઘાચાસાધર્મિકપાસન્ન્યપુરસ્મર રસાસારમ્ ।

નિતિમાત્રા મુપસદિતા વચ્ચમુદાપત વચ ૧૩૭: મુગ્ધન્ ॥

ભાવાય—ખીતિ માતાએ પુત્રોની સાથે પાંચમીનું ઉદાપન મુજોભા રૂપ, સોનું, રત્ન, સાનું નાનું વગેરે વસ્તુઓની અને અશ્વ ય કરનારા વિવિધ જાતના પકવાજાની ભેટો આપી અને સ્વયં પૂજા, સાધર્મી વાત્સલ્ય પૂજક રત્નની વૃદ્ધિ કરવામા આવી હતી ૩૬-૩૭

સમ્યક્ત્વમાદવાન્ રામોદ્ધરાન્ પચ્ચસરમન્નહુવ ।

સૌપર્ણદશજાલેતાર સમિચિતાન્ સારવનસાર ॥ ૩૮ ॥

પ્રતિનિવસથ પ્રતિપુરં પ્રતિદેશ પ્રત્યક્ષમયદ્ મુચ્યતે ।

ધીચપકો મૃદ્વાગા સમ્યક્ સોમગુરુભ્યં ॥૩૭॥ સુગમ્ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી અંધકે મોભગુરુની પામે સમગ્નિ લઈ પૃથ્વીમાં  
હવે આપનારા પાવનેગના માપને નેવન કરનાગ, મુવર્ણના ઠા ૨  
યુક્ત અને ઐષ્ટ કપૂર સાથે મિશ્ર કરેલા શ્રી સમકિતના મોભને  
પૃથ્વીમાં પ્રત્યેક ઉતારે, પ્રત્યેક નગરે અને પ્રત્યેક દેશે વહેતી દીધ  
( તેની પ્રભાવના કરી ) ॥ ૩૮-૩ - ॥

તારાચક્રસ્ય તારા જલનિ વા જલનિવ મુધીગાયત્રે ।

સીમાદ્ધચપકયો વૃતાનિ મુગ્ધાનિ ન ત્વય ॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ—ઉત્તમ બુદ્ધિવાન પુરૂષ કદિ આકાશના તારાઓ અને  
સમુદ્રના જળને ગણી શકે પણ તે આ ખીમાડ માતા અને વંશ  
પુત્રના કરેલા મુદ્ધોતોને ગણી શકે નહીં ॥ ૪૦ ॥

અથ ધરણસપતનુવહાપ્રહતો હતામ્પાપમરા ।

હમાસ્વસ્તરવા મુરગા રાણપુર ધાપુર પ્રયયુ ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ—વગ્નુ નામના મધપનિના ઘણા આનંદથી ભેગા  
મોગ પાપમમૂલ નાશ પામી ગયા છે અને પૃથ્વીમાં કપવૃક્ષ સમાન  
છે એવા તે ગુરુ રાપુરુ નામના શ્રી નારમા પદયા ॥ ૪૧ ॥

ચતુરત્રિકાશાન્તિમિતૈ સ્તભૈરમિતૈ પ્રહૃષ્ટનરકાષ્ટૈ ।

નિચિન્તા ચ પદ્મશાન્ત ચતુષ્વિરાપચક્રપ્રવરા ॥ ૪૨ ॥

આધરણનિમિતાયા પૌષધશાન્ત સનસ્થતિવિશાલા ।

તસ્યા સમગ્રાસાપુ પ્રહૃષ્ટતા ગચ્છન્નતાર ॥૪૩॥ સુગમ્ ॥

ભાવાર્થ—ત્યા શ્રી ધરભોગની રમેલી એક વિશાલ આનંદશાળ  
છે જે ઉચી વાતના ગાળના અને અમિત એવા યોરારી સ્તભોથી  
રચેલી હતી જે પાશ્ચાત્ય, ચોક અને યોરગથી ઉત્તમ હતી તેમાં  
ગચ્છપતિ ઘણા હવથી સમોસયા હતા ॥ ૪૨-૪૩ ॥

ધીમુદમિરયદાહન્માસાદોદારીવયગતિસુદનમ્ ।

ધાધમદેશતાપાં પ્રયોક્તિત્ત્વમ્ કીર્તિમ્ભૂતદેગ્મિ ॥ ૪૪ ॥

ભાવાર્થ—એક વખતે કીર્તિથી દિશાઓને ભરનારા શ્રી ગુરુએ ધર્મદેશના આપના કહ્યુ કે, શ્રી અહુતનો પ્રાસાદ અને ઉદાર બિંબ કરવામા ઘણુ સુકૃત થાય છે ॥ ૪૪ ॥

પીયૂષપૂવરચન તદ્વચન સનિશમ્ય કૌપુટ ।

ચિત્તે ચિત્તિત્તવાનિતિ ધર્યો ધર્યોત્તમધામુત્ ॥ ૪૫ ॥

ભાવાર્થ—તેમનુ અમૃત સમાન વચન શ્રેયન ગ (ધરણોત્તમ) ની શોભા જેવા ધરતુ એકે માનવીને ચિત્તમા નિચે સુખબ વિનાર ક્યો ॥ ૪૫ ॥

પ્રતુત્તમન વિદ્યાર સ્નાત નિમાત્ત ગિરિશગિરિતુલ્યમ્ ।

સત્કાસિંધુમગતાનાં પાત્રં સ્વ સ્વચ્યાન્તુ કુર્વે ॥ ૪૬ ॥

ભાવાર્થ—તે સાબળી તેણે નિશ્ચય ક્યો કે, કેવાશગિરિ જેવો અતુર્ભુખી મોટો વિહાર કરાવી હુ મારા દ્રવ્યને સત્પીસિ અને શુભ ગ વિઓનુ પાત્ર કરૂ ॥ ૪૬ ॥

સ તદેષ સિદ્ધપુરપુર્યનવિદ્યારવવતવિદ્યારસ્ય ।

સદગ સુદશા ચ દશા સુધાનન શૈલ્યદૃષ્યમ્ ॥ ૪૭ ॥

મેધાનિધાનશિકિરનિત્તમદવાળાદિત્ત્વસિ પ્રચરે ।

દિવસ દિવસેનમદા મહામદેનુરતનદાયા ॥૪૮॥ યુગ્મમ્ ॥

ભાવાર્થ—સૂચના જેવા તેજસ્વી અને જગનમા પૂજવા યોગ્ય એવા તેણે પાપને નાશ કરનાર ઉત્તમ દિવસ બુદ્ધિના ભગવદ્દેવ કારી ગરોળી પાત્રે એક ચૈત્ય કરાવ્યુ જે ચૈત્ય મિત્રપુત્રનગરના રાજવિહાર નામના વિહાર જેવુ સમ્યક દૃષ્ટિવાગની દૃષ્ટિને તુષા ૧૮૩૫ અને શીતવતાને કરનાર હવુ ॥ ૪૭-૪૮ ॥

પાપાપૈર્ધુરધારવધયન્ પાઠવધમવતાદો ।

ઘટિનૈ રચનાઝાતિૈ કમદવાયતાનો ડચાલાત્ ॥ ૪૯ ॥

ભાવાર્થ—ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા તેને પ્રથમ ઘડીને રચનામાં જોડે  
એવા પાપાણેયા પીડાં બધા યો અને પત્રી પે તે ત્યાં થા થે ૪

સ્ફુત્રિમૂર્મિરમ્ય સુવર્ણગિરિનુગ્ધગસજ્જાશં ।

શ્રીમદ્વેદ્ય મહિતમયો મેયસ્ફુત્ત્વ્યુતિભિ ॥ ૫૦ ॥

ભાવાર્થ—તે પ્રાસાદ મુગ્ધાવમાન તલુ ભૂમિપ્રાધી રમ્ય હતો  
મેઘગિરિના ઉચા શિખર જેવા અને પવિત્ર કાલિધી પ્રદાશિત એજ  
શ્રી મહાપ્રાધી તેનો મધ્ય ભાગ મહિત હતો ॥ ૫૦ ॥

આશાલમનિકાદ્યૈરુદ્યૈશ્ચિરૈશ્વર્યમત્તનજ્ઞૈઃ ।

શશિવિશદે શ્રીમદ્ગ્રાસાદ પરિવૃત્ત પરિત ॥ ૫૧ ॥

ભાવાર્થ—નેમા આનેથી પુનઃપ્રીતિ વગેરેના મનોહર ચિત્રેથી  
તે લોહોના સમૂહને ચમકાર પમાડે છે અને ચંદ્રના જેવા ઉજ્જ  
ળ ભદ્ર પ્રાપ્તોથી તે ચારે તરફ વીર્યવેશો હતો ॥ ૫૧ ॥

કુરુશ્વરોશ્વરતીર્થપ્રાસાદનિશદસવાદમ્ ।

ત્રિમુવનદીપકસજ્જા ત્રિમુવનદીપકસજ્જા ॥ ૫૨ ॥

ભાવાર્થ—તે પ્રાસાદ નદીશ્વર તીર્થના પ્રાસાદની ઉજ્જવળતા વધે  
મવાદ કરતા હતો અને શરદ્ગુના વાદળના જેવો અનિશ્ચય શુભ  
દોષથી તલુ બુવનના દીપકની સજ્જાને પામતો હતો ॥ ૫૨ ॥

રાણપુરે પ્રાસાદ પરિપૂર્ણમૂર્તિમય મિહિનગાત્ ।

યમસ્તામમિત્તિય સચ સચત હયમ્ ॥ ૫૩ ॥

ભાવાર્થ—ગણપુરમાં તે પ્રાસાદ તમામ પરિપૂર્ણ ચર્ચ સિદ્ધિને  
પ્રાપ્ત થયો મરણ કે મજાન કે કોનો દુઃખને મનો અભિજ્ઞાન સહ  
સ પાવન થાય છે ॥ ૫૩ ॥

સંધ્યાશ્વરપ્રતિઃસરાયમ્મિત્તિય સચ સચત હયમ્ ।

ચ ગારિ ગુણગુણા યદેશવદ્વરમનાયવને ॥ ૫૪ ॥

ભવાર્થ—૧ ત્રી માર્ગ ચતુર ધર્મોદ્ધાર શ્રી વૃત્તભદ્રેવ પ્રભુના સ  
ય મિત્ર જેવા રૂપ પ્રતિમિતે તુલ્ય મધ્ય પિત્ર કર્યા ॥ ૫૪ ॥



ભાવાર્થ—શ્રી ધરણના ચક્રના કીલ્લા જેવા ઉચ્ચતા પુણ્ય વિધિ  
સખધી નિવધોને કહેવાને પ્રજ્ઞા વકટે અને વિદ્યુ મમથ ધાય તેમ  
નથી ॥ ૬૦ ॥

સુરગિરિનગરનિગતી સઘપતિ ધિનમદા મદાદેવ ।

દેવકુપાટક ડગાન્ દાતૃપો દુષ્કમૃતદુષ્કમ ॥ ૬૧ ॥

ભાવાર્થ—ધર્મને પ્રતીત કરનો સુરગિરિ નગરનો નિવાસી અને  
દ્રવ્યવાનમા શ્રેષ્ઠ એવો મહાદેવ નામે તેજસ્વી સઘપતિ દેવકુપા  
ટક ( નગર ) મા આત્યો ॥ ૬૧ ॥

શ્રીગુરુપાદાન્ તિજો વ્યજિજ્ઞપન્નયસમર્જિત વિચમ્ ।

પદપુણ્યે વ્યવકરગાન્ કુરુત જ્ઞનાર્થ જ્ઞતાનયા ॥ ૬૨ ॥

ભાવાર્થ—તે વિદ્વાન શ્રેષ્ઠીએ શ્રી ગુરુને વિનતિ કરી કે, અન  
ર્થને હરનારા હે ગુરુ આચાર્ય પદના પુણ્યમા વ્યય કરાની મારાત્યાયો  
પાર્જિત દ્રવ્યને કૃતાર્થ કરો ॥ ૬૨ ॥

સ્તોચને શ્રીગુરુમિસ્તદ્વચન પુણ્યપુણ્યમરરચનમ્ ।

મહતામીહિતમશિલ સર્વ સપચલે યસ્માત્ ॥ ૬૩ ॥

ભાવાર્થ—પવિત્ર પુણ્યના સમૃદ્ધી રચનાવાળુ તેનુ આ વચન  
ગુરુએ સ્વીકાર્યુ કાન્થ કે, મહાન ગુરુનાનુ બધુ વાછિત સદૃશ  
ધાય છે ॥ ૬૩ ॥

સો ડથ સરખસૂર્ગ પૂર્ણો હર્ષેણ સત્રલોદાનામ્ ।

ફલધાતહેમટકે કલિત તાદૃમનુદમદાત્ ॥ ૬૪ ॥

ભાવાર્થ—તત્કાલે તે નાસ્ત શ્રીએ હૃદયથી પુણ્ય થઈ સવ લોચને  
મુવર્ણ મહિમિશિન અનુરમ તાબુન આપ્યુ ॥ ૪ ॥

જેમનવારા સ્ફારામકરાત્ સ્વકરાન્નતિશ્રિય વિમ્ભત્ ।

ઉદમૂલવત્સમૂલ દોગલ્ય દુગતાના ચ ॥ ૬૫ ॥

ભાવાર્થ—પોતાના હાથની ઉન્નતિને ધારણ કરનારા તે શ્રીશ્રીએ

મેટો જમણવાર ક્યો અને દરિદ્રીએના દરિદ્રયને મૂલમાંથી ઉજેડી  
નાખ્યું ॥ ૬૫ ॥

ધોદારિગાત્યસિચયાન મુવિચયાન વિદ્યારેય સચનુ પામ  
ચક્રમાનરાનપૂર્વ સમર્પયામાસ સચપતિ ॥ ૬૬ ॥

ભાવાર્થ—ધણ હોયને ધારણ કરતા તે સચપતિએ સધના લેા  
કેાને બહુ માનવવડ દરિ વી વસ્ત્રે ના સમૃદ્ધ પહેરામણીમા આખ્યા ૬૬

ધારણાવરસ્ય પ્રદારિતરોષસ્ય વિરુપચિષો ।  
ધાગુદરદાષદારી પાચજપદમતુ મુમત્તમે ॥ ૬૭ ॥

ભાવાર્થ—તે સમયે અનુપમ મુખ લખમા થી ચુરે ખાત પુર  
એના મસ્તકના મુગટ રૂપ અને વિદ્યાનેમા નર સમાન એ ધીરત્ન  
એખરને વાનક પદ અપણ કયુ ॥ ૬૭ ॥

સ્વચ્છ ધાતવગચ્છ સમ્પ્રમવિ વ્યધાવ્યમુદિત ।  
વચ્ચમદારિદ્યા પુરવચ્ચયો મદમ્મડા ડમા ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ—આ ના મનવના સજ્જ ચુકસ્ય એવા તે મદાદેવ ધ  
લીચ્છ ૭૧ પામી ૬૮-૭ એવ સમન તપ નેડને વચ ની પડે

૮૮ ની કી ૬૮ ।  
સાક્ષમન વચ્ચમ્મચી નુગો જ ગચ્છ ચતુરુમાનસ્ય ।  
ગાનાવચ્ચ તદા સજા ગરિણા રકાલ ॥ ૬૯ ॥

૬૯-૬૯-૬૯ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૧૦૦ ૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦ ૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦ ૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦ ૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦ ૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦ ૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦ ૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦

વીચિયકુચ્ચા ઉ દ્રગ ગગન પુગાજ ૨ વન ।  
દુગચ્ચાવાર પચિચમાત ધાન્યુ કામિ ૭ ॥  
ધાનુગરાનસ્ય મુત મારુ મદની વી ચ પાના ૧ ।  
વારતવા ધાન્યુમાત ૨ ધામતા મુદુ ૩



ભાવાર્થ—શ્રી ચિત્રા નામના નગરમાં સુદૃતવાન, સ્વચ્છ અને શ્રીમાન પુરોના મુગ ૩૫ એવા બાગ નામના શ્રી શુભ ૧૪૫ પુરે કિંવા ઉપર શ્રી કીર્તિમ્નસ તટ વિષે ચારે તરફ દેવકુલિન (દેરીઓ) થી વીળાયેલુ એક ઉચ્ચ જિન ચેત્ય ક ૧-યુ ॥ ૭૦-૭૧ ॥

તથાપિ ગરીયસ્તરિસ્તરત શ્રીતપામણાધોરા ।

પિતરિયસુપ્રતિષ્ઠામસૂચયશ્ચિત્તગદુઃક્રમ્ ॥ ૭૨ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી ગપાગરના અધિપતિએ તેમાં અતિ મોગ વિદ્યા રથી ત્રણ જગતમાં ૮૬૮ એવી જિન બિબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ૭૨

થાકપિલપાટકે શ્રીચાતકકુરવિનિમિત્તે ચેચે ।

સોમગુરુ શીર્ષાતપધાર્ પ્રતિષ્ઠા વિમો સુમદે ॥ ૭૩ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી કપિવ પાટકપુને વિષે શ્રી વીજા ઠાકોરે કરાવેલ ચેત્યમાં સોમગુરુએ મોગ ૮ મરોથી થી શાનિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ॥ ૭૩ ॥

શ્રીપાતમાહિમાન્ય પુરે વદાયો ડમ્બ્યહસ્મદાવાદ ।

શ્રીસમરસિદ્ધ રમ્ય મૌરવિજરાતિપુન્દ્રન ॥ ૭૪ ॥

ભાવાર્થ—અમલવા નગરના રીપ ત્યાંને માનવા યોગ્ય ૭ સમરસિદ્ધ નામે એક ઉચ્ચ ૮૫૫ છે, જે નાનાના વ્યાપારીએની પાનિમાં ૭૨ ૩૫ છે ॥ ૭૪ ॥

આસામગુરુદ્રધાગુરુત્તમા સુધામુચ ઘાતન ।

સ સમાકર્ષ સર્વો યાત્રાઈ વિમલગિરિમાગાન્ ॥ ૭૫ ॥

ભાવાર્થ—તે વિહાન ૮૫૫ શ્રી સોમગુરુ સુદૃતની અમુતને કરતી વળી નાનગી યાત્રા કરવેને શ્રી મિદ્ધા રાગ પ્રેરે આ પે ૭૫

તદુ ધીર્ગિરિમા ગિરાગર તપિત તમસ્વરુ ।

દબ્યાત્રપ્રદાય જાતે સ નિરાશ્ય દુદિ દુષ્યા ॥ ૭૬ ॥

આવ ય—તે પછી સ્ત્રી ત્રિવિનાશ પવનમાં જઈ સી મેમિનાથ પ્ર  
ભને નમસ્કાર કરતા ત્યાં રહેલા ગણ કમ્યાલખના નેચને હર્ષ થયેકુ  
એ હૃદયમાં વિનવવા લાગ્યેઃ ॥ ૭૬ ॥

भीषस्तुपारम्येष्टागादस्वौदति विधासो ऽहम् ।

यथाग्राहसदनाञ्जलस्याद्भरणमनर्णय । ७७ ॥

બાળાથ—હું શ્યા સ્ત્રી વસ્તુપાત્ર મત્રીના પ્રસાદનો ઉદ્ધાર કરીશ.  
મત્રી કે છત્રી ગારિનો ઉદ્ધાર અત્રી નથીન મદિર શ્રાવ્યાથી  
વધારે ઉત્તર આથ છે ॥ ૭૭ ॥

धामाष्ट्रैषराष्ट्रा सुशुध्यन्त्येव सादृमाष्ट्रोऽप्य ।

यत्तु सांख्यमिति तद्वद्व्याख्ये समस्तसिद्धसुधी ॥ ७८ ॥

नाथ य--पण्डि सभरसि विद्वाने पोताना मम श्री आशुदेवनी  
वि । मरु पने धा । यना आरव भ्यो ॥ ७४ ॥

अग्निष्ठाप्यतिगवितो तस्मिन् विष्णुस्य भद्रं ययत् ।

सप्राप्ताद् बलभाक्ताद् परिपूर्णतामाणात् ॥ ७९ ॥

७३५ अति मर अकाल म मयी नं आमाह अद्र नीत्य  
 म अ ३ १६ ३३० अ ३ १५ २५ ३५ ४५

आमन्त्रणं नमो भगवते ॥ आहूतं नमो भगवते ॥

व-पाणश्चयस्वयमौ-प्रतिमा प्रतिष्ठा स्ता । ८० ॥

[illegible]

धातुर्जातिदृकाणामाह्वनामा मह्यवन् गुणः ।

मद्रासहरनगर माध्य धापातसाहिविभी ॥ ८१ ॥

॥ ३ ॥ -- सुदृढादर न भवति नारमे शुद्धि न कदाही नाये  
अथ पादशान्ति मन्त्रोक्तं ॥ ८१ ॥

તેન શ્રીગુરુવાક્યાયજિતહૃદયેન સહૃદયેન નૃણામ્ ।

વધુરમનારવ્યવાયવસહિતન નરેન્દ્રમહિતેન ॥ ૮૨ ॥

ધામદ્વિરિનારગિરાવકારિ જિનમદિર મહોત્તુમ ।

જિનકીર્તિસૂરિરાજ પ્રતિષ્ઠિત ગચ્છનાથગિરા ॥ ૮૩ ॥

બાવાય—શ્રી ગુડના વાક્યને તાણે થઈ બધુરમન નામના બધવ માથે મળી તે રમિડ શ્રેષ્ઠીએ શ્રી ગિંગનાર પર્વત ઉપર મોટું ઉજ્જિન બેસ કરાવ્યું છે, અને શ્રી ગચ્છનાથના વચનથી શ્રીજિનની સૂરિરાજે તેમા પ્રતિષ્ઠા કરી ॥ ૮૨-૮૩ ॥

ગંધારનગરનિમિત્તયાસો ડહંદ્વર્મવાસિતસ્થાન ।

સ સ્થૂળલક્ષમુલ્લો લભોવામાનિ સપતિ ॥ ૮૪ ॥

બાવાય—અહીં ધમથી જેનું અત કરણ વામિત થયેલું છે એ સ્થૂળ લક્ષમા જે મુખ્ય છે એવો વગેરેના નામે એક સપતિ ગમનગરમા નિવાસ કરી હેતા હતા ॥ ૮૪ ॥

તેન શ્રીગુરુવાક્યમવુદ્ધાવિચિત્તન વહુલવિચિત્તન ।

શ્રી ઉજ્જયતમૂઘ્નિ ચતુમુખ જિનગૃહ ત્રિદધે ॥ ૮૫ ॥

બાવાય—શ્રી ગુડના વાક્યથી જેનું મન પ્રતિબોધ પામ્યું એવા તે નવપતિએ શ્રી ઉજ્જયત પર્વત ઉપર ઘણું યથા એક ચતુમુખ જિનાલન કરાવ્યું ॥ ૮૫ ॥

ધામામદયગુરુણા રૂતા પ્રતિષ્ઠા સમગ્રાવવાનામ્ ।

તથ પ્રભૂતાવિન્નવ્યયમકરોદ્ધ્રમયપતિ ॥ ૮૬ ॥

બાવાય—શ્રી નેામજેવગુડએ સમન જિનબિબોની પ્રતિષ્ઠા કરી અને તેમા વધુ સપતિએ રજા દ્રવનો વ્યય કર્યો ॥ ૮૬ ॥

પુણ્યપટુ મૂંટાશ્યા મૂઝિગપુરવાસદૃમહમ્યો ડસૌ ।

વિન્નલમયાનિ સ ચતુર્વિરાતિપદ્ધાનિ વિધવાનિ ॥ ૮૭ ॥

સંસ્થાતીતાનિ મુદાવ્યકારયન્ પૂજનાર્થમપરનૃણામ્ ।

ધાસોમગુરુજામૈમદાપ્રતિષ્ઠા રૂતા ચેવા ॥ ૮૮ ॥ (સુમમ)

ભાવાય—મૂલિ ગ નામના નગરમા મૂટ નામનો એક પુરુષવાન  
શુરસ્યે અહીં રહેતો હતો. તેણે પૂછ કરનારા લોકોને મા? સી અહ  
તના પિતૃગના અશબ્ય ચોવિધીના નિ લો હુપથી કરાવ્યા, ઘરને સો  
સોમયુકે વર્ષ લેમની મહા પ્રતિષ્ઠા કરી ॥ ૮૭-૮૮

મીપત્તનનગરસ્થો દુસ્પોલ્લવદુસાધિમદ્દત્ત ॥

મહિમધિવા સનાથ ધાનાથ સાધુરાદ ગુપ્તમે ॥ ૮૯ ॥

ભાવાય—દુષ્ટ ઉત્ત એવા દુ અમ વિષમ કાગને દવન કરનાર અને  
મહિમાની વક્ષીથી મુખ એવો શીનાથ નામે એક સાધુગર શી  
પત્તન નગરમા રહેતો હતો ॥ ૮૯ ॥

ધાજિનશાસનમનિને પ્રજાશયન્ પાજ્ઞાસનપ્રતિમ ॥

ધાસામગુરુરગુહનાકાવ ભમ પ્રામિયર્વાન્ ॥ ૯૦ ॥

મહતા મહત સ મહામહાધ્યરાજા વિરાજિત સર્વે ॥

ધી શશુનયરૈવતયાશ્રમવરાવરામ્મુન ૧૧ ॥

અર્થ—૧ નમ્ર ન ૧૧ થન સ્ય નિરત આ જિનરાસ  
નન નક સ કરી આ નોમયુદર ન મે ૧૧ મ મુનિને તમ ૧૧ જાણી  
ન થયા ૧ ૧ કિન થ કરવ નુખ ૧ નટ ૧૧ તરવ ૧ ૧ નુ  
૧૧ અને ૧૧ ગિ રેની ૧ ૧

સમવર્તિમદ્દુત ધાવચ્છ દવચ્છાધ વવત મુહતા

સમગતર્થદ્ધ ધાસવાધવદ્ધમત જ્ઞાતા ૧૨ ॥

વજાવ્યમા ગર્માગર્મામામગુરુમાધુરન

ધીપ્રથમસવતાયજનવા ૧૩ વતવાદિગુલ્લાર ૧૩

નલાદુલ્લપુરવલનહતવાસા ૧૪ પ્રથમવાતનલવાસા

૧૪ મતધિવાગમાનિ પ્રમાવર જ્ઞાતજ્ઞાતા ૧૪

અર્થ—૧૨ સે ૧૨ ૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨

૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨

ધપતિના વિનયાદિ ગુણવાળા પુત્રો હતા, તેઓ મુનિવંશ શ્રી દે  
શુરના ચરણ કમળના ભાગ્ય હતા. શ્રી અણ્વિવપુર પાટણમાં નિચ  
કરનારા અને શ્રી જૈન ધર્મથી તેઓનું હૃદય વામિન છે એવા ત  
યે તુલ્ય પાત્ર પુત્રોએ પાતાની પ્રભાધી શ્રી જિનમત્ત ઉપી અકથ  
પ્રકાશિત કથુ હતુ ॥ ૬૨-૬૩-૬૪ ॥

સૌવર્ણિકલાલક મૂરયતે વાતમાદિવદુમામ્ય ।

શ્મંઘુલ્લચ પ્રવુદ્ધ શુદ્ધમતિરિચિત્તકલિકાલ ॥ ૬૫ ॥

યાત્રાપદ્મપ્રતિષ્ઠાદીનિ ગરિષ્ઠાનિ તાનિ મુરનાનિ ।

નાનાવિધાયકાર્પીદહમતમામન ધ્યામાન્ ॥ ૬૬ ॥

ભાવાર્થ—શુદ્ધ બુદ્ધિવાળો, કવિગવને જિતનાર, અને પા શ  
નો માનવતો મુવર્ણ વ્યાપારી મલાક શ્રી શુરના વચનથી પ્રતિ  
ધ પામી સૂચ જેવું આચરણ કરે છે અહીં મતને પ્રકાશ કરનાર  
શ્રીમાન મૂલરથે યાત્રા, આચાર્ય પદ, પ્રતિષ્ઠા વગેરે મોગ વિવિધ  
લતના નુકૃતો કયા હતા ॥ ૬૫ ૬ ॥

શ્રીસ્તમર્તીયનગર સૌવર્ણિકલપમસિદ્ધુલ્લતિલક ।

શ્રામદન શ્રાવારન્નાત્યુતા ત્રાજન મુરતી ॥ ૬૭ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી સ્તભનીય ( ખભાન ) ના ત્રાવાલુક લખમસિ  
ન એક કુર્વાતવક ગ્રામી નો ત ગામારી ગમદેવ જેવો, વીર ન  
ના બાળાએ નુમ્મ અને નુટનવાન રિ શોભી રહ્યા હતા ॥ ૬૭ ॥

શ્રીમુહ્યતા પ્રયાત્રાપદ્મપ્રતિષ્ઠાદિ મૂરિતરમુરૈતૈ ।

અહમત મતયો પ્રકાશયત્તરણિસકાશ ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ—ત શ્રી મુખ્ય તાવના યાત્રાઓ, આચાર્ય પદના  
હોતસેવો, અને પ્રતિષ્ઠા વગેરે ધણા મુકતાથી જૈન મતને સુરની  
કે દીપાવતો હતા ॥ ૬૮ ॥

શ્રીસૂરિમૂરિગુણમૃત્ શ્રીતપગન્ધશયાવયસનુદ્ધ ।

મહદૌદાર્યગુણન શ્રાજિણ્ણજિણ્ણસમતત્ત ॥ ૬૯ ॥

ભાવાર્થ—સઘળા સદ્ગુણોના જહાર થી તપમંદના ઇશ થી  
મુરિના વચનોથી બોધને પામેલો, અરજીન સરખો પરાક્રમી મોટા  
ઉદારપણાના ગુણને લઈ અત્યંત ચોખ્ખો હતો ॥ ૯૯ ॥

ઘોષાપુરવાસ્તામ્યો વસ્તુપતિ ધીપતિધિરૂપાદ્ ॥

સરવાલીતાન્ સ્ફીતાન્ સતીધવાગ્રમહાનજરાત્ ॥ ૧૦૦ ॥

ભાવાર્થ—વિદ્ય એવું જેનું ઉપનામ છે એવો વસ્તુપતિ નામે  
ઘેલી યોધા શેઠેશમા રહેતો હતો, તેણે અસખ્ય મહોત્સવ તથા યા  
ગાઓ કરી ॥ ૧૦૦ ॥

પચ્યારકાવ્યદેશે સઘવતિમદુર્ણસિદ્ધ રથ સિદ્ધ ॥

મન્જન્ કલિચાલગમ શ્વેદામે કોર્તિતુમુલાયૈ ॥ ૧૦૧ ॥

ધીપૂજ્યસામસુન્દરધૂર્ણા તનુદવાસ્તમૂળાણામ્ ॥

પ્રતિબુદ્ધો ધરરચનૈવચનૈ સસ્યત્તુગુરુમત્ ॥ ૧૦૨ ॥

મયનાર્પિતપ્રસાદ પ્રાસાદ તુગમ્યગપરિકલિતમ્ ॥

રચવામાસ સ માસલગુરુમત્તિર્યુત્તિમદ્વાક્ય ॥ ૧૦૩ ॥

( વિભિર્વિરોષકમ્ )

ભાવાર્થ—પચ્ચારક નામે દેશમા સઘાધિપતિ મહુલસિદ્ધ સિ  
દ્ધના જેવો હતો જેણે પાતાની કીર્તિના તમ્બકરૂપ ચિહ્નારોમી ક  
લેકાગરૂપી હાથીને બગાડી દીધો છે એવો તે જેમન પરીરની  
વિદેષીને અન્તકરણ વીરામને પામે એવા ધી પૂજ્ય સામસુ  
ન્દરરિના સુદર રચનાવાળા વાકયોથી પ્રતિપાદને પામી રુત્તિગ ગુ  
ણોના મતનો સવધા ત્યાગ કરી પુર્ણ પામેતા ગુણભિરૂપે મુખિ  
ન વાકયવાળા તે મહુલસિદ્ધે નેત્રન બેતામા હાજીદ વ્યાપે તપ  
ના ધીપૂરોથી વારે પાસ વિટળાએલા ( જન ) પ્રામાદ ર  
ખેલા ॥ ૧૦૧-૧૦૨-૧૦૩ ॥

માવતાદ્રષ્ટવત્ જ્ઞાતમર્ત્ત સંતમ્મદ્વિદુષ્ટૈ ॥

ચક્રે સૈવ્યસ્ય મહામર્ત્ત પ્રતિષ્ઠા સ્વિષ્ટામે ॥ ૧૦૪ ॥

ભાવાથ—કરનાગ અને નાગી રાનિયાગ શી ધીરના  
નામના સૂરી ૨ ગરુડપતિની આ ૧૧માં નાગ ૩ ગરુડ સાથે તે વચ્ચે  
પ્રતિષ્ઠા કરી ॥ ૧૦૪ ॥

ઈયં ધીયુતસામસુદરગુરાયાકથે પ્રવુદારુ શુધા  
નદષ્ટાગતભામ્યરાયરગતપ્રધાતનધામર્જાન ।  
યાદ્યાન્ ગૃહ્ણિસમૃદ્ધિષ્ઠુરતરાનિદ્યાન પ્રસિદ્યાન્ ગુપ્તે  
ધીયિણુ પ્રમયિણુરોગદપિ ના સંભ્યાતુમસ્તપ્રમાન્ ॥૧૦૫॥

ભાવાથ—આ પ્રમાણે ૧૧ નામ ગુરુ ૩૩ના રાકથાયા પ્રતિષ્ઠા  
પામેલા અપરિમિત વિદ્યાન પ્રાપ્તકાની સખરા કરવાને શ્રી વિદ્ય  
( વામુદેવ ) પશુ સમય થતા નવો જ આવતા, અત્યંત શક્તિશાળી  
પ્રકાશિત ગગનને પ્રદીપ કરવામા મૂલ્ય સમાન ૭ જાએ વૃદ્ધિ, જે  
મુદ્ધિથી ઉન્નત થયેલા ૭ બન ગુણોમાં ૧૫માં પ્રસિદ્ધ વયેવા છે ॥ ૧૦૫ ॥

ઉદાગ્રા પ્રસરામરાતિ કિરણગ્રજારવયાવતો  
ભૂમિ ભૂમિધરાવિતા વિવતભામામ્યત્તમમ્ય પ્રમા ।  
નામ પ્રાધુરધામધામ મુભગ વિભાયત નાવતા  
મુર્ચો ધીયુતસામસુદરગુરા પ્રજાજિતસ્તગુરા ॥ ૧૦૬ ॥

ભાવાથ—નૃપના રિગ્ગાની રાણી ૧૨૦વા બ પવન નદિન બૂમિ  
ઉપર પ્રદીપ થઈ રમ- ૭ ૧૨૦વા મનિ - ૫૦ વિભાગવાળા કાવિથી  
અતિશય પ્રકાશિત એવા બન મુદ્ધિયા ૧૫-પતિને પણ જિતનાર  
શ્રી નામગુરુ ૩૩તુ ઉન્નતજવાળુ ગુરુ નામ રખ્યાત થયુ હતુ ॥

ઈષ્ઠપ્રાદતમપ્રતાપવિતતિ સામાગ્યમાગ્યાગ્રતિ  
કીર્તિસ્ફુતિરનુત્તરા નિરુપમા મૂર્તિશ્ચ સામ્યત્વમૃત્ ।  
વ્યાખ્યાનસ્ય કલા પ્રિયા ચ સકલા ગર્ભીરતા ધારતા  
દદ્યા ધીયુતસોમસુદરગુરુત્તસાન્ વિના ડન્યત્ર નો ॥૧૦૭॥

ભાવાથ—એવો અનિ નાદ પ્રતાપનો વિનાર, એવી સામાન્ય

ભાગ્યની ઉન્નતિ, એવી કીર્તિની અનુસર સૂક્ષ્મી, એવી નિરૂપમા  
સૌમ્ય મૂર્તિ, એવી વ્યાખ્યાનની કળા, એવી સમગ્ર ક્રિયા, એવા ગ  
બીરના અને એવી ધીરના શ્રી મોમમુદર ગુરુ વિના બીજે નેવામાં  
આવી નથી ॥ ૧૦૭ ॥

યેદળે ગુરુદેવ દોષભુજગમ્પ્રજ્વલતાસ્તે નગ  
ધયાસ્તે ચ જનાધિપતા જનપદા યાનંધ સસૃષ્ટવાન્ ।  
સા તિદ્ધા સુભગા યથા યતિપતિ સ્તુ ય સ્તુતસ્તે શ્રુતા  
રમ્યે ધોગુરુનામ ધામ મહત્તા યામ્યા શ્રુત વિશ્રુતમ્ ॥૧૦૮॥

ભાવાર્થ--જેઓએ ત મોમમુદર ગુરુના દશન કયા છે, તે શેષ  
નાજના જેવા વશથી સુકુરભાગ્યમાન છે જેઓને એ ગુરુનો સ્પર્શ થયો  
છે, તે ગુરુ ॥ અને લોક સંહિત દેશોને પણ ધ ધ છે સ્તુતિ કરવા  
યોગ્ય ત મુનિપતિની જ્યાં સ્તુતિ થઈ છે ત જિહ્વા પણ મુલા ધા છે,  
અને જ્યાં તજ્જુ ધામ રૂપ તે ગુરુનુ વ્યાખ્યાન નામ સાલગ્યુ છે, તે  
મવણુ પડ રમણીય ॥ ૧૦૮ ॥

યથ મદનિધાનવાસિધિદિમ્મયોતિમિત (૧૪૯૯) સ્વયમ્  
વાચિતાતેશયા વશ્વિવિતિ પુનિધેશ મરિશ ધિયા ।  
શાસામધર્મોધમાધર્મણામારુપવિશ્રીહ  
જાતા પૂર્વમદાધિદેહનગરે તે સુરય સમ્પુર્ણ ॥ ૧૦૯ ॥

ભાવાર્થ--સવળ ૧૦૬ ના વપમાં ત મોમમુદર ગુરુ સ્વર્ગે ગયા  
તે વિદ્યુદિધા નાગ ૧૦૭ ના લાએ મુનિએ આનિશય તા  
નથી આગ કરો ૨ તે નૂરિ શા નીમધર નીચ ગ્ના બરણ કમવધી  
પવિત્ર મુવ નેવા હવ મુનિદેહ મત્રને વિષે ઉન્નમ મગમા દ ધ  
ન્ન થયા છે ॥ ૧૦૯ ॥

વિશ્વવ્યાપકપાત્રાધિપતય સાયકિન્નવાનવ  
સૌભાગ્યાનુભાગ્યતોષણવ સમ્યક્વિવારીનવ



ધેય શ્રીયુતસોમસુદરગુરુત્ત્વસા પ્રશસાસ્પદ

ભૂયાસુભુવિ ભૂતયે નવમતા શ્રીસૂરિરાજાધિરમ્ ॥ ૧૧૦ ॥

ભાવાય--વિશ્વ વિજ્યાન શ્રી તપા ભક્તિ અધિપતિ, મય વિજ્યાતિવાળા, સૌભાગ્ય અને અદ્ભૂત ભાગ્યના સમુદ્ર, ઉત્તમ કિ અને નીતિવાળા, અને પ્રશસાનુ સ્થાનરૂપ એવા શ્રી સોમસુદર સૂરિરાજ પૃથ્વી ઉપર પ્રાણીઓને ચિરકાલ કે યાજુની સમૃદ્ધિને મ થાઓ ॥ ૧૧૦ ॥

इतिश्रीयुगप्रधानावतारपरमगुरुश्रीसोमसुदरसरिसौभाग्यगुण  
व्यावर्णने सोमसौभाग्यनाम्नि काय सघपतिवीसलसघपतिचक्र  
सघपतिधरणसघपतिमहादेवादेवियत्प्रभावकथापत्रिविप्रतिष्ठादि  
महोत्सववर्णनश्रीगुरुयगमनप्रकटनो नाम नवम सर्ग ॥ १ ॥

## ॥ दशम सर्ग ॥

શ્રીસોમસુદરયુગોત્તમસૂરિપદે વ્રામાન્ રાજ મુનિસુદરસૂરરાજ ।  
શ્રામરિમત્રરસમરણકશનિયસ્યાભયદ્ ભુવનાવિશ્વમયદાનદયા ॥૧॥

ભાવાય--યુ । નધાન શ્રી સોમસુદર સૂરિને માટે શ્રી મુનિ  
દ નામે સૂરિરાજ વિરાજિત નવા જી ॥ મા । અગ્નિ નવા અમ  
કરવાની શક્તિ જગતને વિશ્વમયકારી તત્ત્વ માપવામા મ ધર્મ હતી  
શ્રીરાહિણોતિ વિદિત નગર તતાતિ પથ્યા જત કિલ ચમત્કૃતકૃતપુર  
કરીચકાર મૃગયાકરણ નિવધ પ્રાવત્તયશ્રિશ્રિજ્ઞાપૃત્તિ ચાલ્યમારિ ॥

ભાવાય--શ્રી રાહિટી નામના નાદમા ઉપડવને પાછળ કરવા  
અમત્કાર પામી તે નમરના રાજાએ મગયા કરવાનો નિવેધ કર્યો અ  
વધા દેશમા નમારી પ્રવત્તાપી ॥ ૨ ॥



ભાવાર્થ—ઉત્તમ ભાગીશી ગુણ એવા ભુવનગુણ નામ મૂળીય  
પૃથ્વી ઉપર શોભતા હતા, જેના નશ મૂળીય મુખપદને વાદો  
એ હ્રયથી હમેશા પોતાનું ગૃહ કુલ હતું અપત્ર વાદોના નિર્ણ  
તેમના મુખમા ગદેતા હતા ॥ ૭ ॥

अगानि यौऽतरुदर दग्धद्वार रद्गममणि भुवनाय यग मुहुरे ॥

આવાર્ય—સૂર જેવી ભાગ્યર કાનિયાળા અને પા અને ડૂ કમ્પ  
શ્રી જિનમુદર નામે સૂરીશ્વર થયા હતા, જેઓએ આ વિષય જેમ  
તાના ઉદરમાં રૂપ પ્રમાણુ બુદ્ધિને ધણુ કે તેમ બધને પૂર  
સૂરીશ્વરે ઉદરની અદર અગ્નિ અગ્નિને ધારણ કયા હતા, અ  
તેઓ અગ્નિ અગ્નિ બાલુતા હતા ॥ ૮ ॥

अथात्पुनरुक्तं प्रथमं प्रमाणं नान्यथापत्तिरिति ।  
आमादिभ्यश्चरमत जगतीमतय प्राधान्यत्वात्तिभूता तिभूताद्वत्वात्

ભાવાર્થ—ચક્રના પીરતોની વ્રણીને જિતનારી લેની પીરે છે અને લકતોની પીડાને નાશ કરવામા નતુર એવા શ્રી જિત સૂરી સોભતા હતા મોટા ચિત્રવાળા અને કાળિને ધા છુ કરતામને સૂરીશ્વરે જગતને સમત એવા જિનેશ્વર મતને નાશિત કર્યો હતા સ્વાત નિતાતમપિ યસ્ય વિમુક્તવર વરામ્યરગકલિતમમતાયતાત।

शातरन्मकाम्भृतमाऽसमा गार्गोवाणवद्यचरणस्य सुधासङ्ग

ભાગ્ય—જેના ચરણે વનાઓને વળવા થોડા છે એવા તે  
સૂરિવંશનું । નહિ મશા વડિનાનું પેગડા રંગવી ભરપૂર  
મમતાથી નહિ છે જેની માત્ર સાતરમથી અતિ કમ પ્રિય છે,  
જે પી અનુપમવાદી અમલ જવી છે ॥ ૧૦ ॥

कात्तिप्रग विजितराज विद्यापराजसति सभुविभू-  
भामृत्पुगधगुण गुण यशयगाशिरुप

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation is very faint and appears to be a single note or a short sequence of notes, possibly a treble clef followed by a few notes. The ink is dark but the overall quality is poor, making it difficult to discern specific details.

[illegible]

જેવા અતિ ગભીર તે લક્ષ્મીસાગર સૂઝિમા અતિ મનોહર અને નિર્દોષ  
જેવામા આપે છે ॥ ૨૩ ॥

आर्द्रादृतानि वचनेहि सचेताना

चित्तायतु-उतपगन्-उपुरदरस्य ।

नि चित्रमस्य तु गिरा सुकुमारयापि

आरु भिद्यत दपदिह धुममकशाऽपि ॥ २४ ॥

ભાવથ—તે તપગરજના મહાન ઇંદ્રના વચ્ચેથી સચેતનતા ચિ  
ત્ત્વાદ્ર થાય તેમા શુ આશ્ચર્ય ! પણ તેમની ડોમળ વાણીયાં એક વાર  
પાપાણ પણુ લેદાય છે ॥ ૨૪ ॥

गर्जोर्जितेन वियुता १ जडे समेत कुम्भादसगरदिनो मधुरत्वयुक्त  
य सागरस्य पुण्योत्तमलक्षणेनो नाम्ना दधाति समता १ पुण्यपौ

લાવાર્થ—લાખો ઉત્તમ પુરુષોને સેવવા યોગ્ય એવા જે લક્ષ્મી સાગર સૂરિ પાતા નામધાજ સાગરની તુ યતાને ધારણ કરે છે પણ ગુણોના સમૃદ્ધી ધારણ કરતા નથી જેમ સાગર ઉત્તમગર્જના સંહિત છે અને મૂરિ ઉત્તમગર્જનાથી રહિત છે સાગર જડ (જવ) સાથે યુગ્મ છે અને મૂરિ જડ (પુરુષ) થી વિયુગ્મ છે, સાગર નડાશ આહુ જી નો સગી છે અને સૂરિ નાદી પુરુષના સગથી રહિત છે સાગર ખારો છે અને મૂરિ મનુરના રહિત ૭ ॥ ૨૫ ॥

आचार्यादयि नया प्रिया विमानि विज्ञा मोक्षगुणभृत् त्रिजगद्गुर्य  
किं चदनद्वयदयस्यि तोलमना विमल परितः भुवनप्रगस्त ॥२६॥

જાવ થ—જ ૧૦૫ ૪૧ના ૩૩ સૂરિરાજ ઘાત્યતથથી માટીને  
નીનિમ ન વિઠ ન બન મનોહર મુઝોને ધારણ કરનાર થઈ શોભના

૧ આ ડા. નર ના મળતા હ માર પુરાણમ લિખી એ  
લખ મળતા એમ હ આ નર ના ન પો ઉત્તમ પુરાણી સેવ છે

તા ચ દનનું વૃક્ષ ઉગે ત્યારથીજ શું જગતમા એક એવો પોતાનો  
નિમગ્ન મુગ્ધ નથી દેવાવતું ? ॥ ૨૬ ॥

ધાતોમદાસનૃગમા વ્યવદાયમુલ્યધીતદ્વસાચુરચિતૈતમિતૈમહોષે ।  
ધૌપ્રોઢપિત્તલમયપ્રતિમાપ્રતિષ્ઠા પ્રણાગિષ્ઠપ્રદિમા વિદ્યુત્તુર્ય ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ—જે મોટા મહિમાવાળા શુદ્ધ એ શ્રી સોમદાસ રાજમા ય  
જને દાતાદેમા મુખ્ય એવા શ્રી સ જ સાધુએ રચેલા અપરિમિત  
ઉ મયોના સમૃદ્ધી તદ્ભીધી પ્રોઢ એવી પિતળ ॥ પ્રતિમાઓની અષ  
પ્રતિષ્ઠા કરી હતી ॥ ૨૭ ॥

યા દાક્ષિણાલયધનિમુલ્યમદ્વાદિદયનિમાવિતામિત્તધનવ્યયત્તયગા ।  
ધામુનયા રક્ષપદશ્રિતય ચાગદાપજ્ઞ્યા પુરિ પ્રવરર્ષિવિદ્યુત્તુર્ય ૨૮

ભાવાર્થ—જે ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા નિદાન સુરિએ નાગદાપહી નમ  
રીમા દક્ષિણી ગૃહસ્થોમા અષી એવા મદાદેવ અષીએ લેમા અપરિ  
મિત ધનનો વ્યય કરી આનંદ કર્યો છે એવા જે શ્રી વાચકપદને કહેલા  
હતા ॥ ૨૮ ॥

દાસસતિપ્રમિતપૂજનયામ્યવિભવપ્ર્યાપ્તદક્ષમુનિમાન્ ૩૨ મિનારયાનામ્  
તારણતુ સદિનાથિનાતિવદ્યવિવમાતરય યા યાતપતિવિદ્યુત્તુર્ય પ્રાતશામ્ ॥

ભાવાર્થ—જે રિનાર પાતર પ્રના પૂજના રા ય વિશ્વ ધના  
દ્યોના માતર મિનાર માત પૂજના ॥ ૩૨ ॥

નિદા કરી ની ॥ ૩૨ ॥

ચક્ર ૩ માત્ર માત્ર

લક્ષ્યપ્રયાગ ૨૨

ભ વ

ચ ૧

૧

ધ્રોમાલયાયનપલ્લવધનપ્રમાદધ્રોમૂર્ચોરુતત્ત્વધનયયાલ્ય ।

ધ્રાવાચકસ્ય શુભરત્નપરેણ્યનામ્ન સૂરોધ્વજ ગચ્છસરિપદ દદોષ ૩

ભાવાર્થ—તે સૂરોધ્વજે શ્રી માગવ દેશના રાજાને જેલો ધરો

પ્રસાદ મેળ થો છે એવા શ્રી સૂરિવીર શ્રીએ જેમા લાખ દ્રવ્ય ખરુ

છે એવું ઉત્તમ સૂરિપત્ર શ્રી ગુપ્તલ વાચકને આપ્યું હતું ॥ ૩૧ ॥

ધ્રાસોમદગુણ પદ્યાદિગચ્છર્પણપાચનગદ્ધતિભિર્જિરજ્ઞ ।

યદ્યામ નામ મુરગે નિસિલેષપિ કામ તારગજુધામપદ્મો પ્રસસાર સાર

ભાવાર્થ—શ્રી નોમદેવ ગુરુ પરવાદીઓના ગવને નાથ કુનારા

વચનની પદ્ધતિ વડે ચોક્ષના હુતા, જેનું એક નામ બધા જગતમા

સુવતા તેજની માફત અત્યંત પ્રમદેવું છે ॥ ૩૨ ॥

કે ઘણ્યતે મુરગે મર્કળજનેન ચમ્ય સૌભાગ્યમદ્રુતતમ કિમુ માગ્યમવ ।

કે વા યશ શશિરચુતિભારભાસ્વત્ત્વિં વા મહ સ્ફુરદ્દહ પતિ

કાતિજેષ્ઠ ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ—વિદ્વાનો તે અદ્ભુત મોભાગ્યને શુ વણી શકે તે

મજ જેના ચક્રની કાતિ જેવા પ્રકાશિત યજને વા ચૂરની કાતિને છુ

નારા સ્ફુરણુપમાન તેજને પણ શુ વણી શકે ? ॥ ૩૩ ॥

વેદદ્વરા રૂઢિ હિ સતિ પર સહન્ના યદ્યાગિપગતિમૃતા નિમૃતા કલામિ ।

સ્વલ્પમાત્રામપિ ચસ્ય તુ સામ્યમાત્રા મરારિવા યાગેરયા વિલનમ્ન મયા

ભાવ થ—સૂરના જેવી કાતિવાળા અને યજ્ઞોચાં પરિપૂર્ણ એવા

ખીજ હજારો ઉત્તમ વિદ્વાનો અહિ રહેવા છે પણ નમેરૂ વચવાળા

મેરૂની આજ જેમ ખીજ પાતો છે તેમ તેઓ જની આગળ અ પ

માન પણ સમાનતાને બચનારા નથી ॥ ૩૪ ॥

તાદાચરા મજતિ યત્ર હિ કાકનાશ નન્તુ પ્રસાદિતિકરા મુગ્ધરા અપિધાક

ત્રેડા પ્રિતન્યાનિ યન પ્રવલ મૃગેન્દ્ર નિશ્ક્રમૂર્ચગણા પ્રસરતિાક ત ॥

ભાવાર્થ—તે ચરિરાજ બચારે વાહની બમિ ઉપર આવે છે ત્યારે

વાચાલ એવા પણ વાહનોના સમૂહ તરફાલ કાકપક્ષીની પડે નાથી

જાય છે જ્યારે વનમાં પ્રબલ કૈયરીસિદ્ધ સિદ્ધનાક કરે ત્યારે શુ  
કવના ટોળા પ્રસરી ચકે । ॥ ૩૫ ॥

વજ્રાચીમલકળ સર્ગી વર્ષિયાં દગા વિલિસ્ય મૃગમૂડસમૂહમાત્ર ।  
વુવ્વરમદ્વિષય નિ પ્રમુદેમદ્વિરિ ખીતિદ્વમેનપુગુદ વિમુ વસમેતારેદ

જાવાય—જેની વખૂત્વપણાની નિર્મિત કલા જેમ્ દમ પુરૂષો  
તકં વિલકો કરના હવા કે, શુ આ જાપ્પકદિ છે ? વા શુ  
કેમચક સુરિ છે ? શુ સિદ્ધસેન દિવાકર છે ? અથવા શુ વજ  
સ્વામી છે ? ॥ ૩૬ ॥

ધીમદ્ગદાદવગચિયોજમનિર્મિતેન નિર્દેગો ગણવતેમદ્વતા મદે ।  
દ સપદિનૂતિવૃત્તિમયપ્રતિષ્ઠાં ધીમદ્ વાપકપદ રચય વજાર ૩૭

જાવાય—જે સવરા સુરિસાને ગણીનાય છે આસાથો શીગદ ના  
મના મત્રીયારે કૃદ્ધા ગોળા મહાસવવકે મનિજિજની એટ પ્રતિષ્ઠા  
કરી અને શી વાચકપદને રચ્યુ હનુ ॥ ૩૭ ॥

ધામદ્વાટા રેદાવટાવનેદ ધીદુમજળવૃત્તિર્નૃગતિગમગુ ।  
વજ્રાચીમલકળા દુવ્ય જદ્વ્ય ધાદ્વ્યતાવમચિક વ વર્વિ સ મેને રેદ

જાવાય— । શુદ્ધને નિજનારા અને રાત્રીઓમાં સૂર્ય સ  
માન એવા મેવા-પતિ શી કુલક ૧ રાત્રી જની નવીન કાવ્ય કાશી  
દૃષ્ટમા દુષ પચ્યા હતા અને તત્કાલ જન શો હુપની પલ્લુ અચિક  
મે મા લા હતા । ૩૮ ।

ધ વાજદુગ રમદાનકા ના । વ રૂમેતા વજગમગુવ સમરમામ્ ।  
સાકચવ વાગુનકન રાજગમગા તુ । રા રિવક રે વ વજગાર રે

જાવાય—શ્રી ૭૫ । ૧ । રા । મકલિક ૧ । ૫ । શ્રી જા । જે  
દાનોએ વધુન ક હા મહા જલસાથી । મ ય ન ક ૧ યો સાજની  
તરકાર પાળ ના । હથમા । મ કાર પા લી । શ્રી જા । ૩૯ ॥



શ્રીમાલત્રીયનુપલઘનપ્રસાદશ્રીસૂરચારિત્રતલ્પધનવયાચ્ચ ।

શ્રીવાચકસ્ય શુભરત્નપરેણ્યનામ્ન સૂરીશ્વર પ્રવરસુરેપદ દ્વદોષ ૩૧

ભાવાથ--જે સૂરીશ્વરે શ્રી માગવ દેશના રાજાનો જેલે ધવો

પ્રસાદ મેળવ્યો છે એના શ્રી સુરિવીર મેટીએ જેમા લાખ દ્રવ્ય ખર્ચું

છે એવું ઉત્તમ સુરિપદ શ્રી શુભરત્ન વાચકને આપ્યું હતું ॥ ૩૧ ॥

ધામોમદધગુપ્ત્ય પગ્યાદિગર્ગસર્વેષ્વપાપ્રગ્નપદ્ધતિભિર્વિરેજુ ।

પદ્મામ નામ મુરો નિધિલકપિ કામ તાર્ગ્યગુધામઘદ્દહો પ્રસસાર સાર

ભાવાર્થ--શ્રી નોમદેવ શુર પંરવાદીઓના ગર્વને નાશ કરનારા

વચનની પદ્ધતિ વડે શોભતા હતા, જેનું એક નામ વધા લગતમા

મૂરના તેજી માફક અત્યંત પ્રસરેનું છે ॥ ૩૨ ॥

કિં વચન મુવિ રજ્જનગતન યમ્ય સૌભાગ્યમદ્ગુતતમ વિમુ માગ્યમય ।

કિં વા વશ શશિચરત્પુતિમારમાસ્ત્ કિં વા મહ સ્ફુલ્લ પતિ

વાતિગ્રીવ ॥ ૩૩ ॥

ભાવાથ--વિદ્વાનો તે અદ્ભુત સૌભાગ્યને શું વચુવી શકે! તે

મજ જેના ચક્રની કાનિ જેના ત્રકાશિત વશને વા સુચની કાનિને છુ

નારા મુરજીવમાન તજને પત્તુ શું વચુવી શકે? ॥ ૩૩ ॥

વેદદ્રગ દ્વદિ મતિ પર સદ્ગત્તા ઘમ્ન વિગતિભત્તા તિમ્બતા વલ્લભિ ।

સ્વરમાત્રામણિ યમ્ય મુ માગ્ય ગત્તા મગાલ્યામ્યા ગરવા વિલસત્તમા

ભવથ -સદના જગતી કનિવ તા અન કાલ્યાયો પરિ પૂજ્ય એવા

બીજા દુધા ૧૦૦ મ વિદ્વા ૧ અર્થ ૧૩ ॥ ૧ પત્તુ નમત્ ૧ ૧વાળા

નરની અ ૧૧ ૧ મ પીજા ૫૧૧ છે ન ૧ તત્ત્વા જ ૧ આગળ અર્થ

મત્ ૫૫૫ વમાન ૧ ન બજન ૧ ૧થા ૧ ૩૪ ॥

સદાવશ મંત્રાતિ વશાદ કાકનાગ નગ પ્રવાદનિકગ મુનગ માવમા

## સોમ રીમાઝ માળ

જય છે ક્યારે વનમા પ્રજલ ઠેશરીસિહ સિહનાદ કરે ત્યારે શું  
ડારના ટોળા પ્રસરી શકે ? ॥ ૩૫ ॥

વજ્રવનિમલજ્વલ સગર્ગ યનીવાં દયા નિરોધ્ય મુસામુદસમુદમાજ ।  
હુવગ્માદિત્ય કિ પ્રભુદેમણરે ખીસિદસેનસુગુહ કિમુ યમનેતારદ

ભાવાય—લેની વખૂતપણની નિર્મજ કયા એક દમ પુરવો  
તક વિલકો કરના હતા કે, શું આ ભખપમદિ છે ? વા શું  
દેમયદ સુરિ છે ? શું સિદ્ધસેન દિવ કર છે ? અથવા શું વજ્ર  
ત્યામી છે ? ॥ ૩૬ ॥

ધમ્મદગ્ધાલયસચિવોષમતિ મેતેન નિર્દેશતો યમપતેર્મદતા મદો ।  
ય સર્થેવિદ્મતિરુતિમ્રયત્પ્રતિષ્ઠા ધોમય યાચકપદ રચય વજાર રૂઝ

ભાવાય—જે સવત સુરિસને ગલીનાથ ધી અસાધી સીમદ ના  
મના મત્રીયરે કરેલા યોગ મહેલસવવકે પ્રતિજિ બની એક પ્રતિષ્ઠા  
કરી અને સી વાચકપદને રચ્યુ હતું ॥ ૩૭ ॥

ધામેદપાટનીદાવટાપુત્રેષ્ઠ ધાઈમરવત્પતિર્વગતિમ્રમાતુ ।  
વજ્રમ્મવામ્મવજ્રા દદય તદય આદપતોષનાધિક્ષ ય વર્ધિ સ મને રૂઝ

ભાવાય—હા રાત્રીએ ને જિનનારા અને રાજાઓમા સુર્ય સ  
આન એવા મેવાડપતિ સી કુલકવ રાજા લેની નપીત માળ્ય કયાથી  
હુદયમા હવ પામ્યા હતા અને તેઓ લેને સી હર્ષસી પણ અધિક  
કવે માનતા હતા ॥ ૩૮ ॥

ધ ઝીગદુત રુવદલિજા તરેગ ય રૂગેતા સ્ત્રાવ્યપુત્ર સમસત્ત્વ ।  
માજવ્ય વજ્રાદુકન રાકમગ્મવા તુ । રૂઝ વજ્રાત વજ્રમગ્મ રૂઝ

ભાવાય—સી હવ ૧ । ૧ મહાત્માની પત્ની ની વે  
દાનોએ વજ્રાત કરેલી મહા અથવા સમમ્યને ક પુ થો સાભાજ  
તકાત પોતાના હુદયમા અમતકાર પાત્રી ગયો હતો ॥ ૩૯ ॥

પ્રત્યર્થિકપકરચપકનેરનેતા દાતાપદાનચરિતો જયસિદ્ધમૂપ ।  
 સપ્રાણિત પ્રણયિમિ સદ્દ યદ્દ્યોમિસ્તૂર્ણસ ઘૂણયતિ મૌલિમિલેશમૌઘિ  
 ભાવાર્થ—રાજાઓમા મુગટડપ ઉજવળ ચરિત્રવાળો દાતાર અને  
 શત્રુઓને ક પાવનાર શ્રી ચપકનેગ્નો રાજા જયસિદ્ધ જેના વડા  
 નોથી સ્નેહિ મહા સાથે પ્રમુદ્ધ થઈ ત કાળ મન્નકને ધુણાવતો  
 હોતો ॥ ૪૦ ॥

જગદનુપમરૂપસ્તકદ્વપદપ શશિવિશદયશોભિ શોભિતાશેષવિશ્વ ।  
 પદનતનરદેવ સોમદેવ સસુરિશ્ચતુરિમસુરસુરિ મૂરિમા માપનેસ્મધા  
 ભાવાર્થ—જગતમા અનુવર સ્વરૂપમાં કામદેવના ગર્વને તોડનાર,  
 અદ્દ જેવા યશથી સમગ્ર વિશ્વને શોભાવનાર, આતુર્માં બૃહસ્પતિ  
 જેવા અને જેના ચરણમા રાજાઓ નમે છે એવા શ્રી સોમદેવ ધણ  
 તેજસ્વી સૂરિ શોભતા હતા ॥ ૪૧ ॥

સૂરિ આશિતસામદેવસુગુરુવાદી દ્રવિદ્રાવણ  
 પ્રાગ્નિદ્રાદ્રુતેષસાશિતતનુગ્ણ્ય કથ નો સતામ્ ।  
 યસ્યાસ્યાયુરદે ચિક્ષસ્તરે રોચિપરાગાચિતે  
 સા ચિત્રાદ સરસ્વતા મગનતા પ્રેમપ્રણુના નિશમ્ ॥ ૪૨ ॥  
 ભાવાર્થ—તે શોભાયુત સોમદેવ શુદ્ધ કે જેઓ વાર્હગિરિને નસા  
 ન રા અને જેનુ શરીર નદાશિન એવા અદ્ભુત તેજથી આશિત છે  
 તેઓ સત્પુરુષોને વખનીવ મ ન હોય ? જેના તેજ રૂપ પરામથી  
 મુદ્દર અથા પ્રદુક્ષિત મુખ ઝમકને વિરે પ્રેમથી પ્રસાપેલા બગવતી  
 સરસ્વતી હ નયા કા । કરના હતા ॥ ૪૨ ॥

વાકયાપાદનચદન ગુરુદન મૂરિ સુધાનદન ।  
 મિત્તાદ્દમદન દ્વતાપકદન મ સ્નાપને ડર્લાગ્નન ।  
 ક્ષિપ્રમયમ્નાય મુક્તમ યદ્દ્યમુપા સયતો  
 મુક્તવદાય પ્રગાદ વાક્યતિમાનમ્મર્ષાદિની મૌરિય ॥ ૪૩ ॥  
 ભાવ થ--વાણીમાં અહનને નિરરકાર કરનાર અમૃતની પેડે



ભાવાય—બુદ્ધિથી જુદુપતિને જિતનાગ અને ગુફ અર્ધવાગ  
સાગ નયમા પ્રવીણતાના વિવાસથી શ્રીભના શ્રી રતનમૂર્તિ ગુફ પ્રકાને  
ઠે જેની બુદ્ધિટપી નાવિકા આ જગતમા તેના પેરકોને મેળ તથ  
ગરુડના શાસ્ત્રી સાગરના પાગને સુવર પામી લાય છે ॥ ૪ ॥

ધામાન્ સોમતયાદસૂરેરનિમોષામાતિ માતિગદક્ ।

ઉચ્ચોડુપયગાન્નમ પ્રનનમદ્નૂપાલમાલાર્ચિત ।

યસ્મિન્ જાતિ સદ્ધિવલ્લપટ્ટા વાદાગને સસ્થત

તૂર્ણ તચ્ચુદને પગાયજ્જ્ઞા સેવ સ્મૃતા વાદિમિ ॥ ૪૭ ॥

ભાવાર્થ—કાલિયા સૂર જેવા, અતુલ પરાક્રમી અને ચરણના  
નમના રાજાઓ એ પહેલા શ્રીમાન્ મોમજય નાને સૂર અતિશે શ્રી  
ભતા હતા, જે સૂરિગજ વાદના આગણામા નાશ તરફથી અરપૂર એક  
સમૃત ન્યારે બોલે છે ત્યારે વાદીઓએ તેનાથી સત્વર છુટી જઈ  
લાયન કરવાની કળા સમરણ કરેલી હતી ॥ ૪૭ ॥

ધીમત્સાધુપુ રાજતા સમમજત્ ધીસાધુરાજાહયો

પાધ્યાય પ્રગુજૈર્ગુજૈરાગુભિર્ગામીયધૈયાદિમિ ।

દુર્ભેદાનપિ તાન્ વિભેદ તરતા સાશ્વૈષ્ઠીયત્વદાન્

દૂર્વતીગજરા યદોયધિવજા નિસ્તદ્રચ્ચદ્રોગ્ગતા ॥ ૪૮ ॥

ભાવાય—તે પડી શ્રી રાધુગજ નામે ઉપાધ્યાય પોતાના ગામી  
ધૈય વગેરે મોળા ઉત્તમ ગુણોથી શ્રી રાધુઓમા રાજપણાને સમતા  
હતા, જેની મોયના જેવી અનિ તીક્ષ્ણ અને પૂણ્યદ જેવી ઉત્તમ  
બુદ્ધિ દુર્ભેદ એવા સાશ્વના યુથરૂપી દિવ્ય વસ્ત્રોને વેગથી લેલી ના  
ખતી હતી ॥ ૪૮ ॥

ઉચ્ચો ધ્યાજિતમહનો ડસ્તગુપ્તિનો લેમે મહાવાચક

વધાર્તિ યથાગુપ્તારુરે પ્રથિતસત્કુવાગજાતપ્રમે ।

ગુપ્ત ધાક્કયા શશાન્કલયા વાત્સલ્યેદુષ્યતા

યો મૂગાન્ સમરતયજ્ઞયરમારિણો મરિણોજાતિ ॥ ૪૯ ॥



હપાદ્વયજહપવીરદિયુધો શાસ્ત્રાનુયા નિર્મલ  
પ્રાહ્નત પ્રગુર્ગુણેતપે મિતં દત્તા રાયણિ સ્મ ત ॥ ૧૭

ભાવાર્થ—કર્તાજીમય મતિવાળા, શિવમૂર્તિમુગ્ધ શ્રી ધમમહા-  
મુરિ જ્યોતિર્વેદ એવા હપમાન, શ્રી હાતિનિ, શ્રી હર્ષભૂષણ અને શ્રી  
હાતીર એ વિદ્વાનો નિમગ્નપને શાસ્ત્રરૂપી સમુદ્રમાં કીડા કરતા થતા  
પોતાના ઉત્તમ ઉત્તમ સુગોથી આ પૃથ્વીને રજત કરે છે ॥ ૧૮ ॥

સલ્યાયાન્ વિજયાદિશેષરુધો નુમ્બૂતજલે પદુ  
વિંશશ્ચાનરસુદરા વિદુરદ્વન્ પન્નપ્રવાધાનુમાન્ ।  
લક્ષ્મીમદ્રયુષ સલક્ષ્મલમદ્ધી સિદ્ધદયાવ્યમી  
કુર્ચતિસ્મ ગતસ્મયાન્નિજગિરા વાર્દાશ્વરાન્ માસ્રગન્ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—અખ્યાવાદી જયશેખર મુરિ, સમૃદ્ધ બોલવામાં મુર  
એવા વિદ્વાન અમરસુદર વિદ્વાને - હવે કમળને પ્રનેધ કરનાર  
સૂર રૂપ શ્રી લક્ષ્મીલક્ષ્મી મુરિ વ્યાકરણના સમુદ્ધિવાન શ્રી સિદ્ધર  
આ વિદ્વાનો પોતાની વાહાવી પ્રકાશિત એવા વાર્દાશ્વરને પશુ મર  
રહિત કરતા હતા ॥ ૧૯ ॥

સદ્વાસ્યાનકગચમહતસમો રત્નપ્રમ પહિત  
શાલપ્રાગ્જલશાલમઠવિવુધશ્ચારિત્રિણામપ્રણી ।  
તત્તદુગમશાસ્ત્રપાઠનકલાસ્પૃક્ નદિધમસ્તપા  
વ્રતાન્નિપ્રતિમાશ્ચયત્રિમુરને માતિ સ્મ તેજાપરિ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—યાખ્યાન કરનારા સખાને અમર કરનારા પહિત  
રત્નપ્રમ, ગદ્યથી ઉત્તમ એવા વિદ્વાન શ્રી રીવલક, ત્રિવિધની  
ઓમા અનુદા અને તે તે દુઃખ દુઃખને પાન પ્રાપ્તવાની કરનાર  
કરનાર નદિ ધમ ને ૧૭ સચ્ચિઓ પોતાના તેજના વારથી તથા  
બુધનમાં અતિ જેવા ચોલના હતા ॥ ૨૦ ॥





લાવ થ—અપાર લુટિવાળા વિનાશી નરુ ૪૧૧૧ ક્રમો  
 જાનક આપના મા મમથ એવી શ્રી સેનમુ ૨ ગુરૂની મુકામ ૧  
 મૂર્તિ રચેલી છે તો પરી ચક્ર ૧૧ ધારા કારતો ૧૧, અમૃતના ૨૩૧,  
 કર્પૂરના ૨૨ની, શાન ૨૨ની અને અમૃતપત્ર થી ઉત્પન્ન થયેલા રંગ ૧૧  
 શી જરૂર છે અર્થાત્ તે નડામા કે ૧૧ ૧૦ ૧૧

હલો વિશ્વવના સનાચતગત્રાત્તે પ્રસાદોલુ  
 રત્નહીપરે ચ રોહણગિરી રત્નારે ૧૧ મુદ્યા ૧

પ્રાત સસરતામિતાયહરણ ગમેય મન્દેશ્વર

બોસોમર્ય મુપગિયા વિતરણે વિતામણે સોદર ૧૧ ૭૦ ૧૧

ભાવાર્થ—અરે વિશ્વના પે કા, તમે હ મેશા રત્નની પ્રસિદ્ધે મો  
 ઉત્સુક થા શ્રેષ્ઠ રત્ન હીપમા, રોહણગિરિમા અને રત્ન ૧૧ ૭૫  
 કા માટે જાઓ છો ? અપાર લાભને લાવનાર, અને નુ મ સ નિ  
 એને આપનામા વિતામણે જે ૧૨૦૪૧ શ્રી સોમમુદર ૩૩  
 નામને જાત કાળે નમણુ ૩ ૧ ૧ ૭૦ ૧૧

મો મો ધાર્મિકમાત્રા વ્યવસ્થાપેતિદશમજગ

૧૧ તારેનુ નિવ્યાનપ્રનિશ સુય દુષ્ટન ૧૧ ૧૧

સુર મુરિગુણ તથાગિવનુ વિતજનશ ધ્યાન

રવાતુણ્ય મરગા મરગિરણ દા ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

ભાવાર્થ—૧. પામક નરુ પે, તો નડા નવા પાપના ચમૂને  
 છેલ્લા ૧૧ ક્રમો નડે નીવન વિરે તથા અપાર લાભને પ્રાપ્ત થામા  
 કરો છો ? નરુ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧  
 ચિત્તમ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧  
 મ રત્તમાનુ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

યાવ્યકદિવાનગ મિતવતમ પ્રધસનાયોચતો

પ્રાદાત્યનુ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧





